



**GUÍA DOCENTE DE
LAS MUJERES EN LA HISTORIA**

Curso 2011-2012

GRADO EN IGUALDAD DE GÉNERO

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA LAS MUJERES EN LA HISTORIA

Profesora: Elena Sánchez de Madariaga

Coordinadora de la asignatura: Elena Sánchez de Madariaga

I.- Identificación de la asignatura

Tipo	Formación Básica
Materia	Historia
Periodo de impartición	Primer curso, Primer semestre
Nº Créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano
Departamento	Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes
Tasa de éxito	Este dato será incluido por el Vicerrectorado de Profesorado, Titulaciones, Ordenación Académica, Coordinación y Campus

II.- Presentación

La ausencia de las mujeres de la historia –salvo contadas excepciones- es uno de los rasgos más llamativos y constantes de la mayor parte de la historiografía. Esta asignatura aborda el pasado histórico de las mujeres, ocultado o distorsionado en los relatos históricos tradicionales, con los fines de indagar en las causas y procesos que provocaron la exclusión de las mujeres de la historia y, sobre todo, de ampliar el conocimiento de las actividades, motivaciones y experiencias de las mujeres –de las corrientes y de las excepcionales- a lo largo de los siglos.

Para ello, la asignatura se centra en la historia de las mujeres en Europa en un arco cronológico muy amplio, desde los testimonios arqueológicos prehistóricos hasta el mundo actual. Los objetivos de incluir y de hacer visible la experiencia femenina en la historia han motivado que la asignatura se estructure utilizando los conceptos de lugar o ámbito (tanto geográfico como institucional) y de función, así como una periodización diferente a la convencional.

Para cursar la asignatura no se precisan conocimientos previos sobre la materia. Se considera que el

alumnado debe gozar de un conocimiento de la historia suficiente gracias a su proceso formativo en las etapas educativas precedentes.

III.- Competencias

Competencias transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de análisis y síntesis ▪ Capacidad de organización y planificación ▪ Habilidades de comunicación oral y escrita ▪ Ejercitar la capacidad de exponer verbalmente con claridad y fluidez ▪ Habilidad para desarrollar capacidad analítica desde la perspectiva de género
	<ul style="list-style-type: none"> - Personales <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en un equipo ▪ Razonamiento crítico ▪ Responsabilidad ética ▪ Sentido crítico ▪ Motivación por la calidad y el trabajo bien hecho.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sistémicas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar planteamientos teóricos con problemáticas actuales ▪ Capacidad para generar nuevas ideas ▪ Autonomía en el aprendizaje ▪ Habilidades de investigación ▪ Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica ▪ Capacidad de aprender
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualizar el saber feminista en el marco del movimiento feminista. ▪ Comprender la interdisciplinariedad de la crítica feminista. ▪ Analizar la relación entre el movimiento feminista y otros movimientos sociales. ▪ Analizar el surgimiento y evolución de la Antropología Feminista como una parte de la Crítica Feminista y del Movimiento Feminista en general, teniendo en cuenta los antecedentes

	<p>disciplinares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiar los principales conceptos utilizados en la disciplina: Género, relaciones de género, sistemas de género. ▪ Aproximarse a la revisión (antropológica) del sexo como una construcción cultural e histórica. ▪ Conocer las principales teorías surgidas dentro de la disciplina respecto a las relaciones entre los sexos así como la crítica feminista: teoría del matriarcado, diferenciación público-privado. ▪ Conocer las teorías antropológicas feministas acerca de las relaciones de género: universalistas/particularistas, culturalistas/materialistas-sociológicas-marxistas. ▪ Aproximarse a las principales referencias etnográficas.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV.- Contenido

IV. A. Temario de la asignatura

<p>Tema 1. Tradiciones heredadas. De la prehistoria al siglo VIII.</p>	<p>La cuestión de los orígenes. Tradiciones que subordinan a las mujeres. Tradiciones que confieren poder a las mujeres. Jesucristo y las mujeres. La influencia del cristianismo.</p>
<p>Tema 2. Mujeres campesinas. Del siglo IX al siglo XX.</p>	<p>Las mujeres y el mantenimiento de las generaciones. Constantes en el paisaje agrario y en la vida campesina. Las actividades y las estaciones del año. Amenazas a la subsistencia: el hambre, las epidemias, la guerra. La familia y el matrimonio. Las viudas y las mujeres fuera de la familia. Juana de Arco. La persecución de las brujas. Pervivencias en el mundo contemporáneo.</p>
<p>Tema 3. Mujeres en las iglesias y la religión. Del siglo IX al siglo XVII.</p>	<p>El poder de las creyentes. Las abadesas y la autoridad de las mujeres en la Iglesia institucional. Hildegard von Bingen. Las órdenes religiosas reformadas bajomedievales. La vida en la clausura. Las místicas. Santa Teresa de Jesús. La autoridad de las mujeres fuera de la Iglesia institucional. Las beguinas y las terciarias. Las herejes. Las mujeres y las reformas protestante y católica.</p>
<p>Tema 4. Mujeres de los castillos y señoríos. Del siglo IX al siglo XVII.</p>	<p>Guardianas de la tierra y garantes del linaje. Las mujeres nobles, la guerra y el matrimonio. El castillo y las tierras. La fe. Los hijos. Las mujeres nobles en el mundo feudo-vasallático. Leonor de Aquitania. El amor cortés, las poetas y las trovadoras. La caballería. Las mujeres nobles en las monarquías. Las viudas. Las mujeres nobles en la literatura y en la legislación. La mujer ideal.</p>
<p>Tema 5. Mujeres en las</p>	<p>Calles, plazas y talleres de las ciudades preindustriales. La</p>

