

AGR-máster universitario en creación e interpretación musical

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2015-16**

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	45
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	30
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	22
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	21
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	17
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	5
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.73%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	10
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	9
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	54.55%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	45.45%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	52.94%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	22.73%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	37.78%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2015-16

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CORO EN SU INTERPRETACIÓN MUSICAL	18	18	0	0	100%	100%	100%
DOCUMENTACIÓN MUSICAL: BASES DE DATOS, RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN	18	18	0	0	100%	100%	100%
INTERPRETACIÓN: GESTO Y MOVIMIENTO	18	18	0	0	100%	100%	100%
METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN MUSICAL DESDE LA CREACIÓN	18	18	0	0	100%	100%	100%
PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN EN LA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL	18	18	0	0	100%	100%	100%
PROCESO, FUNCIÓN Y ESTRUCTURA	18	18	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCIÓN MUSICAL, ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES	18	18	0	0	100%	100%	100%
TÉCNICAS Y ESTÉTICAS EN LA CREACIÓN MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGO XX: MÚSICA Y ESCENA	18	18	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	14	13	0	1	92.86%	92.86%	100%
TRABAJO FIN DE MÁSTER. CREATIVO	1	1	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE MÁSTER. EXPERIMENTAL.	2	2	0	0	100%	100%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Contratado Doctor	50%
Profesor Visitante	50%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Contratado Doctor	2
Profesor Visitante	2
TOTAL	4

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	100%
N° DOCTORES	4
N° TIEMPO COMPLETO	4
QUINQUENIOS	2
SEXENIOS	1

MADRID. Otros indicadores. Evolución.