

# GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

## RESUMEN

### INFORME ANUAL DE RESULTADOS

#### CURSO 2012-2013

#### Ingreso y matriculación

NOTA DE CORTE	Junio	Septiembre
<b>FUENLABRADA</b>	8,000	-
<b>VICÁLVARO</b>	8,390	-

#### Perfil de Ingreso

INDICADORES	FUENLABRADA	VICÁLVARO
<i>Nota media de acceso al plan de estudios</i>	8,67	9,14
<i>Demanda del plan de estudios</i>	1.225,00	1.142,00
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso 1ª opción</i>	45,00	43,00
<i>Total alumnos matriculados de nuevo ingreso</i>	184,00	92,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (hombres)</i>	78,00	32,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso (mujeres)</i>	106,00	60,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso de fuera de la cam</i>	42,00	16,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso extranjeros</i>	5,00	1,00
<i>Alumnos matriculados de nuevo ingreso a tiempo completo</i>	183,00	90,00
<i>Oferta</i>	165,00	80,00
<i>Tasa de cobertura (% alumnos matriculados sin anulados en relación con la oferta disponible)</i>	111,52	115,00
<i>% Alumnos de 1ª opción sobre el total de matriculados</i>	0,00	0,00
<i>Discapacitados</i>	1,00	0,00

Rendimiento académico

FUENLABRADA						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	Valoración Docente
1	DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	173	87,28%	94,22%	92,64%	3,65
1	ECONOMIA DE LA COMUNICACION	178	94,38%	94,94%	99,41%	2,40
1	INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	178	76,40%	89,33%	85,53%	3,81
1	LENGUA ESPAÑOLA	158	93,67%	95,57%	98,01%	3,84
1	LENGUAJE AUDIOVISUAL	184	92,39%	99,46%	92,90%	3,24
1	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	176	73,86%	96,02%	76,92%	3,62
1	PROCESO AUDIOVISUAL	175	96,00%	97,71%	98,25%	4,00
1	PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	173	96,53%	97,11%	99,40%	4,25
1	TEORIA DE LA COMUNICACION	195	82,56%	96,92%	85,19%	3,85
1	TEORIA DE LA INFORMACION	242	61,98%	88,84%	69,77%	2,89
2	DERECHO DE LA COMUNICACION	130	90,77%	95,38%	95,16%	3,30
2	DOCUMENTACION INFORMATIVA	122	97,54%	98,36%	99,17%	3,82
2	ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	127	91,34%	97,64%	93,55%	3,38
2	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	130	90,77%	97,69%	92,91%	3,73
2	GUION AUDIOVISUAL	123	82,11%	98,37%	83,47%	4,49
2	HISTORIA DE LA COMUNICACION	129	94,57%	96,12%	98,39%	4,04
2	IDIOMA MODERNO	125	71,20%	99,20%	71,77%	
2	NARRACION AUDIOVISUAL	131	97,71%	97,71%	100,00%	3,99
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	119	99,16%	99,16%	100,00%	4,48
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	132	92,42%	95,45%	96,83%	3,64
3	CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	109	96,33%	97,25%	99,06%	3,56
3	CULTURA CONTEMPORANEA	103	96,12%	97,09%	99,00%	3,90
3	DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	103	99,03%	99,03%	100,00%	3,30
3	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	108	91,67%	96,30%	95,19%	3,50
3	INFORMACION AUDIOVISUAL	103	95,15%	97,09%	98,00%	4,03
3	PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	104	90,38%	97,12%	93,07%	3,84
3	PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO	102	94,12%	96,08%	97,96%	3,62
3	PROGRAMACION E INVESTIGACION DE	103	95,15%	96,12%	98,99%	3,78

AUDIENCIAS						
3	REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	103	98,06%	99,03%	99,02%	3,98
3	REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	101	97,03%	98,02%	98,99%	3,96
4	ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	145	98,62%	99,31%	99,31%	3,89
4	IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	139	99,28%	99,28%	100,00%	3,71
4	INDUSTRIAS CULTURALES	142	95,07%	99,30%	95,74%	3,85
4	METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	138	95,65%	99,28%	96,35%	3,34
4	PRACTICAS EXTERNAS	112	100,00%	100,00%	100,00%	
4	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	148	78,38%	78,38%	100,00%	
4	TRABAJO FIN DE GRADO	71	98,59%	100,00%	98,59%	

