

AGR - Grado en Bellas Artes

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2020-21**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2020-21
JUN.		9.63
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.		2020-21
JUN.		9.99
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	407
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.98
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	52
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	5
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	2
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	5
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	51
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	36
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	16
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	30.77%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	9
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	43
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	10
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17.31%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	82.69%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	20.83%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.69%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	72%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	78%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	9.62%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

FUENLABRADA

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	65
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	675

MÉTRICA	2020-21
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	10.38
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	76
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	4
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	26
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	75
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	72
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	5.26%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	15
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	61
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	11
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	19.74%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	80.26%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	15.94%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	9.21%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	110.77%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	116.92%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	34.21%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRO.	38	38	0	73.68%	28	7	3	73.68%	92.11%	80%	20%	11.43%	42.86%	25.71%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRO.	41	40	1	62.5%	25	9	7	60.98%	82.93%	73.53%	26.47%	70.59%	2.94%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	37	36	1	72.22%	27	3	7	72.97%	81.08%	90%	10%	50%	33.33%	6.67%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	40	38	2	73.68%	30	8	2	75%	95%	78.95%	21.05%	47.37%	31.58%	0%
ESTETICA	TRO.	41	38	3	65.79%	27	11	3	65.85%	92.68%	71.05%	28.95%	28.95%	42.11%	0%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA	TRO.	37	37	0	81.08%	30	6	1	81.08%	97.3%	83.33%	16.67%	16.67%	66.67%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD															
INFORMATICA	TRO.	43	39	4	74.36%	30	11	2	69.77%	95.35%	73.17%	26.8 3%	39.0 2%	31.7 1%	2.44 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	43	39	4	64.1%	26	3	14	60.47%	67.44%	89.66%	10.3 4%	37.9 3%	37.9 3%	13.7 9%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	41	40	1	70%	29	10	2	70.73%	95.12%	74.36%	25.6 4%	25.6 4%	43.5 9%	5.13 %
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	42	37	5	67.57%	26	14	2	61.9%	95.24%	65%	35%	35%	25%	5%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	29	26	3	96.15%	28	1	0	96.55%	100%	96.55%	3.45 %	41.3 8%	48.2 8%	6.9%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	28	28	0	89.29%	25	1	2	89.29%	92.86%	96.15%	3.85 %	34.6 2%	61.5 4%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
ESCULTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	30	28	2	92.86%	28	2	0	93.33%	100%	93.33%	6.67 %	43.3 %	40%	10%
EXPRESION GRAFICA	OBL.	29	29	0	62.07%	18	9	2	62.07%	93.1%	66.67%	33.3 %	25.9 %	40.7 %	0%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRO.	32	31	1	90.32%	29	0	3	90.62%	90.62%	100%	0%	3.45 %	34.4 %	62.0 %
IDIOMA MODERNO	TRO.	49	36	13	47.22%	19	14	16	38.78%	67.35%	57.58%	42.4 %	33.3 %	21.2 %	3.03 %
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	29	29	0	89.66%	26	3	0	89.66%	100%	89.66%	10.3 %	20.6 %	58.6 %	10.3 %
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRO.	30	30	0	66.67%	20	8	2	66.67%	93.33%	71.43%	28.5 %	39.2 %	28.5 %	3.57 %
