

AGR-GRADO EN BELLAS ARTES

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2015-16**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

	CONVOCATORIA	2015-16
JUN.		5.00
SEP.		5.99

ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

FUENLABRADA

	CONVOCATORIA	2015-16
JUN.		8.02

FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.

2. Perfil de Ingreso

FUENLABRADA

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	75
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	578
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.69
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	89
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	38
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	83
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	6
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	79
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	10
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	11.24%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	27
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	62
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	23
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	30.34%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	69.66%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	26.14%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1.12%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	105.33%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	42.7%

FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

ARANJUEZ

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	140
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	535
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	7.27
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	158
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	71
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	148
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	10
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	125
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	33
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	20.89%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	53
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	105
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	40
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	15
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	33.54%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	66.46%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	28.67%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	9.49%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	89.29%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	44.94%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2015-16

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	122	102	16	4	83.61%	96.72%	86.44%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	117	101	5	11	86.32%	90.6%	95.28%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	124	92	24	8	74.19%	93.55%	79.31%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	119	97	16	6	81.51%	94.96%	85.84%
ESTETICA	117	72	36	9	61.54%	92.31%	66.67%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	125	118	4	3	94.4%	97.6%	96.72%
INFORMATICA	123	100	5	18	81.3%	85.37%	95.24%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	128	94	22	12	73.44%	90.62%	81.03%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	127	95	5	27	74.8%	78.74%	95%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	140	105	6	29	75%	79.29%	94.59%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	70	43	19	8	61.43%	88.57%	69.35%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	71	64	3	4	90.14%	94.37%	95.52%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	71	62	3	6	87.32%	91.55%	95.38%
EXPRESION GRAFICA	73	60	10	3	82.19%	95.89%	85.71%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	69	66	2	1	95.65%	98.55%	97.06%
IDIOMA MODERNO	49	25	24	0	51.02%	100%	51.02%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	69	60	7	2	86.96%	97.1%	89.55%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	73	64	3	6	87.67%	91.78%	95.52%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	68	60	3	5	88.24%	92.65%	95.24%
TALLER DE DISEÑO Y PROYECTIVA	68	58	7	3	85.29%	95.59%	89.23%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	68	56	2	10	82.35%	85.29%	96.55%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso2º.

FUENLABRADA

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	77	72	4	1	93.51%	98.7%	94.74%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	72	69	1	2	95.83%	97.22%	98.57%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	72	55	16	1	76.39%	98.61%	77.46%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	75	64	10	1	85.33%	98.67%	86.49%
ESTETICA	76	66	9	1	86.84%	98.68%	88%
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD	78	66	10	2	84.62%	97.44%	86.84%
INFORMATICA	79	73	1	5	92.41%	93.67%	98.65%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	73	69	4	0	94.52%	100%	94.52%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	77	66	6	5	85.71%	93.51%	91.67%
TEORIA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	93	66	24	3	70.97%	96.77%	73.33%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	60	58	2	0	96.67%	100%	96.67%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES II	60	56	2	2	93.33%	96.67%	96.55%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	58	55	2	1	94.83%	98.28%	96.49%
EXPRESION GRAFICA	57	55	2	0	96.49%	100%	96.49%
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO. LAS VANGUARDIAS	63	53	8	2	84.13%	96.83%	86.89%
IDIOMA MODERNO	62	38	24	0	61.29%	100%	61.29%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	62	57	1	4	91.94%	93.55%	98.28%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	60	57	1	2	95%	96.67%	98.28%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	61	57	0	4	93.44%	93.44%	100%
TALLER DEL DISEÑO Y PROYECTIVA	63	60	0	3	95.24%	95.24%	100%
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	57	50	7	0	87.72%	100%	87.72%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DISEÑO ESCENOGRAFICO	55	49	2	4	89.09%	92.73%	96.08%
DISEÑO GRAFICO	55	53	0	2	96.36%	96.36%	100%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	53	44	4	5	83.02%	90.57%	91.67%
DISEÑO Y GESTION DE PROYECTOS WEB	55	50	1	4	90.91%	92.73%	98.04%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	56	46	6	4	82.14%	92.86%	88.46%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	54	48	5	1	88.89%	98.15%	90.57%
FOTOGRAFIA DIGITAL	51	45	0	6	88.24%	88.24%	100%
ILUSTRACION	54	50	0	4	92.59%	92.59%	100%
ORGANIZACION Y GESTION EMPRESARIAL	59	54	4	1	91.53%	98.31%	93.1%
PINTURA.TALLER DE PROYECTOS	53	50	1	2	94.34%	96.23%	98.04%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso3º.

Curso 4º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
GESTION CULTURAL	38	38	0	0	100%	100%	100%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	38	37	1	0	97.37%	100%	97.37%
PRACTICAS EXTERNAS	32	32	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	31	22	0	9	70.97%	70.97%	100%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	37	36	0	1	97.3%	97.3%	100%
TALLER DE PROYECTOS DE DISEÑO GRAFICO	37	37	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE PROYECTOS ESCENOGRAFICOS	37	37	0	0	100%	100%	100%
TALLER DE PROYECTOS MULTIMEDIA	36	34	2	0	94.44%	100%	94.44%
TRABAJO FIN DE GRADO	6	6	0	0	100%	100%	100%

FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso4º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2015-16
Ayudante	3.33%
Profesor Ayudante Doctor	26.67%
Profesor Contratado Doctor	3.33%
Profesor Visitante	60%
Titular de Universidad interino	3.33%
Titular Escuela Universitaria	3.33%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2015-16
Ayudante	1
Profesor Ayudante Doctor	8
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	18
Titular de Universidad interino	1
Titular Escuela Universitaria	1
TOTAL	30

ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	76.7%
N° DOCTORES	23
N° TIEMPO COMPLETO	29
N° TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	4
SEXENIOS	1

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

FUENLABRADA

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Asociado	2.78%
Profesor Ayudante Doctor	22.22%
Profesor Contratado Doctor	5.56%
Profesor Visitante	44.44%
Titular de Universidad	13.89%
Titular de Universidad interino	11.11%
TOTAL	100%

FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Asociado	1
Profesor Ayudante Doctor	8
Profesor Contratado Doctor	2
Profesor Visitante	16
Titular de Universidad	5
Titular de Universidad interino	4
TOTAL	36

FUENLABRADA. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	83.3%
N° DOCTORES	30
N° TIEMPO COMPLETO	35
N° TIEMPO PARCIAL	1
QUINQUENIOS	20
SEXENIOS	8

FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.