

GRADO EN PEDAGOGIA DE LAS ARTES VISUALES Y DANZA

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO

2014-15

INGRESO Y MATRICULACIÓN

NOTA DE CORTE	2014-15	
	JUNIO	SEPTIEMBRE
FUENLABRADA	5.00	5.00

PERFIL DE INGRESO

FUENLABRADA	
INDICADORES	2014-15
a. NOTA MEDIA DE ACCESO AL PLAN DE ESTUDIOS	7.04
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	89.00
c. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO 1ª OPCIÓN	31.00
d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	38.00
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	5.00
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	33.00
g. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	13.16
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	86.84
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	11.00
j. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	28.95
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1.00
l. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	2.63
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	36.00
n. OFERTA	40.00
o. TASA DE COBERTURA (%ESTUDIANTES MATRICULADOS SIN ANULACIONES SOBRE LA OFERTA DISPONIBLE)	82.50
p. % ESTUDIANTES DE 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	93.94
q. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DISCAPACITADOS	-

RENDIMIENTO ACADÉMICO

FUENLABRADA					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
1	ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	34	91.18%	91.18%	100.00%
1	ARTE POR ORDENADOR	34	91.18%	91.18%	100.00%
1	COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	34	100.00%	100.00%	100.00%
1	DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	34	82.35%	91.18%	90.32%
1	DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE I)	34	100.00%	100.00%	100.00%
1	DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE II)	34	91.18%	91.18%	100.00%
1	DISEÑO COMO AUTOR	35	100.00%	100.00%	100.00%
1	EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	34	100.00%	100.00%	100.00%
1	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	34	100.00%	100.00%	100.00%
1	MUSICA	34	100.00%	100.00%	100.00%
1	PRACTICA DOCENTE I	34	91.18%	91.18%	100.00%
1	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE I)	35	97.14%	97.14%	100.00%
1	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE II)	34	91.18%	91.18%	100.00%
2	ANATOMIA, NUTRICION Y FISILOGIA DEL MOVIMIENTO	24	95.83%	95.83%	100.00%
2	COMPOSICION COREOGRAFICA I	23	95.65%	95.65%	100.00%
2	DANZA CONTEMPORANEA	22	90.91%	95.45%	95.24%
2	DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	24	95.83%	95.83%	100.00%
2	DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE I)	24	95.83%	95.83%	100.00%
2	DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE II)	23	95.65%	95.65%	100.00%
2	ESTUDIOS DE PERFORMANCE	23	95.65%	95.65%	100.00%
2	FOTOGRAFIA BASICA	24	83.33%	87.50%	95.24%
2	IDIOMA MODERNO	31	45.16%	100.00%	45.16%
2	ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL	24	91.67%	100.00%	91.67%
2	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	24	95.83%	95.83%	100.00%
2	PRACTICA DOCENTE II	23	95.65%	95.65%	100.00%
2	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE I)	23	95.65%	95.65%	100.00%
2	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE II)	23	95.65%	95.65%	100.00%
3	CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	23	100.00%	100.00%	100.00%
3	DANZA ESPAÑOLA	23	100.00%	100.00%	100.00%
3	DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE I)	22	100.00%	100.00%	100.00%
3	DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE II)	22	100.00%	100.00%	100.00%
3	DRAMATURGIA	23	100.00%	100.00%	100.00%
3	FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	22	100.00%	100.00%	100.00%
3	MAQUILLAJE, CARACTERIZACION E INDUMENTARIA	23	100.00%	100.00%	100.00%
3	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	22	100.00%	100.00%	100.00%
3	ORGANIZACION DE CENTROS	21	95.24%	100.00%	95.24%
3	PANTOMIMA	23	100.00%	100.00%	100.00%
3	PEDAGOGIA Y SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	22	100.00%	100.00%	100.00%
3	PRACTICA DOCENTE III	22	100.00%	100.00%	100.00%
3	PSICOLOGIA APLICADA A LA DANZA	21	100.00%	100.00%	100.00%
3	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y APRENDIZAJE MOTOR	21	100.00%	100.00%	100.00%
3	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE I)	22	100.00%	100.00%	100.00%
3	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE II)	22	100.00%	100.00%	100.00%
4	CANTO TEATRAL	25	100.00%	100.00%	100.00%
4	DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE I)	24	100.00%	100.00%	100.00%



FUENLABRADA					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
4	DIDACTICA DEL REPERTORIO IV (BLOQUE II)	24	100.00%	100.00%	100.00%
4	DISEÑO CURRICULAR, EVALUACION Y ORIENTACION	24	100.00%	100.00%	100.00%
4	DISEÑO INTERACTIVO	25	100.00%	100.00%	100.00%
4	ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	25	100.00%	100.00%	100.00%
4	GUION TEATRAL Y COREOGRAFICO	25	100.00%	100.00%	100.00%
4	METODOS DE INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	25	100.00%	100.00%	100.00%
4	PRACTICA DOCENTE IV	25	100.00%	100.00%	100.00%
4	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	21	80.95%	80.95%	100.00%
4	TEATRO MUSICAL	25	96.00%	96.00%	100.00%
4	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE I)	24	100.00%	100.00%	100.00%
4	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA IV (BLOQUE II)	24	100.00%	100.00%	100.00%
4	TRABAJO FIN DE GRADO	13	100.00%	100.00%	100.00%

PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL PLAN DE ESTUDIO

FUENLABRADA		
CATEGORÍA	2014-15	
	Nº TOTAL	% DOCT.
PROFESOR VISITANTE	15	0.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINO	6	100.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD	3	100.00%
INVESTIGADOR	11	0.00%
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	2	100.00%
TOTAL	37	

OTROS INDICADORES DEL PROFESORADO

FUENLABRADA	
INDICADORES	2014-15
SEXENIOS	6
QUINQUENIOS	10
Nº TIEMPO COMPLETO	37
Nº TIEMPO PARCIAL	0
Nº DOCTORES	11
% DOCTORES	29.73%
TOTAL PROFESORADO	37