

AGR - Grado en Bellas Artes

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2019-20**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2019-20
JUN.		9.08
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

FUENLABRADA

CONVOCATORIA.		2019-20
JUN.		9.24
<i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	333
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.36
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	44
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCIÓN)	7
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	43
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	32
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	12
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	27.27%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	32
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	27.27%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	72.73%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	31.71%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6.82%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	64%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	64%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	15.91%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

FUENLABRADA

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	65
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	549
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.65
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	75

MÉTRICA	2019-20
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	9
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	14
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	74
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	68
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	9.33%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	58
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	19
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	22.67%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	77.33%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	25.68%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1.33%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	104.62%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	118.46%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	18.67%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRONCALES	34	33	1	93.94%	32	2	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	26.4 7%	50%	17.6 5%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	TRONCALES	32	32	0	90.62%	29	1	2	90.62%	93.75%	96.67%	3.33 %	73.3 3%	23.3 3%	0%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	35	32	3	93.75%	33	1	1	94.29%	97.14%	97.06%	2.94 %	58.8 2%	32.3 5%	5.88 %
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBLIGATORIAS	34	33	1	90.91%	31	1	2	91.18%	94.12%	96.88%	3.12 %	65.6 2%	28.1 2%	3.12 %
ESTETICA	TRONCALES	41	35	6	91.43%	37	2	2	90.24%	95.12%	94.87%	5.13 %	56.4 1%	35.9 %	2.56 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	TRONCALES	32	32	0	93.75%	30	1	1	93.75%	96.88%	96.77%	3.23 %	9.68 %	41.9 4%	45.1 6%
INFORMATICA	TRONCALES	34	33	1	84.85%	29	3	2	85.29%	94.12%	90.62%	9.38 %	34.3 8%	50%	6.25 %
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	34	32	2	71.88%	24	5	5	70.59%	85.29%	82.76%	17.2 4%	44.8 3%	37.9 3%	0%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBLIGATORIAS	36	35	1	88.57%	32	1	3	88.89%	91.67%	96.97%	3.03 %	54.5 5%	39.3 9%	3.03 %
TEORIA DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	38	34	4	73.53%	28	6	4	73.68%	89.47%	82.35%	17.6 5%	64.7 1%	17.6 5%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBLIGATORIAS	41	37	4	97.3%	38	2	1	92.68%	97.56%	95%	5%	22.5 %	52.5 %	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	40	38	2	92.11%	36	1	3	90%	92.5%	97.3%	2.7%	27.03%	70.27%	0%
ESCULTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	37	37	0	94.59%	35	2	0	94.59%	100%	94.59%	5.41%	21.62%	70.27%	2.7%
EXPRESION GRAFICA	OBLIGATORIAS	42	39	3	92.31%	38	1	3	90.48%	92.86%	97.44%	2.56%	23.08%	74.36%	0%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRONCALES	39	38	1	92.11%	35	1	3	89.74%	92.31%	97.22%	2.78%	0%	50%	47.22%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	66	45	21	64.44%	37	6	23	56.06%	65.15%	86.05%	13.95%	41.86%	34.88%	9.3%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBLIGATORIAS	41	40	1	92.5%	38	0	3	92.68%	92.68%	100%	0%	18.42%	73.68%	7.89%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRONCALES	38	38	0	94.74%	36	0	2	94.74%	94.74%	100%	0%	52.78%	27.78%	19.44%
