

GRADO EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES VISUALES Y DANZA

RESUMEN INFORME ANUAL DE RESULTADOS CURSO 2012-2013

Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	Junio	Septiembre
FUENLABRADA	5,000	5,000

Perfil de Ingreso

INDICADORES	
<i>Nota media de acceso al plan de estudios</i>	7,16
<i>Demanda del plan de estudios</i>	102
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso 1ª opción</i>	15
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso</i>	32
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (hombres)</i>	4
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (mujeres)</i>	28
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam</i>	17
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso extranjeros</i>	0
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo</i>	32
<i>Oferta</i>	25
<i>Tasa de cobertura (% alumnos matriculados sin anulados en relación con la oferta disponible)</i>	128,00%
<i>% Alumnos de 1ª opción sobre el total de matriculados</i>	0,00%
<i>Discapacitados</i>	0

Rendimiento académico

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	Valoración Docente
1	ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	31	77,42%	100,00%	77,42%	
1	ARTE POR ORDENADOR	30	90,00%	90,00%	100,00%	
1	COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	30	93,33%	93,33%	100,00%	4,6
1	DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	29	82,76%	93,10%	88,89%	
1	DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE I)	32	87,50%	96,88%	90,32%	3,5
1	DIDACTICA DEL REPERTORIO I (BLOQUE II)	31	87,10%	93,55%	93,10%	2,9
1	DISEÑO COMO AUTOR	30	96,67%	96,67%	100,00%	4,0
1	EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	30	93,33%	96,67%	96,55%	3,2
1	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	31	90,32%	96,77%	93,33%	4,0
1	MUSICA	30	93,33%	93,33%	100,00%	3,5
1	PRACTICA DOCENTE I	30	83,33%	83,33%	100,00%	
1	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE I)	30	90,00%	96,67%	93,10%	4,3
1	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA I (BLOQUE II)	31	87,10%	87,10%	100,00%	3,9
2	ANATOMIA, NUTRICION Y FISILOGIA DEL MOVIMIENTO	25	100,00%	100,00%	100,00%	4,2
2	COMPOSICION COREOGRAFICA I	26	96,15%	96,15%	100,00%	
2	DANZA CONTEMPORANEA	26	100,00%	100,00%	100,00%	
2	DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	27	92,59%	92,59%	100,00%	3,8
2	DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE I)	27	96,30%	100,00%	96,30%	4,2
2	DIDACTICA DEL REPERTORIO II (BLOQUE II)	27	96,30%	100,00%	96,30%	2,6
2	ESTUDIOS DE PERFORMANCE	26	100,00%	100,00%	100,00%	
2	FOTOGRAFIA BASICA	26	96,15%	96,15%	100,00%	
2	IDIOMA MODERNO	31	51,61%	100,00%	51,61%	
2	ILUSTRACION COMO ENSAÑO VISUAL	29	100,00%	100,00%	100,00%	4,1
2	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	26	100,00%	100,00%	100,00%	4,3
2	PRACTICA DOCENTE II	27	100,00%	100,00%	100,00%	
2	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE I)	26	100,00%	100,00%	100,00%	3,5
2	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA II (BLOQUE II)	26	96,15%	100,00%	96,15%	4,3
3	CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	13	100,00%	100,00%	100,00%	
3	DANZA ESPAÑOLA	13	100,00%	100,00%	100,00%	
3	DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE I)	12	100,00%	100,00%	100,00%	3,6
3	DIDACTICA DEL REPERTORIO III (BLOQUE II)	12	100,00%	100,00%	100,00%	3,1
3	DRAMATURGIA	13	100,00%	100,00%	100,00%	
3	FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	13	100,00%	100,00%	100,00%	4,5
3	MAQUILLAJE, CARACTERIZACION E INDUMENTARIA	13	100,00%	100,00%	100,00%	
3	METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	13	100,00%	100,00%	100,00%	4,9
3	ORGANIZACION DE CENTROS	13	84,62%	100,00%	84,62%	4,1
3	PANTOMIMA	13	100,00%	100,00%	100,00%	
3	PEDAGOGIA Y SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	13	92,31%	100,00%	92,31%	4,74



3	PRACTICA DOCENTE III	13	100,00%	100,00%	100,00%	
3	PSICOLOGIA APLICADA A LA DANZA	13	100,00%	100,00%	100,00%	
3	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y APRENDIZAJE MOTOR	13	100,00%	100,00%	100,00%	3,0
3	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE I)	13	100,00%	100,00%	100,00%	3,7
3	TEORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA III (BLOQUE II)	13	100,00%	100,00%	100,00%	3,8

PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO

CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
<i>Catedráticos de Universidad</i>		
<i>Catedráticos de Escuela</i>		
<i>Titulares de Universidad</i>	8	100,00%
<i>Titulares de Escuela</i>		
<i>Contratado doctor</i>	1	100,00%
<i>Colaborador</i>		
<i>Asociado</i>		
<i>Visitante</i>	18	0,00%
<i>Ayudante doctor</i>		
<i>Ayudante</i>		
<i>Becario en formación</i>		

OTROS INDICADORES	TOTAL
<i>Sexenios</i>	2
<i>Quinquenios</i>	2
<i>Nº Tiempo Completo</i>	29
<i>Nº Tiempo Parcial</i>	0
<i>Nº Doctores</i>	9
<i>% Doctores</i>	31,03%
<i>Total Profesorado</i>	29