

# **AGR-GRADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2015-16**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### FUENLABRADA

<b>CONVOCATORIA</b>	<b>2015-16</b>
JUN.	8
<b><i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA</b>	<b>2015-16</b>
JUN.	8.66
<b><i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>	

## 2. Perfil de Ingreso

### FUENLABRADA

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	170
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1259
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.91
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	249
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	155
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	241
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	8
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	229
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	20
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	8.03%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	90
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	159
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	84
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	12
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	36.14%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	63.86%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	35.86%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.82%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	134.71%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	62.25%

**FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.**

## MADRID

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	82
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	1276
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.42
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	96
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	62
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	91
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	5
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	88
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	8
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	8.33%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	44
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	52
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	34
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	45.83%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	54.17%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	36.56%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3.12%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	107.32%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	64.58%

**MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.**

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2015-16

#### FUENLABRADA

##### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	180	173	6	1	96.11%	99.44%	96.65%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	179	132	45	2	73.74%	98.88%	74.58%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	174	173	0	1	99.43%	99.43%	100%
LENGUA ESPAÑOLA	163	150	12	1	92.02%	99.39%	92.59%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	173	171	0	2	98.84%	98.84%	100%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	168	163	3	2	97.02%	98.81%	98.19%
PROCESO AUDIOVISUAL	186	185	1	0	99.46%	100%	99.46%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	172	172	0	0	100%	100%	100%
TEORIA DE LA COMUNICACION	189	140	46	3	74.07%	98.41%	75.27%
TEORIA DE LA INFORMACION	211	152	54	5	72.04%	97.63%	73.79%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.**

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	185	165	17	3	89.19%	98.38%	90.66%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	193	187	6	0	96.89%	100%	96.89%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	191	189	0	2	98.95%	98.95%	100%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	188	183	2	3	97.34%	98.4%	98.92%
GUION AUDIOVISUAL	209	203	4	2	97.13%	99.04%	98.07%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	188	177	10	1	94.15%	99.47%	94.65%
IDIOMA MODERNO	170	122	48	0	71.76%	100%	71.76%
NARRACION AUDIOVISUAL	195	165	29	1	84.62%	99.49%	85.05%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	181	175	5	1	96.69%	99.45%	97.22%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	194	192	0	2	98.97%	98.97%	100%

***FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso2º.***

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	131	129	0	2	98.47%	98.47%	100%
CULTURA CONTEMPORANEA	127	115	11	1	90.55%	99.21%	91.27%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	124	121	2	1	97.58%	99.19%	98.37%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	152	131	19	2	86.18%	98.68%	87.33%
INFORMACION AUDIOVISUAL	126	124	1	1	98.41%	99.21%	99.2%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	134	131	0	3	97.76%	97.76%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	145	135	6	4	93.1%	97.24%	95.74%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	136	129	6	1	94.85%	99.26%	95.56%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	131	130	0	1	99.24%	99.24%	100%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	131	130	0	1	99.24%	99.24%	100%

***FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso3º.***

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	138	129	5	4	93.48%	97.1%	96.27%
ESTRUCTURA INTERNACIONAL DE LA COMUNICACION	2	2	0	0	100%	100%	100%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	140	138	0	2	98.57%	98.57%	100%
INDUSTRIAS CULTURALES	138	137	1	0	99.28%	100%	99.28%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	145	140	5	0	96.55%	100%	96.55%
PRACTICAS EXTERNAS	153	153	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	186	111	0	75	59.68%	59.68%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	136	135	1	0	99.26%	100%	99.26%

***FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso4º.***

## MADRID

### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	82	78	1	3	95.12%	96.34%	98.73%
ECONOMIA DE LA COMUNICACION	78	76	0	2	97.44%	97.44%	100%
INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	79	62	15	2	78.48%	97.47%	80.52%
LENGUA ESPAÑOLA	77	76	1	0	98.7%	100%	98.7%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	80	65	12	3	81.25%	96.25%	84.42%
NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	81	75	6	0	92.59%	100%	92.59%
PROCESO AUDIOVISUAL	83	83	0	0	100%	100%	100%
PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	77	77	0	0	100%	100%	100%
TEORIA DE LA COMUNICACION	82	48	31	3	58.54%	96.34%	60.76%
TEORIA DE LA INFORMACION	99	72	23	4	72.73%	95.96%	75.79%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.**

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO DE LA COMUNICACION	73	71	1	1	97.26%	98.63%	98.61%
DOCUMENTACION INFORMATIVA	73	70	3	0	95.89%	100%	95.89%
ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	75	73	1	1	97.33%	98.67%	98.65%
ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	70	65	4	1	92.86%	98.57%	94.2%
GUION AUDIOVISUAL	76	73	2	1	96.05%	98.68%	97.33%
HISTORIA DE LA COMUNICACION	74	74	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	74	54	20	0	72.97%	100%	72.97%
NARRACION AUDIOVISUAL	86	71	13	2	82.56%	97.67%	84.52%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	70	68	0	2	97.14%	97.14%	100%
TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	73	69	1	3	94.52%	95.89%	98.57%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	96	93	0	3	96.88%	96.88%	100%
CULTURA CONTEMPORANEA	88	84	1	3	95.45%	96.59%	98.82%
DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	112	81	28	3	72.32%	97.32%	74.31%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	95	90	3	2	94.74%	97.89%	96.77%
INFORMACION AUDIOVISUAL	90	88	0	2	97.78%	97.78%	100%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	98	94	3	1	95.92%	98.98%	96.91%
PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	104	97	6	1	93.27%	99.04%	94.17%
PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS	93	89	3	1	95.7%	98.92%	96.74%
REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	87	86	1	0	98.85%	100%	98.85%
REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	88	87	0	1	98.86%	98.86%	100%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso3º.**

### Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	71	71	0	0	100%	100%	100%
IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	66	64	2	0	96.97%	100%	96.97%
INDUSTRIAS CULTURALES	68	67	1	0	98.53%	100%	98.53%
METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	70	66	4	0	94.29%	100%	94.29%
PRACTICAS EXTERNAS	104	104	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	113	78	0	35	69.03%	69.03%	100%
TRABAJO FIN DE GRADO	106	105	1	0	99.06%	100%	99.06%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso4º.**

## 4. Profesorado

### FUENLABRADA

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	7.84%
Profesor Contratado Doctor	21.57%
Profesor Visitante	25.49%
Titular de Universidad	21.57%
Titular de Universidad interino	23.53%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

*FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	4
Profesor Contratado Doctor	11
Profesor Visitante	13
Titular de Universidad	11
Titular de Universidad interino	12
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>

*FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	96.1%
Nº DOCTORES	49
Nº TIEMPO COMPLETO	50
Nº TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	70
SEXENIOS	30

*FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.*

## MADRID

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	2.86%
Profesor Contratado Doctor	25.71%
Profesor Visitante	31.43%
Titular de Universidad	2.86%
Titular de Universidad interino	34.29%
Titular Escuela Universitaria	2.86%
TOTAL	100%

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2015-16
Catedrático de Universidad	1
Profesor Contratado Doctor	9
Profesor Visitante	11
Titular de Universidad	1
Titular de Universidad interino	12
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	35

***MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	94.3%
Nº DOCTORES	33
Nº TIEMPO COMPLETO	34
Nº TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	21
SEXENIOS	9

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***