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	48	39	9	87.18%	40	6	2	83.33%	95.83%	86.96%	13.04%	39.13%	47.83%	0%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	38	37	1	97.3%	37	1	0	97.37%	100%	97.37%	2.63%	7.89%	86.84%	2.63%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBLIGATORIAS	50	45	5	91.11%	46	0	4	92%	92%	100%	0%	26.09%	65.22%	8.7%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	--------------	--------------	------------------	-----------------------	------	---------	------------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBLIGATORIAS	36	29	7	75.86%	25	10	1	69.44%	97.22%	71.43%	28.57%	25.71%	34.29%	11.43%
DISEÑO GRÁFICO	OBLIGATORIAS	26	24	2	95.83%	24	1	1	92.31%	96.15%	96%	4%	48%	44%	4%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBLIGATORIAS	32	30	2	66.67%	21	2	9	65.62%	71.88%	91.3%	8.7%	30.43%	47.83%	13.04%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBLIGATORIAS	33	30	3	63.33%	20	1	12	60.61%	63.64%	95.24%	4.76%	4.76%	57.14%	33.33%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBLIGATORIAS	47	29	18	75.86%	37	9	1	78.72%	97.87%	80.43%	19.57%	45.65%	26.09%	8.7%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	33	28	5	85.71%	27	4	2	81.82%	93.94%	87.1%	12.9%	29.03%	45.16%	12.9%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBLIGATORIAS	30	27	3	74.07%	21	6	3	70%	90%	77.78%	22.22%	11.11%	40.74%	25.93%
ILUSTRACION	OBLIGATORIAS	33	25	8	80%	25	6	2	75.76%	93.94%	80.65%	19.35%	32.26%	41.94%	6.45%
ORGANIZACION Y GESTION	OBLIGATORIAS	33	28	5	89.29%	29	3	1	87.88%	96.97%	90.62%	9.38%	78.12%	9.38%	3.12%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
EMPRESARI AL															
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	38	27	11	40.74%	19	15	4	50%	89.47%	55.88%	44.1 2%	32.3 5%	17.6 5%	5.88 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBLIGATORIAS	42	42	0	95.24%	40	0	2	95.24%	95.24%	100%	0%	7.5%	35%	57.5 %
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBLIGATORIAS	43	43	0	93.02%	40	3	0	93.02%	100%	93.02%	6.98 %	18.6 %	55.8 1%	18.6 %
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	64	64	0	54.69%	35	0	29	54.69%	54.69%	100%	0%	2.86 %	14.2 9%	82.8 6%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	78	78	0	70.51%	55	0	23	70.51%	70.51%	100%	0%	21.8 2%	67.2 7%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBLIGATORIAS	48	48	0	87.5%	42	0	6	87.5%	87.5%	100%	0%	19.0 5%	71.4 3%	9.52 %
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBLIGATORIAS	50	50	0	94%	47	2	1	94%	98%	95.92%	4.08 %	26.5 3%	24.4 9%	44.9 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRÁFICOS	OBLIGATORIAS	48	48	0	93.75%	45	0	3	93.75%	93.75%	100%	0%	28.89%	64.44%	6.67%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBLIGATORIAS	47	47	0	93.62%	44	0	3	93.62%	93.62%	100%	0%	25%	72.73%	2.27%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	121	121	0	29.75%	36	4	81	29.75%	33.06%	90%	10%	20%	42.5%	27.5%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANÁLISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	TRONCALES	70	70	0	81.43%	57	12	1	81.43%	98.57%	82.61%	17.39%	43.48%	33.33%	5.8%
DEONTOLOGÍA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES)	TRONCALES	76	70	6	94.29%	72	0	4	94.74%	94.74%	100%	0%	29.17%	68.06%	2.78%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARTÍSTICAS)															
DIBUJO. TÉCNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	73	69	4	85.51%	61	8	4	83.56%	94.52%	88.41%	11.59%	49.28%	30.43%	8.7%
ESCULTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES I	OBLIGATORIAS	73	70	3	85.71%	62	10	1	84.93%	98.63%	86.11%	13.89%	26.39%	52.78%	6.94%
ESTÉTICA	TRONCALES	72	71	1	87.32%	63	5	4	87.5%	94.44%	92.65%	7.35%	38.24%	47.06%	7.35%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	TRONCALES	72	69	3	88.41%	64	8	0	88.89%	100%	88.89%	11.11%	29.17%	50%	9.72%
INFORMATICA	TRONCALES	76	74	2	83.78%	64	7	5	84.21%	93.42%	90.14%	9.86%	56.34%	33.8%	0%
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES I	TRONCALES	72	69	3	88.41%	63	6	3	87.5%	95.83%	91.3%	8.7%	44.93%	43.48%	2.9%
TECNOLOGÍA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBLIGATORIAS	73	71	2	69.01%	51	5	17	69.86%	76.71%	91.07%	8.93%	50%	33.93%	7.14%
TEORÍA DEL	OBLIGATORIAS	96	78	18	66.67%	64	7	25	66.67%	73.96%	90.14%	9.86%	9.86%	42.25%	38.03%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO Y PROYECTIVA															

