

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS

RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2012-2013

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2012-13, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2013-14:

PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Redactar memoria de modificaciones al actual plan de estudios de la titulación	Lograr un graduado más autosuficiente y competitivo en el sector de las Industrias Culturales y creativas. Satisfacer recomendaciones del informe de Verifica sobre la cantidad de créditos del Trabajo de Fin de Grado.	Presentar la memoria de modificaciones para su envío al programa Verifica de ANECA	Director de la titulación	Cumplimiento
Cerrar nuevos acuerdos para insertar en el calendario las presentaciones de las propuestas en recintos escénicos públicos o privados	Una mayor vinculación de los proyectos de fin de máster a los recintos escénicos	Cerrar 2 acuerdos para insertar en el calendario de funciones de los recintos escénicos las propuestas de los estudiantes	Director de la titulación	Cumplimiento
Ampliar el programa de visitas a instituciones y agrupaciones del sector de las Artes Escénicas	Familiarizar a los estudiantes con diferentes sectores profesionales	realizar 4 visitas	Director de la titulación	Cumplimiento
Organización de conferencias con	Ampliar el conocimiento de los estudiantes en la	realizar 3 conferencias	Director de la titulación	Cumplimiento

profesionales de diferentes sectores dedicados a los aspectos de la gestión y producción en el marco de las Industrias Culturales y Creativas	gestión de recursos materiales, económicos y financieros			
---	--	--	--	--

SEGUIMIENTO

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Cerrar nuevos acuerdos para insertar en el calendario las presentaciones de las propuestas en recintos escénicos públicos o privados	Una mayor vinculación de los proyectos de fin de máster a los recintos escénicos	Cerrar 3 acuerdos para insertar en el calendario de funciones de los recintos escénicos las propuestas de los estudiantes	Director de la titulación	Cumplimiento
Ampliar el programa de visitas a instituciones y agrupaciones del sector de las Artes Escénicas	Familiarizar a los estudiantes con diferentes sectores profesionales	realizar 4 visitas	Director de la titulación	Cumplimiento
Organización de seminarios con profesionales de diferentes sectores dedicados a los aspectos de la gestión y producción en el marco de las Industrias Culturales y Creativas	Ampliar el conocimiento de los estudiantes en la gestión de recursos materiales, económicos y financieros	realizar 4 seminarios	Director de la titulación	Cumplimiento
Crear una Comisión de Estudio con vistas a introducir modificaciones en el actual plan de estudios de la titulación	Lograr un graduado más autosuficiente y competitivo en el sector de las Industrias Culturales y creativas	Informe de trabajo anual de la Comisión	Director de la titulación	Cumplimiento