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	30	25	5	80%	24	3	3	80%	90%	88.89%	11.1 %	62.9 %	25.9 %	0%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	28	27	1	96.3%	27	1	0	96.43%	100%	96.43%	3.57 %	14.2 %	71.4 %	10.7 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	28	28	0	92.86%	26	0	2	92.86%	92.86%	100%	0%	53.8 %	38.4 %	7.69 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBL.	45	37	8	86.49%	37	6	2	82.22%	95.56%	86.05%	13.95%	34.88%	30.23%	20.93%
DISEÑO GRÁFICO	OBL.	40	38	2	94.74%	37	3	0	92.5%	100%	92.5%	7.5%	45%	47.5%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	46	44	2	95.45%	44	0	2	95.65%	95.65%	100%	0%	61.36%	27.27%	11.36%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	47	45	2	95.56%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	37.78%	55.56%	6.67%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	44	36	8	86.11%	34	10	0	77.27%	100%	77.27%	22.73%	36.36%	40.91%	0%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	41	37	4	97.3%	37	2	2	90.24%	95.12%	94.87%	5.13%	12.82%	66.67%	15.38%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	46	39	7	87.18%	39	5	2	84.78%	95.65%	88.64%	11.36%	9.09%	54.55%	25%
ILUSTRACION	OBL.	44	37	7	64.86%	27	16	1	61.36%	97.73%	62.79%	37.21%	41.86%	16.28%	4.65%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	OBL.	40	37	3	100%	39	1	0	97.5%	100%	97.5%	2.5%	45%	40%	12.5%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	56	44	12	61.36%	34	20	2	60.71%	96.43%	62.96%	37.04%	57.41%	5.56%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	3.85 %	57.6 9%	38.4 6%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	31	31	0	90.32%	28	3	0	90.32%	100%	90.32%	9.68 %	9.68 %	64.5 2%	16.1 3%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	53	53	0	47.17%	25	0	28	47.17%	47.17%	100%	0%	0%	20%	80%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	46	46	0	60.87%	28	0	18	60.87%	60.87%	100%	0%	17.8 6%	53.5 7%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	32	32	0	87.5%	28	0	4	87.5%	87.5%	100%	0%	10.7 1%	64.2 9%	25%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	28	28	0	96.43%	27	0	1	96.43%	96.43%	100%	0%	33.3 3%	62.9 6%	3.7%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	27	27	0	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	74.0 7%	25.9 3%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	28	28	0	89.29%	25	2	1	89.29%	96.43%	92.59%	7.41 %	66.6 7%	18.5 2%	7.41 %
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	107	103	4	31.07%	35	1	71	32.71%	33.64%	97.22%	2.78 %	13.8 9%	47.2 2%	36.1 1%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRO.	78	71	7	88.73%	68	5	5	87.18%	93.59%	93.15%	6.85 %	13.7 %	67.1 2%	12.3 3%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRO.	77	74	3	86.49%	66	2	9	85.71%	88.31%	97.06%	2.94 %	36.7 6%	39.7 1%	20.5 9%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	75	73	2	84.93%	63	8	4	84%	94.67%	88.73%	11.2 7%	39.4 4%	32.3 9%	16.9 %
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	74	74	0	78.38%	58	11	5	78.38%	93.24%	84.06%	15.9 4%	36.2 3%	47.8 3%	0%
ESTETICA	TRO.	73	71	2	70.42%	52	16	5	71.23%	93.15%	76.47%	23.5 3%	36.7 6%	33.8 2%	5.88 %
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA	TRO.	70	70	0	85.71%	60	9	1	85.71%	98.57%	86.96%	13.0 4%	39.1 3%	42.0 3%	5.8%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
MODERNIDAD															
INFORMATICA	TRO.	77	75	2	82.67%	64	10	3	83.12%	96.1%	86.49%	13.51%	24.32%	55.41%	6.76%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRO.	76	73	3	83.56%	61	5	10	80.26%	86.84%	92.42%	7.58%	39.39%	48.48%	4.55%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	86	81	5	65.43%	54	21	11	62.79%	87.21%	72%	28%	53.33%	18.67%	0%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	97	88	9	55.68%	51	36	10	52.58%	89.69%	58.62%	41.38%	13.79%	29.89%	14.94%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	64	64	0	65.62%	42	14	8	65.62%	87.5%	75%	25%	48.21%	25%	1.79%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	64	62	2	91.94%	58	3	3	90.62%	95.31%	95.08%	4.92%	22.95%	60.66%	11.48%
ESCULTURA. TECNICAS Y	OBL.	58	58	0	93.1%	54	4	0	93.1%	100%	93.1%	6.9%	34.48%	43.1%	15.52%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MATERIALES II															
EXPRESION GRAFICA	OBL.	64	61	3	90.16%	56	7	1	87.5%	98.44%	88.89%	11.1 1%	42.8 6%	42.8 6%	3.17 %
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRO.	66	65	1	81.54%	54	6	6	81.82%	90.91%	90%	10%	25%	38.3 3%	26.6 7%
IDIOMA MODERNO	TRO.	89	76	13	60.53%	51	22	16	57.3%	82.02%	69.86%	30.1 4%	26.0 3%	23.2 9%	20.5 5%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	63	61	2	91.8%	58	1	4	92.06%	93.65%	98.31%	1.69 %	32.2 %	62.7 1%	3.39 %
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRO.	65	65	0	80%	52	4	9	80%	86.15%	92.86%	7.14 %	17.8 6%	66.0 7%	8.93 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	64	62	2	82.26%	53	0	11	82.81%	82.81%	100%	0%	77.3 6%	18.8 7%	3.77 %
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	65	65	0	93.85%	61	3	1	93.85%	98.46%	95.31%	4.69 %	31.2 5%	59.3 8%	4.69 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	63	62	1	85.48%	53	2	8	84.13%	87.3%	96.36%	3.64 %	12.7 3%	69.0 9%	14.5 5%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso2º

