

AGR- GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTION DE LA IMAGEN

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

	CONVOCATORIA	2016-17
JUN.		8.76
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

FUENLABRADA

	CONVOCATORIA	2016-17
JUN.		9.05
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

MADRID

	CONVOCATORIA	2016-17
JUN.		8.89
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	25
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	355
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.13
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	32
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	14
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	32
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	24
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	25%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	9
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	23
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	12
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	28.12%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	71.88%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	41.38%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	9.38%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	96%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	96%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	43.75%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

FUENLABRADA

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	595
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.73

MÉTRICA	2016-17
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	64
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	24
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	44
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	63
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	60
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	6.25%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	16
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	48
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	17
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	25%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	75%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	29.31%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	9.38%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	100%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	140%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	68.75%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	437
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.68
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	56
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	33
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	53

MÉTRICA	2016-17
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	51
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	5
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	8.93%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	39
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	17
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	30.36%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	69.64%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	32.69%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.14%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	102%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	102%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	58.93%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIBUJO AL NATURAL	25	23	1	1	92%	96%	95.83%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	32	29	3	0	90.62%	100%	90.62%
FORMAS, MATERIALES Y TECNICAS	29	20	9	0	68.97%	100%	68.97%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	24	24	0	0	100%	100%	100%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	30	26	4	0	86.67%	100%	86.67%
HISTORIA DEL ARTE	26	25	0	1	96.15%	96.15%	100%
HISTORIA DEL DISEÑO	34	30	2	2	88.24%	94.12%	93.75%
INFORMATICA BASICA	24	24	0	0	100%	100%	100%
REPRESENTACION Y COMUNICACION ARQUITECTONICA	31	20	9	2	64.52%	93.55%	68.97%
REPRESENTACION Y COMUNICACION GRAFICA	24	23	0	1	95.83%	95.83%	100%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	25	21	4	0	84%	100%	84%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	50	42	8	0	84%	100%	84%
DEONTOLOGIA Y LEGISLACION	49	49	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	46	45	1	0	97.83%	100%	97.83%
DISEÑO DE PACKAGING	48	43	4	1	89.58%	97.92%	91.49%
DISEÑO EDITORIAL	49	44	5	0	89.8%	100%	89.8%
FOTOGRAFIA Y TRATAMIENTO DE	48	46	2	0	95.83%	100%	95.83%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
LA IMAGEN							
GESTION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	46	46	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	46	20	14	12	43.48%	73.91%	58.82%
ILUMINACION E INSTALACIONES	45	44	1	0	97.78%	100%	97.78%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	45	41	4	0	91.11%	100%	91.11%
MARKETING ESTRATEGICO	57	51	5	1	89.47%	98.25%	91.07%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	49	40	8	1	81.63%	97.96%	83.33%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2°.

Curso 3°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARQUITECTURA EFIMERA	36	25	11	0	69.44%	100%	69.44%
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	38	37	1	0	97.37%	100%	97.37%
DISEÑO DE MOBILIARIO	40	38	2	0	95%	100%	95%
DISEÑO INTERACTIVO	40	30	9	1	75%	97.5%	76.92%
DISEÑO PUBLICITARIO	36	36	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	35	20	15	0	57.14%	100%	57.14%
EMPRESA DE COMUNICACION Y DISEÑO	39	39	0	0	100%	100%	100%
PLANIFICACION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	40	38	0	2	95%	95%	100%
PROCESOS DE PRODUCCION GRAFICA Y EDITORIAL	40	38	2	0	95%	100%	95%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	40	34	6	0	85%	100%	85%
PROGRAMAS DE GESTION DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN	38	38	0	0	100%	100%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
INTERNET							
ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3°.							

