

# **GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA (FUENLABRADA)**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2015-16**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### FUENLABRADA

<b>CONVOCATORIA</b>		<b>2015-16</b>
JUN.		5.71

---

*FUENLABRADA. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.*

---

## 2. Perfil de Ingreso

### FUENLABRADA

MÉTRICA	2015-16
a. OFERTA	35
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	96
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	7.7
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	37
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	36
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	35
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	34
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	8.11%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	6
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	31
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	16
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	16.22%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	83.78%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	45.71%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5.41%
s. TASA DE COBERTURA (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	97.14%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	97.3%

**FUENLABRADA. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.**

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2015-16

#### FUENLABRADA

##### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANALISIS DE LA EVOLUCION CULTURAL	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%
ARTE POR ORDENADOR	30	29	0	1	96.67%	96.67%	100%
COMPOSICION, PERCEPCION VISUAL Y COLOR	31	31	0	0	100%	100%	100%
DANZA I (BLOQUE I)	31	31	0	0	100%	100%	100%
DANZA I (BLOQUE II)	32	31	1	0	96.88%	100%	96.88%
DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL	32	30	1	1	93.75%	96.88%	96.77%
DISEÑO COMO AUTOR	31	31	0	0	100%	100%	100%
EVOLUCION DE LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	31	29	1	1	93.55%	96.77%	96.67%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA I	31	31	0	0	100%	100%	100%
MUSICA	30	28	1	1	93.33%	96.67%	96.55%
REPERTORIO I (BLOQUE I)	31	29	1	1	93.55%	96.77%	96.67%
REPERTORIO I (BLOQUE II)	30	28	0	2	93.33%	93.33%	100%
TALLERES I	31	28	2	1	90.32%	96.77%	93.33%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso1º.**

##### Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ANATOMIA, NUTRICION Y FISILOGIA DEL MOVIMIENTO	32	32	0	0	100%	100%	100%
COMPOSICION COREOGRAFICA I	32	32	0	0	100%	100%	100%
DANZA CONTEMPORANEA	32	31	1	0	96.88%	100%	96.88%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DANZA II (BLOQUE I)	33	33	0	0	100%	100%	100%
DANZA II (BLOQUE II)	34	34	0	0	100%	100%	100%
DANZAS HISTORICAS Y DE CARACTER	32	31	0	1	96.88%	96.88%	100%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	32	31	0	1	96.88%	96.88%	100%
FOTOGRAFIA BASICA	33	31	1	1	93.94%	96.97%	96.88%
IDIOMA MODERNO	32	21	11	0	65.62%	100%	65.62%
ILUSTRACION COMO ENSAYO VISUAL	32	32	0	0	100%	100%	100%
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA II	32	32	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO II (BLOQUE I)	32	32	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO II (BLOQUE II)	33	33	0	0	100%	100%	100%
TALLERES II	32	32	0	0	100%	100%	100%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso2º.**

### Curso 3º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CINE DOCUMENTAL	23	22	0	1	95.65%	95.65%	100%
COMPOSICION COREOGRAFICA II	23	22	0	1	95.65%	95.65%	100%
CRITICA Y ESCRITURA EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	22	21	0	1	95.45%	95.45%	100%
DANZA ESPAÑOLA	23	22	0	1	95.65%	95.65%	100%
DANZA III	22	21	1	0	95.45%	100%	95.45%
DIRECCION DE INTERPRETES	22	22	0	0	100%	100%	100%
DRAMATURGIA	22	21	1	0	95.45%	100%	95.45%
FOTOGRAFIA, VIDEO Y OTROS MEDIOS INTERACTIVOS	23	21	1	1	91.3%	95.65%	95.45%
MAQUILLAJE, CARACTERIZACION E INDUMENTARIA	24	22	0	2	91.67%	91.67%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA DANZA III	23	23	0	0	100%	100%	100%
PANTOMIMA	21	21	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO III (BLOQUE I)	22	22	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO III (BLOQUE II)	24	22	0	2	91.67%	91.67%	100%
TALLERES III	22	21	0	1	95.45%	95.45%	100%
TECNICAS CORPORALES I	22	21	0	1	95.45%	95.45%	100%
TECNICAS DE INTERPRETACION I	22	22	0	0	100%	100%	100%

**FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso3°.**

#### Curso 4°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CANTO TEATRAL	21	21	0	0	100%	100%	100%
DANZA IV	19	19	0	0	100%	100%	100%
DISEÑO INTERACTIVO	22	22	0	0	100%	100%	100%
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION	20	20	0	0	100%	100%	100%
GUION TEATRAL Y COREOGRAFICO	20	20	0	0	100%	100%	100%
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN LAS ARTES ESCENICAS Y VISUALES	22	21	0	1	95.45%	95.45%	100%
PROYECTO DE REALIZACION ARTISTICA	22	22	0	0	100%	100%	100%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	25	17	0	8	68%	68%	100%
REPERTORIO IV (BLOQUE I)	21	21	0	0	100%	100%	100%
REPERTORIO IV (BLOQUE II)	23	23	0	0	100%	100%	100%
TALLERES IV	20	20	0	0	100%	100%	100%
TEATRO MUSICAL	21	21	0	0	100%	100%	100%
TECNICAS DE INTERPRETACION II	21	21	0	0	100%	100%	100%

---

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
TRABAJO FIN DE GRADO	17	17	0	0	100%	100%	100%

*FUENLABRADA. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2015-16. Curso4°.*

---

## 4. Profesorado

### FUENLABRADA

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Contratado Doctor	25%
Profesor Visitante	31.25%
Titular de Universidad	12.5%
Titular de Universidad interino	31.25%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

*FUENLABRADA. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.*

CATEGORÍA	2015-16
Profesor Contratado Doctor	4
Profesor Visitante	5
Titular de Universidad	2
Titular de Universidad interino	5
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>

*FUENLABRADA. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.*

INDICADOR	2015-16
% DOCTORES	81.2%
Nº DOCTORES	13
Nº TIEMPO COMPLETO	16
QUINQUENIOS	10
SEXENIOS	7

*FUENLABRADA. Otros indicadores. Evolución.*