

	<p align="center">UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</p> <p align="center">PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)</p> <p align="center">Curso 2008-2009</p> <p>MATERIA: FILOSOFÍA II</p>	
--	--	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

ESTRUCTURA: La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

INSTRUCCIONES: El alumno elegirá la opción “A” o la opción “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

DURACIÓN: Una hora y media.

PUNTUACIÓN:

Para la opción "A", las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta cuatro puntos.

Para la opción "B", las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá conseguir hasta cuatro puntos.

OPCIÓN A

«Afirmo que el conocimiento del singular sensible es absolutamente el primero, de tal suerte que aquel mismo singular del que primariamente tenemos sensación por los sentidos, ése mismo y bajo la misma razón es entendido primariamente de modo intuitivo por el entendimiento, a no ser que exista algún impedimento, ya que es propio de la naturaleza de las facultades ordenadas que todo lo que –bajo la misma razón– puede una facultad inferior, lo pueda también una superior. Por consiguiente, eso mismo que es primariamente objeto de sensación por los sentidos será objeto de intelección por el entendimiento, y bajo la misma razón.» (GUILLERMO DE OCKHAM, *Comentario a las Sentencias*)

En este texto Guillermo de Ockham (1285-1349) plantea la cuestión del objeto del conocimiento.

Cuestiones:

1. Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrollar la cuestión del conocimiento en un autor de la Edad Media y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
3. Exponer la relevancia de la cuestión del conocimiento en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la época del autor elegido por el alumno.
4. Explicar el tratamiento de la cuestión del conocimiento en un autor de la Edad Antigua.

OPCIÓN B

«El modo de dependencia entre el pensar y sus objetos no puede ser, como pretendía el idealismo, un tenerlos en mí, como ingredientes míos, sino al revés, mi hallarlos como distintos y fuera de mí, ante mí. Es falso, pues, que la conciencia sea algo cerrado, un darse cuenta sólo de sí misma, de lo que tiene en su interior. Al revés, yo me doy cuenta de que pienso cuando, por ejemplo, me doy cuenta de que veo o pienso una estrella; y entonces de lo que me doy cuenta es de que existen dos cosas distintas, aunque unidas la una a la otra: yo que veo la estrella y la estrella que es vista por mí. Ella necesita de mí, pero yo necesito también de ella. Si el idealismo no más dijese: existe el pensamiento, el sujeto, el yo, diría algo verdadero aunque incompleto; pero no se contenta con eso, sino que añade: existe *sólo* pensamiento, sujeto, yo. Esto es falso. Si existe sujeto existe inseparablemente objeto, y viceversa. Si existo yo que pienso, existe el mundo que pienso. Por tanto: la verdad radical es la coexistencia de mí con el mundo. Existir es primordialmente coexistir –es ver yo algo que no soy yo, amar yo a otro ser, sufrir yo de las cosas».

(ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es filosofía?*)

Cuestiones:

1. Identificar la o las propuestas filosóficas fundamentales del texto y citar la frase o frases que las recogen, glosándolas brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar (a) las principales influencias recibidas y (b) la repercusión posterior del pensamiento del autor.

FILOSOFÍA II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "A"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) desarrollar el tratamiento de la cuestión del conocimiento en un autor de la Edad Media elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).
- b) relacionar el tratamiento de la cuestión del conocimiento con el pensamiento del autor elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer la relevancia de la cuestión del conocimiento en el contexto histórico y sociocultural de la época del autor elegido por el alumno (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relevancia de la cuestión del conocimiento en el contexto filosófico de la época del autor elegido (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de la siguiente capacidad:

exponer las líneas fundamentales del tratamiento de la cuestión del conocimiento en de un autor de la Edad Antigua.

Calificación: hasta 2 puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "B"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto (**hasta 1 punto**).
- b) citar la frase o frases que las recogen glosándolas brevemente (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) relacionar el contenido del texto con el pensamiento de Ortega (**hasta 1 punto**).
- b) exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Ortega (**hasta 3 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) relacionar el pensamiento de Ortega con el marco histórico y sociocultural de su época (**hasta 1 punto**).
- b) relacionar el pensamiento de Ortega con el marco filosófico de su época (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) razonar las principales influencias recibidas por el pensamiento de Ortega (**hasta 1 punto**).
- b) razonar la repercusión posterior que ha tenido y puede seguir teniendo el pensamiento de Ortega (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.