

AGR-GRADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

FUENLABRADA

CONVOCATORIA	2016-17
JUN.	8.28
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

MADRID

CONVOCATORIA	2016-17
JUN.	8.95
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	170
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1378
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.08
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	161
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	17
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	77
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	157
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	4
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	131
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	30
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	18.63%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	75
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	86
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	61
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	46.58%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	53.42%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	39.74%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3.11%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	77.06%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	86.47%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	47.83%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2016-17
---------	---------

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	82
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1227
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.66
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	77
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	12
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	40
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	77
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	69
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	10.39%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	41
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	36
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	30
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	53.25%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	46.75%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	38.96%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	0%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	84.15%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	97.56%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	51.95%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

ARANJUEZ

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	4	4	0	0	100%	100%	100%
CULTURA CONTEMPORANEA	4	4	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	4	4	0	0	100%	100%	100%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	4	4	0	0	100%	100%	100%
INFORMACION AUDIOVISUAL	4	4	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	4	4	0	0	100%	100%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	4	4	0	0	100%	100%	100%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	4	4	0	0	100%	100%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	4	4	0	0	100%	100%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	4	4	0	0	100%	100%	100%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	143	134	3	6	93.71%	95.8%	97.81%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	182	138	37	7	75.82%	96.15%	78.86%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	147	131	2	14	89.12%	90.48%	98.5%
LENGUA ESPAÑOLA	139	116	19	4	83.45%	97.12%	85.93%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	145	135	0	10	93.1%	93.1%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	141	127	8	6	90.07%	95.74%	94.07%
PROCESO AUDIOVISUAL	139	133	0	6	95.68%	95.68%	100%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	140	136	2	2	97.14%	98.57%	98.55%
TEORIA DE LA COMUNICACION	166	110	45	11	66.27%	93.37%	70.97%
TEORIA DE LA INFORMACION	185	123	45	17	66.49%	90.81%	73.21%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1°.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	169	142	20	7	84.02%	95.86%	87.65%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	162	153	7	2	94.44%	98.77%	95.62%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	155	151	1	3	97.42%	98.06%	99.34%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	155	149	5	1	96.13%	99.35%	96.75%
GUION AUDIOVISUAL	166	155	8	3	93.37%	98.19%	95.09%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	167	154	6	7	92.22%	95.81%	96.25%
IDIOMA MODERNO	158	73	39	46	46.2%	70.89%	65.18%
NARRACION AUDIOVISUAL	181	153	26	2	84.53%	98.9%	85.47%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	152	148	4	0	97.37%	100%	97.37%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	151	148	1	2	98.01%	98.68%	99.33%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
------------	--------------	-----------	-----------	----------------	-------------	--------------	------------