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBL.	64	50	14	80%	51	10	3	79.69%	95.31%	83.61%	16.39%	40.98%	37.7%	4.92%
DISEÑO GRÁFICO	OBL.	55	53	2	73.58%	41	10	4	74.55%	92.73%	80.39%	19.61%	25.49%	54.9%	0%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	70	64	6	81.25%	58	2	10	82.86%	85.71%	96.67%	3.33%	40%	38.33%	18.33%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBL.	53	51	2	94.12%	50	0	3	94.34%	94.34%	100%	0%	4%	82%	14%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	49	45	4	84.44%	41	5	3	83.67%	93.88%	89.13%	10.87%	45.65%	39.13%	4.35%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	48	46	2	95.65%	45	2	1	93.75%	97.92%	95.74%	4.26%	31.91%	48.94%	14.89%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	44	44	0	86.36%	38	2	4	86.36%	90.91%	95%	5%	15%	65%	15%
ILUSTRACION	OBL.	46	45	1	97.78%	45	1	0	97.83%	100%	97.83%	2.17%	6.52%	52.17%	39.13%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	OBL.	45	44	1	86.36%	39	6	0	86.67%	100%	86.67%	13.33%	17.78%	60%	8.89%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	45	45	0	95.56%	43	1	1	95.56%	97.78%	97.73%	2.27%	47.73%	43.18%	6.82%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBL.	50	50	0	92%	46	0	4	92%	92%	100%	0%	8.7%	23.9 1%	67.3 9%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	47	46	1	84.78%	40	4	3	85.11%	93.62%	90.91%	9.09 %	27.2 7%	40.9 1%	22.7 3%
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	73	73	0	65.75%	48	0	25	65.75%	65.75%	100%	0%	0%	12.5 %	83.3 3%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	72	72	0	73.61%	53	0	19	73.61%	73.61%	100%	0%	16.9 8%	62.2 6%	1.89 %
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	45	45	0	93.33%	42	0	3	93.33%	93.33%	100%	0%	47.6 2%	21.4 3%	30.9 5%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBL.	44	44	0	97.73%	43	0	1	97.73%	97.73%	100%	0%	4.65 %	67.4 4%	27.9 1%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBL.	45	45	0	97.78%	44	0	1	97.78%	97.78%	100%	0%	15.9 1%	36.3 6%	47.7 3%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBL.	48	47	1	91.49%	44	1	3	91.67%	93.75%	97.78%	2.22 %	62.2 2%	31.1 1%	4.44 %
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	136	133	3	27.07%	39	0	97	28.68%	28.68%	100%	0%	7.69 %	56.4 1%	35.9 %

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso4º.

- **Nota:** *En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.*

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	11.43%
Titular de Universidad interino	2.86%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	31.43%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	11.43%
Profesor/a Visitante	34.29%
Profesor/a Asociado/a	8.57%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	4
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	11
Profesor/a Ayudante Doctor/a	4
Profesor/a Visitante	12
Profesor/a Asociado/a	3
TOTAL	35

ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	74.3%
N° DOCTORES	26
N° TIEMPO COMPLETO	31
N° TIEMPO PARCIAL	4
QUINQUENIOS	8
SEXENIOS	4

INDICADOR	2020-21
TRAMOS DOCENTIA	6

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	14.29%
Titular de Universidad interino	8.57%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	25.71%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	8.57%
Profesor/a Visitante	22.86%
Profesor/a Asociado/a	20%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	5
Titular de Universidad interino	3
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	9
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3
Profesor/a Visitante	8
Profesor/a Asociado/a	7
TOTAL	35

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	71.4%
Nº DOCTORES	25
Nº TIEMPO COMPLETO	28
Nº TIEMPO PARCIAL	7

INDICADOR	2020-21
QUINQUENIOS	18
SEXENIOS	11
TRAMOS DOCENTIA	13

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.