

AGR-Master Universitario en Artes Escénicas

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2015-16**

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	53
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	158
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	47
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	46
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	41
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	6
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	12.77%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	19
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	28
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	21
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	40.43%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	59.57%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	50%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	44.68%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	77.36%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2015-16

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	51	50	0	1	98.04%	98.04%	100%
DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	52	50	0	2	96.15%	96.15%	100%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	53	52	0	1	98.11%	98.11%	100%
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	51	49	0	2	96.08%	96.08%	100%
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS Y ESPECTÁCULOS	52	51	0	1	98.08%	98.08%	100%
INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	51	50	0	1	98.04%	98.04%	100%
LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	53	52	0	1	98.11%	98.11%	100%
LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	52	51	0	1	98.08%	98.08%	100%
MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	53	52	0	1	98.11%	98.11%	100%
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	51	50	0	1	98.04%	98.04%	100%
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	7	7	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	47	42	0	5	89.36%	89.36%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	12.5%
Profesor Contratado Doctor	25%
Titular de Universidad interino	62.5%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	1
Profesor Contratado Doctor	2
Titular de Universidad interino	5
TOTAL	8

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	100%
N° DOCTORES	8
N° TIEMPO COMPLETO	8
QUINQUENIOS	8
SEXENIOS	2

MADRID. Otros indicadores. Evolución.