VICÁLVARO						
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	Tasa de rendimiento	Tasa de presentación	Tasa de éxito	Valoración Docente
1	DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL	82	90,24%	90,24%	100,00%	2,71
1	ECONOMIA DE LA COMUNICACION	81	92,59%	92,59%	100,00%	
1	INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS	102	89,22%	93,14%	95,79%	3,76
1	LENGUA ESPAÑOLA	73	95,89%	95,89%	100,00%	4,49
1	LENGUAJE AUDIOVISUAL	99	83,84%	93,94%	89,25%	4,09
1	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION	82	58,54%	93,90%	62,34%	3,69
1	PROCESO AUDIOVISUAL	82	90,24%	98,78%	91,36%	4,52
1	PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS	87	96,55%	98,85%	97,67%	4,21
1	TEORIA DE LA COMUNICACION	85	88,24%	90,59%	97,40%	2,56
1	TEORIA DE LA INFORMACION	150	56,67%	90,00%	62,96%	2,36
2	DERECHO DE LA COMUNICACION	92	91,30%	96,74%	94,38%	4,67
2	DOCUMENTACION INFORMATIVA	80	100,00%	100,00%	100,00%	3,78
2	ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS	83	85,54%	98,80%	86,59%	4,47
2	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA	72	94,44%	95,83%	98,55%	3,68
2	GUION AUDIOVISUAL	83	97,59%	100,00%	97,59%	3,49
2	HISTORIA DE LA COMUNICACION	75	94,67%	98,67%	95,95%	3,54
2	IDIOMA MODERNO	60	73,33%	100,00%	73,33%	
2	NARRACION AUDIOVISUAL	79	92,41%	96,20%	96,05%	3,69
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO	72	100,00%	100,00%	100,00%	4,55
2	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION	81	98,77%	98,77%	100,00%	4,88
3	CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA	69	95,65%	95,65%	100,00%	3,15
3	CULTURA CONTEMPORANEA	66	98,48%	98,48%	100,00%	3,45
3	DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA	71	71,83%	94,37%	76,12%	4,52
3	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	70	94,29%	100,00%	94,29%	4,10
3	INFORMACION AUDIOVISUAL	67	98,51%	98,51%	100,00%	4,12
3	INVESTIGACION DE AUDIENCIAS Y PROGRAMACION	71	95,77%	97,18%	98,55%	3,95
3	PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE	71	77,46%	98,59%	78,57%	2,59
3	PRODUCCION AUDIVISUAL: TELEVISION Y RADIO	79	91,14%	98,73%	92,31%	3,22
3	REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE	70	98,57%	98,57%	100,00%	4,11
3	REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION	70	97,14%	97,14%	100,00%	4,28
4	ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE	74	90,54%	98,65%	91,78%	2,15

4	IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS	74	100,00%	100,00%	100,00%	3,58
4	INDUSTRIAS CULTURALES	75	94,67%	100,00%	94,67%	4,14
4	METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION	78	94,87%	100,00%	94,87%	3,54
4	PRACTICAS EXTERNAS	66	100,00%	100,00%	100,00%	
4	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	88	77,27%	77,27%	100,00%	
4	TRABAJO FIN DE GRADO	28	100,00%	100,00%	100,00%	

### PROFESORADO QUE IMPARTE EN EL GRADO

FUENLABRADA		
CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
<i>Catedráticos de Universidad</i>	4	100,00%
<i>Catedráticos de Escuela</i>	-	-
<i>Titulares de Universidad</i>	22	100,00%
<i>Titulares de Escuela</i>	4	100,00%
<i>Contratado doctor</i>	12	100,00%
<i>Colaborador</i>	-	-
<i>Asociado</i>	-	-
<i>Visitante</i>	7	14,29%
<i>Ayudante doctor</i>	-	-
<i>Ayudante</i>	-	-
<i>Becario en formación</i>	1	0,00%

FUENLABRADA	
OTROS INDICADORES	TOTAL
<i>Sexenios</i>	25
<i>Quinquenios</i>	47
<i>Nº Tiempo Completo</i>	48
<i>Nº Tiempo Parcial</i>	2
<i>Nº Doctores</i>	24
<i>% Doctores</i>	48,00%
<i>Total Profesorado</i>	50

VICÁLVARO		
CATEGORIA	Nº TOTAL	% DOCTORES
<i>Catedráticos de Universidad</i>	2	100,00%
<i>Catedráticos de Escuela</i>	-	-
<i>Titulares de Universidad</i>	13	100,00%
<i>Titulares de Escuela</i>	2	100,00%
<i>Contratado doctor</i>	10	100,00%
<i>Colaborador</i>	-	-
<i>Asociado</i>	-	-
<i>Visitante</i>	5	20,00%
<i>Ayudante doctor</i>	-	-
<i>Ayudante</i>	-	-
<i>Becario en formación</i>	2	0,00%

VICÁLVARO	
OTROS INDICADORES	TOTAL
<i>Sexenios</i>	8
<i>Quinquenios</i>	14
<i>Nº Tiempo Completo</i>	32
<i>Nº Tiempo Parcial</i>	2
<i>Nº Doctores</i>	27
<i>% Doctores</i>	79,41%
<i>Total Profesorado</i>	34