

# GRADO EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES VISUALES Y DANZA

## RESUMEN INFORME ANUAL DE RESULTADOS CURSO 2013-2014

### Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	Junio	Septiembre
FUENLABRADA	5,000	-

### Perfil de Ingreso

FUENLABRADA	
INDICADORES	2013-14
A. Nota media de acceso al plan de estudios	7.36
B. Demanda del plan de estudios	90.00
C. Total estudiantes matriculados de nuevo ingreso 1ª opción	21.00
D. Total estudiantes matriculados de nuevo ingreso	31.00
E. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres)	6.00
F. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres)	25.00
G. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (hombres) %	19.35
H. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso (mujeres) %	80.65
I. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam	10.00
J. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam %	35.48
K. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros	3.00
L. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso extranjeros %	9.68
M. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo	31.00
N.OFERTA	25.00
O. Tasa de cobertura (%estudiantes matriculados sin anulaciones sobre la oferta disponible)	116.00
P. % estudiantes de 1ª opción sobre el total de matriculados	72.41
Q. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso discapacitados	-

Rendimiento académico

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito	V. Docente
1	Análisis de la evolución cultural	32	96.88%	96.88%	100.00%	
1	Arte por ordenador	28	100.00%	100.00%	100.00%	2.62
1	Composición, percepción visual y color	28	100.00%	100.00%	100.00%	4.62
1	Derecho de autor y propiedad intelectual	31	96.77%	96.77%	100.00%	4.03
1	Didáctica del repertorio i (bloque i)	30	100.00%	100.00%	100.00%	3.81
1	Didáctica del repertorio i (bloque ii)	30	100.00%	100.00%	100.00%	4.20
1	Diseño como autor	29	96.55%	96.55%	100.00%	3.51
1	Evolución de las artes escénicas y visuales	30	96.67%	96.67%	100.00%	2.93
1	Metodología y didáctica de la danza i	28	100.00%	100.00%	100.00%	4.81
1	Música	28	100.00%	100.00%	100.00%	2.84
1	Práctica docente i	31	96.77%	96.77%	100.00%	
1	Teoría de la enseñanza de la danza i (bloque i)	30	96.67%	96.67%	100.00%	3.98
1	Teoría de la enseñanza de la danza i (bloque ii)	30	96.67%	96.67%	100.00%	3.56
2	Anatomía, nutrición y fisiología del movimiento	25	96.00%	96.00%	100.00%	3.17
2	Composición coreográfica i	25	96.00%	96.00%	100.00%	4.39
2	Danza contemporánea	26	96.15%	96.15%	100.00%	3.72
2	Danzas históricas y de carácter	26	100.00%	100.00%	100.00%	4.29
2	Didáctica del repertorio ii (bloque i)	25	96.00%	96.00%	100.00%	3.23
2	Didáctica del repertorio ii (bloque ii)	25	96.00%	96.00%	100.00%	2.82
2	Estudios de performance	25	96.00%	96.00%	100.00%	4.41
2	Fotografía básica	25	96.00%	96.00%	100.00%	3.85
2	Idioma moderno	32	34.38%	100.00%	34.38%	
2	Ilustración como ensaño visual	25	100.00%	100.00%	100.00%	4.48
2	Metodología y didáctica de la danza ii	25	96.00%	96.00%	100.00%	4.37

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito	V. Docente
2	Práctica docente ii	25	96.00%	96.00%	100.00%	
2	Teoría de la enseñanza de la danza ii (bloque i)	25	100.00%	100.00%	100.00%	3.39
2	Teoría de la enseñanza de la danza ii (bloque ii)	25	96.00%	96.00%	100.00%	3.65
3	Critica y escritura en las artes escénicas y visuales	24	100.00%	100.00%	100.00%	3.38
3	Danza española	24	100.00%	100.00%	100.00%	3.93
3	Didáctica del repertorio iii (bloque i)	26	100.00%	100.00%	100.00%	3.49
3	Didáctica del repertorio iii (bloque ii)	26	100.00%	100.00%	100.00%	3.91
3	Dramaturgia	24	100.00%	100.00%	100.00%	3.74
3	Fotografía, video y otros medios interactivos	24	100.00%	100.00%	100.00%	4.58
3	Maquillaje, caracterización e indumentaria	24	100.00%	100.00%	100.00%	3.18
3	Metodología y didáctica de la danza iii	25	100.00%	100.00%	100.00%	4.84
3	Organización de centros	26	100.00%	100.00%	100.00%	3.22
3	Pantomima	24	100.00%	100.00%	100.00%	2.43
3	Pedagogía y sociología de la educación	25	100.00%	100.00%	100.00%	4.61
3	Práctica docente iii	25	100.00%	100.00%	100.00%	
3	Psicología aplicada a la danza	25	100.00%	100.00%	100.00%	2.98
3	Psicología evolutiva y aprendizaje motor	25	100.00%	100.00%	100.00%	2.59
3	Teoría de la enseñanza de la danza iii (bloque i)	25	100.00%	100.00%	100.00%	
3	Teoría de la enseñanza de la danza iii (bloque ii)	25	100.00%	100.00%	100.00%	3.55
4	Acrobacia	13	100.00%	100.00%	100.00%	2.99
4	Canto teatral	13	100.00%	100.00%	100.00%	4.54
4	Didáctica del repertorio iv (bloque i)	13	100.00%	100.00%	100.00%	4.10
4	Didáctica del repertorio iv (bloque ii)	13	100.00%	100.00%	100.00%	4.16
4	Diseño curricular, evaluación y orientación	13	100.00%	100.00%	100.00%	2.79
4	Diseño interactivo	13	100.00%	100.00%	100.00%	3.84
4	Escenografía e iluminación	13	100.00%	100.00%	100.00%	2.78

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito	V. Docente
4	Guion teatral y coreográfico	13	100.00%	100.00%	100.00%	2.99
4	Métodos de investigación en las artes escénicas	13	100.00%	100.00%	100.00%	2.99
4	Práctica docente iv	13	100.00%	100.00%	100.00%	
4	Reconocimiento de créditos	13	53.85%	53.85%	100.00%	
4	Teoría de la enseñanza de la danza iv (bloque i)	13	100.00%	100.00%	100.00%	
4	Teoría de la enseñanza de la danza iv (bloque ii)	13	100.00%	100.00%	100.00%	3.33
4	Trabajo fin de grado	7	100.00%	100.00%	100.00%	

**PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO**

<b>FUENLABRADA</b>		
<b>CATEGORÍA</b>	<b>2013-14</b>	
	<b>Nº</b>	<b>% DOCT.</b>
PROFESOR VISITANTE	18	0.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINO	6	100.00%
TITULAR DE UNIVERSIDAD	1	100.00%
INVESTIGADOR	6	0.00%
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	1	100.00%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	

<b>FUENLABRADA</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>2013-14</b>
SEXENIOS	2
QUINQUENIOS	3
Nº TIEMPO COMPLETO	31
Nº TIEMPO PARCIAL	1
Nº DOCTORES	8
% DOCTORES	25.00%
TOTAL PROFESORADO	<b>32</b>