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBLIGATORIAS	49	49	0	97.96%	48	0	1	97.96%	97.96%	100%	0%	2.08 %	45.8 3%	52.0 8%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	46	45	1	93.33%	43	3	0	93.48%	100%	93.48%	6.52 %	36.9 6%	52.1 7%	4.35 %
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	47	47	0	97.87%	46	0	1	97.87%	97.87%	100%	0%	36.9 6%	56.5 2%	6.52 %
EXPRESION GRAFICA	OBLIGATORIAS	49	48	1	97.92%	47	1	1	95.92%	97.96%	97.92%	2.08 %	6.25 %	75%	16.6 7%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	TRONCALES	46	43	3	93.02%	43	0	3	93.48%	93.48%	100%	0%	34.8 8%	44.1 9%	20.9 3%
IDIOMA MODERNO	TRONCALES	62	44	18	47.73%	26	13	23	41.94%	62.9%	66.67%	33.3 3%	33.3 3%	25.6 4%	7.69 %
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBLIGATORIAS	49	48	1	95.83%	47	1	1	95.92%	97.96%	97.92%	2.08 %	4.17 %	41.6 7%	52.0 8%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
NARRATIVA AUDIOVISUAL	TRONCALES	46	46	0	89.13%	41	0	5	89.13%	89.13%	100%	0%	12.2 %	65.8 5%	21.9 5%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBLIGATORIAS	46	46	0	89.13%	41	3	2	89.13%	95.65%	93.18%	6.82 %	36.3 6%	38.6 4%	18.1 8%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	OBLIGATORIAS	53	52	1	98.08%	52	0	1	98.11%	98.11%	100%	0%	13.4 6%	78.8 5%	7.69 %
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBLIGATORIAS	50	49	1	100%	49	0	1	98%	98%	100%	0%	0%	71.4 3%	28.5 7%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO ESCENOGRAFICO	OBLIGATORIAS	65	57	8	68.42%	42	16	7	64.62%	89.23%	72.41%	27.5 9%	36.2 1%	27.5 9%	8.62 %
DISEÑO GRAFICO	OBLIGATORIAS	51	48	3	89.58%	46	1	4	90.2%	92.16%	97.87%	2.13 %	51.0 6%	44.6 8%	2.13 %
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBLIGATORIAS	57	55	2	54.55%	31	7	19	54.39%	66.67%	81.58%	18.4 2%	26.3 2%	23.6 8%	31.5 8%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	OBLIGATORIAS	56	52	4	84.62%	47	0	9	83.93%	83.93%	100%	0%	10.6 4%	70.2 1%	19.1 5%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBLIGATORIAS	65	57	8	85.96%	56	5	4	86.15%	93.85%	91.8%	8.2%	47.5 4%	40.9 8%	3.28 %
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	55	50	5	94%	52	3	0	94.55%	100%	94.55%	5.45 %	36.3 6%	41.8 2%	16.3 6%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBLIGATORIAS	51	51	0	92.16%	47	1	3	92.16%	94.12%	97.92%	2.08 %	18.7 5%	70.8 3%	8.33 %
ILUSTRACION	OBLIGATORIAS	52	52	0	92.31%	48	2	2	92.31%	96.15%	96%	4%	4%	66%	26%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	OBLIGATORIAS	57	56	1	96.43%	55	1	1	96.49%	98.25%	98.21%	1.79 %	58.9 3%	37.5 %	1.79 %
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	53	53	0	90.57%	48	0	5	90.57%	90.57%	100%	0%	35.4 2%	50%	14.5 8%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
GESTION CULTURAL	OBLIGATORIAS	52	50	2	100%	52	0	0	100%	100%	100%	0%	11.5 4%	46.1 5%	42.3 1%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBLIGATORIAS	50	47	3	97.87%	49	1	0	98%	100%	98%	2%	22%	50%	26%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	55	55	0	52.73%	29	0	26	52.73%	52.73%	100%	0%	0%	24.1 4%	72.4 1%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBLIGATORIAS	77	77	0	59.74%	46	0	31	59.74%	59.74%	100%	0%	13.0 4%	69.5 7%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBLIGATORIAS	53	52	1	98.08%	52	0	1	98.11%	98.11%	100%	0%	36.5 4%	42.3 1%	21.1 5%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	OBLIGATORIAS	49	49	0	100%	49	0	0	100%	100%	100%	0%	22.4 5%	44.9 %	32.6 5%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	OBLIGATORIAS	49	49	0	100%	49	0	0	100%	100%	100%	0%	16.3 3%	61.2 2%	22.4 5%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	OBLIGATORIAS	52	52	0	96.15%	50	1	1	96.15%	98.08%	98.04%	1.96 %	47.0 6%	49.0 2%	1.96 %
TRABAJO FIN DE GRADO	OBLIGATORIAS	139	139	0	27.34%	38	3	98	27.34%	29.5%	92.68%	7.32 %	9.76 %	48.7 8%	34.1 5%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	11.11%
Profesor Ayudante Doctor	30.56%
Profesor Contratado Doctor	2.78%
Profesor Visitante	47.22%
Titular de Universidad	5.56%
Titular de Universidad interino	2.78%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Profesor Asociado	4
Profesor Ayudante Doctor	11
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	17
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	1
TOTAL	36

ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	69.4%
N° DOCTORES	25
N° TIEMPO COMPLETO	31
N° TIEMPO PARCIAL	5
QUINQUENIOS	6
SEXENIOS	1

INDICADOR	2019-20
TRAMOS DOCENTIA	5

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	2.44%
Profesor Asociado	14.63%
Profesor Ayudante Doctor	29.27%
Profesor Contratado Doctor	2.44%
Profesor Visitante	29.27%
Titular de Universidad	14.63%
Titular de Universidad interino	7.32%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2019-20
Catedrático/a de Universidad	1
Profesor Asociado	6
Profesor Ayudante Doctor	12
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	12
Titular de Universidad	6
Titular de Universidad interino	3
TOTAL	41

FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2019-20
% DOCTORES	75.6%
Nº DOCTORES	31

INDICADOR	2019-20
Nº TIEMPO COMPLETO	35
Nº TIEMPO PARCIAL	6
QUINQUENIOS	28
SEXENIOS	11
TRAMOS DOCENTIA	16

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.