

# **GRADO EN PEDAGOGIA DE LAS ARTES VISUALES Y DANZA (FUENLABRADA)**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2015-16**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### FUENLABRADA

	<b>CONVOCATORIA</b>	<b>2015-16</b>
JUN.		5.00
SEP.		5.25

*FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.*

## 2. Perfil de Ingreso

### FUENLABRADA

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	40
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	91
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	7.52
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	42
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	33
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	42
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	39
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	7.14%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	10
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	32
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	17
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	23.81%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	76.19%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	41.46%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2.38%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	97.5%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	78.57%

**FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.**

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2015-16

#### FUENLABRADA

##### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	38	36	2	0	94.74%	100%	94.74%
ARTE POR ORDENADOR	38	34	1	3	89.47%	92.11%	97.14%
COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	38	38	0	0	100%	100%	100%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	41	35	4	2	85.37%	95.12%	89.74%
DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE I)	39	37	2	0	94.87%	100%	94.87%
DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE II)	39	36	1	2	92.31%	94.87%	97.3%
DISEÑO COMO AUTOR	38	38	0	0	100%	100%	100%
EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	38	36	2	0	94.74%	100%	94.74%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	38	38	0	0	100%	100%	100%
MUSICA	37	36	1	0	97.3%	100%	97.3%
PRACTICA DOCENTE I	39	38	0	1	97.44%	97.44%	100%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE I)	39	38	1	0	97.44%	100%	97.44%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE II)	39	35	2	2	89.74%	94.87%	94.59%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.**

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANATOMIA, NUTRICION Y FISILOGIA DEL MOVIMIENTO	32	32	0	0	100%	100%	100%
COMPOSICION COREOGRAFICA I	32	32	0	0	100%	100%	100%
DANZA CONTEMPORANEA	32	32	0	0	100%	100%	100%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	32	32	0	0	100%	100%	100%
DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE I)	32	32	0	0	100%	100%	100%
DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE II)	32	32	0	0	100%	100%	100%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	32	32	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA BASICA	32	32	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	29	17	12	0	58.62%	100%	58.62%
ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL	32	32	0	0	100%	100%	100%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	32	30	0	2	93.75%	93.75%	100%
PRACTICA DOCENTE II	33	32	1	0	96.97%	100%	96.97%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE I)	33	33	0	0	100%	100%	100%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE II)	33	30	2	1	90.91%	96.97%	93.75%

***FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso2º.***

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	19	19	0	0	100%	100%	100%
DANZA ESPAÑOLA	20	20	0	0	100%	100%	100%
DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE I)	18	18	0	0	100%	100%	100%
DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE II)	18	17	0	1	94.44%	94.44%	100%
DRAMATURGIA	19	19	0	0	100%	100%	100%
FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	20	20	0	0	100%	100%	100%
MAQUILLAJE, CARACTERIZACION E INDUMENTARIA	20	20	0	0	100%	100%	100%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	18	18	0	0	100%	100%	100%
ORGANIZACION DE CENTROS	22	21	0	1	95.45%	95.45%	100%
PANTOMIMA	19	19	0	0	100%	100%	100%
PEDAGOGIA Y SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	20	19	0	1	95%	95%	100%
PRACTICA DOCENTE III	19	19	0	0	100%	100%	100%
PSICOLOGIA APLICADA A LA DANZA	21	20	0	1	95.24%	95.24%	100%
PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y APRENDIZAJE MOTOR	20	19	0	1	95%	95%	100%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE I)	20	20	0	0	100%	100%	100%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE II)	19	18	0	1	94.74%	94.74%	100%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso3º.**

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CANTO TEATRAL	22	22	0	0	100%	100%	100%
DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE I)	23	23	0	0	100%	100%	100%
DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE II)	23	23	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO CURRICULAR, EVALUACION Y ORIENTACION	22	21	1	0	95.45%	100%	95.45%
DISEÑO INTERACTIVO	22	22	0	0	100%	100%	100%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	23	23	0	0	100%	100%	100%
GUION TEATRAL Y COREOGRAFICO	22	22	0	0	100%	100%	100%
METODOS DE INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	22	22	0	0	100%	100%	100%
PRACTICA DOCENTE IV	23	23	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	26	19	0	7	73.08%	73.08%	100%
TEATRO MUSICAL	22	22	0	0	100%	100%	100%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE I)	24	23	0	1	95.83%	95.83%	100%
TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE II)	24	23	0	1	95.83%	95.83%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	16	16	0	0	100%	100%	100%

***FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso4º.***

## 4. Profesorado

### FUENLABRADA

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Contratado Doctor	21.43%
Profesor Visitante	35.71%
Titular de Universidad	14.29%
Titular de Universidad interino	28.57%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Contratado Doctor	3
Profesor Visitante	5
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	4
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>

***FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	78.6%
N° DOCTORES	11
N° TIEMPO COMPLETO	14
QUINQUENIOS	9
SEXENIOS	6

***FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.***