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	182	174	6	2	95.6%	98.9%	96.67%
CULTURA CONTEMPORANEA	199	167	29	3	83.92%	98.49%	85.2%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	205	195	8	2	95.12%	99.02%	96.06%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	202	184	17	1	91.09%	99.5%	91.54%
INFORMACION AUDIOVISUAL	196	185	6	5	94.39%	97.45%	96.86%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	185	174	3	8	94.05%	95.68%	98.31%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	188	171	14	3	90.96%	98.4%	92.43%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	201	189	8	4	94.03%	98.01%	95.94%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	177	174	0	3	98.31%	98.31%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	183	179	0	4	97.81%	97.81%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	137	131	3	3	95.62%	97.81%	97.76%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	139	135	0	4	97.12%	97.12%	100%
INDUSTRIAS CULTURALES	130	130	0	0	100%	100%	100%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	133	122	8	3	91.73%	97.74%	93.85%
PRACTICAS EXTERNAS	146	100	0	46	68.49%	68.49%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	186	96	0	90	51.61%	51.61%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	349	103	2	244	29.51%	30.09%	98.1%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	72	68	0	4	94.44%	94.44%	100%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	76	75	0	1	98.68%	98.68%	100%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	84	78	1	5	92.86%	94.05%	98.73%
LENGUA ESPAÑOLA	69	67	2	0	97.1%	100%	97.1%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	80	71	4	5	88.75%	93.75%	94.67%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	76	71	3	2	93.42%	97.37%	95.95%
PROCESO AUDIOVISUAL	72	71	0	1	98.61%	98.61%	100%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	71	70	0	1	98.59%	98.59%	100%
TEORIA DE LA COMUNICACION	86	65	14	7	75.58%	91.86%	82.28%
TEORIA DE LA INFORMACION	87	76	2	9	87.36%	89.66%	97.44%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	69	65	1	3	94.2%	95.65%	98.48%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	72	67	5	0	93.06%	100%	93.06%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	77	75	0	2	97.4%	97.4%	100%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	73	68	5	0	93.15%	100%	93.15%
GUION AUDIOVISUAL	74	72	1	1	97.3%	98.65%	98.63%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	72	70	2	0	97.22%	100%	97.22%
IDIOMA MODERNO	71	38	15	18	53.52%	74.65%	71.7%
NARRACION AUDIOVISUAL	89	74	13	2	83.15%	97.75%	85.06%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	74	72	0	2	97.3%	97.3%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	76	74	0	2	97.37%	97.37%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2°.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	73	69	3	1	94.52%	98.63%	95.83%
CULTURA CONTEMPORANEA	73	72	0	1	98.63%	98.63%	100%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	98	93	1	4	94.9%	95.92%	98.94%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	74	73	0	1	98.65%	98.65%	100%
INFORMACION AUDIOVISUAL	75	71	3	1	94.67%	98.67%	95.95%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	75	64	9	2	85.33%	97.33%	87.67%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	79	63	15	1	79.75%	98.73%	80.77%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	76	72	2	2	94.74%	97.37%	97.3%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	75	74	0	1	98.67%	98.67%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	74	72	1	1	97.3%	98.65%	98.63%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	95	95	0	0	100%	100%	100%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	92	92	0	0	100%	100%	100%
INDUSTRIAS CULTURALES	97	95	1	1	97.94%	98.97%	98.96%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	99	90	4	5	90.91%	94.95%	95.74%
PRACTICAS EXTERNAS	99	76	0	23	76.77%	76.77%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	125	91	0	34	72.8%	72.8%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	205	66	1	138	32.2%	32.68%	98.51%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	4%
Profesor Ayudante Doctor	4%
Profesor Contratado Doctor	8%
Profesor Visitante	40%
Titular de Universidad	12%
Titular de Universidad interino	32%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	1
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	2
Profesor Visitante	10
Titular de Universidad	3
Titular de Universidad interino	8
TOTAL	25

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	76%
Nº DOCTORES	19
Nº TIEMPO PARCIAL	25
QUINQUENIOS	10
SEXENIOS	5

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	3.51%
Investigador	1.75%
Profesor Asociado	3.51%
Profesor Ayudante Doctor	1.75%
Profesor Contratado Doctor	19.3%
Profesor Visitante	31.58%
Titular de Universidad	21.05%
Titular de Universidad interino	17.54%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	2
Investigador	1
Profesor Asociado	2
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	11
Profesor Visitante	18
Titular de Universidad	12
Titular de Universidad interino	10
TOTAL	57

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	86%
Nº DOCTORES	49
Nº TIEMPO PARCIAL	56
QUINQUENIOS	61
SEXENIOS	26

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	5.71%
Investigador	2.86%
Profesor Asociado	2.86%
Profesor Contratado Doctor	25.71%
Profesor Visitante	34.29%
Titular de Universidad	8.57%
Titular de Universidad interino	20%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	2
Investigador	1
Profesor Asociado	1
Profesor Contratado Doctor	9
Profesor Visitante	12
Titular de Universidad	3
Titular de Universidad interino	7
TOTAL	35

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	82.9%
N° DOCTORES	29
N° TIEMPO PARCIAL	34
QUINQUENIOS	27
SEXENIOS	15

MADRID. Otros indicadores. Evolución.