

Máster Universitario en Cine, Tv y Medios Interactivos

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2020-21

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	145
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	15
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	14
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	11
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	26.67%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	8
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	7
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	4
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	53.33%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	46.67%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	40%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	33.33%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	18.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	18.33%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	OBL.	13	11	2	81.82%	10	2	1	76.92%	92.31%	83.33%	16.67%	41.67%	25%	16.67%
ESTÉTICA Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	OBL.	11	11	0	81.82%	9	1	1	81.82%	90.91%	90%	10%	10%	50%	30%
ESTRATEGIA Y COMERCIALIZACIÓN AUDIOVISUAL	OBL.	11	11	0	90.91%	10	1	0	90.91%	100%	90.91%	9.09%	18.18%	27.27%	45.45%
ESTUDIOS DIGITALES: PRINCIPIOS EPISTÉMICOS Y METODOLÓGICOS	OBL.	13	11	2	81.82%	10	0	3	76.92%	76.92%	100%	0%	20%	40%	40%
INDUSTRIAS CREATIVAS	OBL.	11	11	0	81.82%	9	0	2	81.82%	81.82%	100%	0%	22.22%	33.33%	44.44%
INFLUENCIAS Y ADAPTACIÓN EN LOS MODELOS DE REPRESENTACIÓN AUDIOVISUALES	OBL.	11	11	0	81.82%	9	2	0	81.82%	100%	81.82%	18.18%	9.09%	36.36%	36.36%
LA NARRACIÓN AUDIOVISUAL EN LA	OBL.	12	12	0	83.33%	10	2	0	83.33%	100%	83.33%	16.67%	16.67%	0%	66.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
CONVERGENCIA DIGITAL															
MERCADOS DIGITALES	OBL.	12	12	0	75%	9	0	3	75%	75%	100%	0%	0%	77.78%	22.22%
METODOLOGÍA APLICADA	OBL.	12	11	1	90.91%	11	1	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	41.67%	25%	25%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	23	21	2	28.57%	7	0	16	30.43%	30.43%	100%	0%	42.86%	28.57%	28.57%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso Iº.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	10%
Titular de Universidad	50%
Titular de Universidad interino	10%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	20%
Profesionales	10%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	5
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	2
Profesionales	1
TOTAL	10

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	90%
N° DOCTORES	9
N° TIEMPO COMPLETO	9
N° TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	25
SEXENIOS	19
TRAMOS DOCENTIA	25

MADRID. Otros indicadores. Evolución.