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIBUJO AL NATURAL	60	48	7	5	80%	91.67%	87.27%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	62	57	4	1	91.94%	98.39%	93.44%
FORMAS, MATERIALES Y TECNICAS	64	46	18	0	71.88%	100%	71.88%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	58	56	0	2	96.55%	96.55%	100%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	63	58	5	0	92.06%	100%	92.06%
HISTORIA DEL ARTE	65	42	19	4	64.62%	93.85%	68.85%
HISTORIA DEL DISEÑO	63	60	2	1	95.24%	98.41%	96.77%
INFORMATICA BASICA	58	54	3	1	93.1%	98.28%	94.74%
REPRESENTACION Y COMUNICACION ARQUITECTONICA	71	45	14	12	63.38%	83.1%	76.27%
REPRESENTACION Y COMUNICACION GRAFICA	61	56	3	2	91.8%	96.72%	94.92%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	59	51	7	1	86.44%	98.31%	87.93%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	80	62	13	5	77.5%	93.75%	82.67%
DEONTOLOGIA Y LEGISLACION	65	64	0	1	98.46%	98.46%	100%
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	70	66	3	1	94.29%	98.57%	95.65%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO DE PACKAGING	71	64	5	2	90.14%	97.18%	92.75%
DISEÑO EDITORIAL	75	61	11	3	81.33%	96%	84.72%
FOTOGRAFIA Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN	67	66	1	0	98.51%	100%	98.51%
GESTION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	71	69	2	0	97.18%	100%	97.18%
IDIOMA MODERNO	77	49	8	20	63.64%	74.03%	85.96%
ILUMINACION E INSTALACIONES	70	67	3	0	95.71%	100%	95.71%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	69	67	1	1	97.1%	98.55%	98.53%
MARKETING ESTRATEGICO	66	66	0	0	100%	100%	100%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	72	65	3	4	90.28%	94.44%	95.59%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARQUITECTURA EFIMERA	69	62	7	0	89.86%	100%	89.86%
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	63	59	4	0	93.65%	100%	93.65%
DISEÑO DE MOBILIARIO	61	61	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO INTERACTIVO	63	60	0	3	95.24%	95.24%	100%
DISEÑO PUBLICITARIO	60	59	1	0	98.33%	100%	98.33%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	85	53	32	0	62.35%	100%	62.35%
EMPRESA DE COMUNICACION Y DISEÑO	54	54	0	0	100%	100%	100%
PLANIFICACION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	57	51	6	0	89.47%	100%	89.47%
PROCESOS DE PRODUCCION GRAFICA Y EDITORIAL	61	54	7	0	88.52%	100%	88.52%
PROCESOS DE PRODUCCION	63	54	9	0	85.71%	100%	85.71%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
INDUSTRIAL							
PROGRAMAS DE GESTION DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	64	63	0	1	98.44%	98.44%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3°.

Curso 4°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
PRACTICAS EXTERNAS	55	32	0	23	58.18%	58.18%	100%
PROYECTO DE COMUNICACION GRAFICA	49	42	4	3	85.71%	93.88%	91.3%
PROYECTO DE DISEÑO DE ESPACIO	53	35	8	10	66.04%	81.13%	81.4%
PROYECTO DE DISEÑO DE OBJETO	51	42	0	9	82.35%	82.35%	100%
PROYECTO DE GESTION DE IMAGEN	48	44	2	2	91.67%	95.83%	95.65%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	50	29	0	21	58%	58%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	72	19	1	52	26.39%	27.78%	95%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4°.

MADRID

Curso 1°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIBUJO AL NATURAL	48	45	3	0	93.75%	100%	93.75%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	50	46	3	1	92%	98%	93.88%
FORMAS, MATERIALES Y TECNICAS	50	35	15	0	70%	100%	70%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	50	46	3	1	92%	98%	93.88%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	50	40	9	1	80%	98%	81.63%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
HISTORIA DEL ARTE	50	46	3	1	92%	98%	93.88%
HISTORIA DEL DISEÑO	50	44	2	4	88%	92%	95.65%
INFORMATICA BASICA	51	48	2	1	94.12%	98.04%	96%
REPRESENTACION Y COMUNICACION ARQUITECTONICA	49	45	3	1	91.84%	97.96%	93.75%
REPRESENTACION Y COMUNICACION GRAFICA	50	46	3	1	92%	98%	93.88%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	50	48	1	1	96%	98%	97.96%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

4. Profesorado

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	26,32%
Profesor Ayudante Doctor	8,77%
Profesor Contratado Doctor	10,53%
Profesor Visitante	40,35%
Titular de Universidad	12,28%
Titular Escuela Universitaria	1,75%
TOTAL	100%

Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	54,39%
Nº DOCTORES	31
Nº TIEMPO PARCIAL	15
QUINQUENIOS	28
SEXENIOS	12

Otros indicadores. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	15
Profesor Ayudante Doctor	5
Profesor Contratado Doctor	6
Profesor Visitante	23
Titular de Universidad	7
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	57

Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.