

# **AGR-GRADO EN BELLAS ARTES**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2016-17**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

	<b>CONVOCATORIA</b>	<b>2016-17</b>
JUN.		7.84
<b><i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>		

#### FUENLABRADA

	<b>CONVOCATORIA</b>	<b>2016-17</b>
JUN.		8.37
<b><i>FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i></b>		

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	496
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.12
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	59
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	15
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	57
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	47
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	12
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	20.34%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	14
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	45
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	23.73%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	76.27%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	24.07%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8.47%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	94%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	94%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	25.42%

### *ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.*

### FUENLABRADA

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	65
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	619

MÉTRICA	2016-17
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.03
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	64
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	7
d''. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO QUE ANULARON	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	35
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	60
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	4
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	54
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	10
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	15.62%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	19
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	45
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	19
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	29.69%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	70.31%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	32.2%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.81%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	83.08%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	92.31%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	54.69%

***FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	54	43	5	6	79.63%	88.89%	89.58%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	49	46	0	3	93.88%	93.88%	100%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	56	42	10	4	75%	92.86%	80.77%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	51	44	4	3	86.27%	94.12%	91.67%
ESTETICA	66	48	14	4	72.73%	93.94%	77.42%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	48	38	9	1	79.17%	97.92%	80.85%
INFORMATICA	56	44	2	10	78.57%	82.14%	95.65%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	58	44	8	6	75.86%	89.66%	84.62%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	55	41	2	12	74.55%	78.18%	95.35%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	60	50	2	8	83.33%	86.67%	96.15%

*ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.*

##### Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	103	78	17	8	75.73%	92.23%	82.11%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	92	82	6	4	89.13%	95.65%	93.18%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	93	84	4	5	90.32%	94.62%	95.45%
EXPRESION GRAFICA	95	81	3	11	85.26%	88.42%	96.43%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	96	77	14	5	80.21%	94.79%	84.62%
IDIOMA MODERNO	69	29	18	22	42.03%	68.12%	61.7%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	93	73	16	4	78.49%	95.7%	82.02%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	89	81	2	6	91.01%	93.26%	97.59%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	97	72	17	8	74.23%	91.75%	80.9%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	96	90	1	5	93.75%	94.79%	98.9%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	93	65	19	9	69.89%	90.32%	77.38%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2°.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO ESCENOGRAFICO	61	49	0	12	80.33%	80.33%	100%
DISEÑO GRAFICO	59	55	0	4	93.22%	93.22%	100%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	62	52	1	9	83.87%	85.48%	98.11%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	56	54	0	2	96.43%	96.43%	100%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	56	47	6	3	83.93%	94.64%	88.68%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	60	53	2	5	88.33%	91.67%	96.36%
FOTOGRAFIA DIGITAL	67	59	0	8	88.06%	88.06%	100%
ILUSTRACION	62	51	8	3	82.26%	95.16%	86.44%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	58	55	0	3	94.83%	94.83%	100%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	60	50	3	7	83.33%	88.33%	94.34%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3°.**

## FUENLABRADA

### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	55	45	8	2	81.82%	96.36%	84.91%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	52	49	1	2	94.23%	96.15%	98%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	63	54	9	0	85.71%	100%	85.71%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	59	48	6	5	81.36%	91.53%	88.89%
ESTETICA	61	50	8	3	81.97%	95.08%	86.21%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	58	47	9	2	81.03%	96.55%	83.93%
INFORMATICA	60	54	2	4	90%	93.33%	96.43%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	56	50	5	1	89.29%	98.21%	90.91%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	61	47	2	12	77.05%	80.33%	95.92%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	67	44	7	16	65.67%	76.12%	86.27%

***FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.***

### Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	57	53	2	2	92.98%	96.49%	96.36%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	55	51	3	1	92.73%	98.18%	94.44%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	54	53	0	1	98.15%	98.15%	100%
EXPRESION GRAFICA	59	55	0	4	93.22%	93.22%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	60	37	19	4	61.67%	93.33%	66.07%
IDIOMA MODERNO	66	34	16	16	51.52%	75.76%	68%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	61	56	1	4	91.8%	93.44%	98.25%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	56	48	4	4	85.71%	92.86%	92.31%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	57	52	1	4	91.23%	92.98%	98.11%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	60	58	0	2	96.67%	96.67%	100%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	60	52	5	3	86.67%	95%	91.23%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO ESCENOGRAFICO	60	57	1	2	95%	96.67%	98.28%
DISEÑO GRAFICO	50	50	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	60	54	1	5	90%	91.67%	98.18%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	57	50	6	1	87.72%	98.25%	89.29%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	59	54	3	2	91.53%	96.61%	94.74%
ESCU LTURA. TALLER DE PROYECTOS	58	52	4	2	89.66%	96.55%	92.86%
FOTOGRAFIA DIGITAL	60	58	0	2	96.67%	96.67%	100%
ILUSTRACION	57	53	0	4	92.98%	92.98%	100%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	61	59	0	2	96.72%	96.72%	100%
PINTURA.TALLER DE PROYECTOS	58	52	2	4	89.66%	93.1%	96.3%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso3º.**

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
GESTION CULTURAL	51	49	0	2	96.08%	96.08%	100%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	51	49	0	2	96.08%	96.08%	100%
PRACTICAS EXTERNAS	50	36	0	14	72%	72%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	54	38	0	16	70.37%	70.37%	100%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	52	49	0	3	94.23%	94.23%	100%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	48	47	0	1	97.92%	97.92%	100%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	48	46	0	2	95.83%	95.83%	100%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	51	48	1	2	94.12%	96.08%	97.96%
TRABAJO FIN DE GRADO	73	17	0	56	23.29%	23.29%	100%

***FUENLABRADA. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso4º.***

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	6.25%
Profesor Ayudante Doctor	25%
Profesor Contratado Doctor	3.12%
Profesor Visitante	56.25%
Titular de Universidad interino	6.25%
Titular Escuela Universitaria	3.12%
TOTAL	100%

#### *ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	2
Profesor Ayudante Doctor	8
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	18
Titular de Universidad interino	2
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	32

#### *ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	65.6%
Nº DOCTORES	21
Nº TIEMPO PARCIAL	32
QUINQUENIOS	6

#### *ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.*

## FUENLABRADA

CATEGORÍA	2016-17
Investigador	2.44%
Profesor Asociado	7.32%
Profesor Ayudante Doctor	21.95%
Profesor Contratado Doctor	4.88%
Profesor Visitante	43.9%
Titular de Universidad	12.2%
Titular de Universidad interino	7.32%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2016-17
Investigador	1
Profesor Asociado	3
Profesor Ayudante Doctor	9
Profesor Contratado Doctor	2
Profesor Visitante	18
Titular de Universidad	5
Titular de Universidad interino	3
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>

***FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	73.2%
N° DOCTORES	30
N° TIEMPO PARCIAL	40
QUINQUENIOS	19
SEXENIOS	8

***FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.***