<p>ciudades amuralladas. Del siglo XII al siglo XVII.</p>	<p>emigración femenina a la ciudad. Las mujeres pobres: criadas, jornaleras, prostitutas. El desarrollo urbano y comercial. La sociedad corporativa: gremios y cofradías. Las mujeres de los artesanos y de los mercaderes. La enfermedad y el parto. La religiosidad popular. Nuevas profesiones: el arte y la medicina. Mujeres empresarias. La misoginia. Violaciones y violencia contra las mujeres. El matrimonio ideal.</p>
<p>Tema 6. Mujeres de las cortes. Del siglo XV al siglo XVIII.</p>	<p>Las monarquías absolutas. La vida de las damas de la corte. Las reinas consortes. Las reinas gobernantes. Cantantes y compositoras. Pintoras. Escritoras. Las cortesanas. El humanismo y la revolución científica. Mujeres eruditas. Mujeres científicas. Las "querellas de las mujeres" ("querelles des femmes"). La ciencia afianza la tradición.</p>
<p>Tema 7. Mujeres de los salones y las tertulias. Del siglo XVII al siglo XX.</p>	<p>Los salones y la sociabilidad femenina. La reivindicación femenina. Las tertulias, las mujeres y la instrucción. La dama del siglo XIX. La domesticación de las reinas. Las mujeres y el espacio público: el abandono de la sala de estar. Escritoras y artistas. Las mujeres, la caridad y la reforma social. La educación y la preparación profesional. Las mujeres y el impacto de la primera guerra mundial. Las mujeres privilegiadas.</p>
<p>Tema 8. Mujeres de las ciudades. Del siglo XVIII al siglo XX.</p>	<p>La vida familiar. La emigración rural a la ciudad. El nuevo patrón demográfico y las mujeres. Ganar un salario. El trabajo infantil. Mujeres solteras. Mujeres con hijos. Las ancianas. Las mujeres y la religión. Revoluciones y reformas. La mejora del nivel de vida. Continuidad y cambio: las mujeres durante la segunda guerra mundial y la posguerra. Las mujeres trabajadoras tras la segunda guerra mundial.</p>
<p>Tema 9. Tradiciones rechazadas. Historia del feminismo. Desde el siglo XV.</p>	<p>El feminismo en Europa. La afirmación de la humanidad de las mujeres. Christine de Pisan y la Ciudad de las Damas. La conquista de la ciudadanía civil y política. Feminismo y liberalismo. Feminismo y cristianismo. El socialismo feminista. Pacifismo y antifascismo. El movimiento de liberación de la mujer. La reivindicación del derecho de las mujeres a controlar su propia fecundidad. La reivindicación del derecho de las mujeres a controlar su propia sexualidad. Género e historia. Ecofeminismo.</p>

IV. B. Actividades obligatorias (evaluables):

1. Lecturas

Temas 1 a 9	ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P., <i>Historia de las mujeres: una historia</i>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------



	<i>propia</i> , Barcelona, Crítica, 2007
	CABALLÉ, Anna (dir.), <i>La vida escrita por las mujeres</i> , Barcelona, Lumen, 2004

2. Prácticas

Comentarios de texto. Recensiones. Informes. Ejercicios. Foros.
Preguntas de desarrollo.
Trabajo en equipo.

V.- Tiempo de trabajo

Clases teóricas	30
Clases prácticas/de resolución de problemas, casos, etc.	15
Realización de pruebas	3
Tutorías académicas	8
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	4
Preparación de clases teóricas	40
Preparación de clases prácticas/problemas/casos	25
Preparación de pruebas	25
Total de horas de trabajo del alumnado	150

VI.- Metodología y plan de trabajo

Esta asignatura se imparte on-line. En cada tema se entregará una guía del trabajo a realizar, con indicaciones para el estudio y análisis de las lecturas obligatorias correspondientes y para la realización de comentarios de textos, de recensiones de lecturas y de otros ejercicios de reflexión y análisis.



Clases teóricas

Periodo	Contenidos
Semana 1	Entrega de la guía de estudio del tema 1. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas. Constitución de los grupos de trabajo y selección de temas relacionados con la asignatura para la realización del trabajo en equipo.
Semanas 2 y 3	Entrega de la guía de estudio del tema 2. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas
Semanas 4 y 5	Entrega de la guía de estudio del tema 3. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas.
Semanas 6 y 7	Entrega de la guía de estudio del tema 4. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo en equipo.
Semanas 8 y 9	Entrega de la guía de estudio del tema 5. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo en equipo.
Semana 10 y 11	Entrega de la guía de estudio del tema 6. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas.
Semanas 12 y 13	Entrega de la guía de estudio del tema 7. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo en equipo.
Semanas 14 y 15	Entrega de la guía de estudio del tema 8. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo en equipo.
Semanas 16	Entrega de la guía de estudio del tema 9. Lectura y estudio del material. Resolución de dudas. Balance del curso.

Prácticas/de resolución de problemas, casos, etc.

Periodo	Contenidos
Semanas 1 a 16	Comentarios de texto, reseñas, informes y otros ejercicios. Las prácticas se realizarán siguiendo las indicaciones de la profesora en la herramienta Contenidos en el Campus Virtual.
Semanas 1 a 16	Seguimiento del trabajo en equipo.

Seminarios y trabajos colectivos

Periodo	Contenidos
Semanas 1 a 13	Realización y entrega de un trabajo en equipo sobre un tema relacionado con la asignatura. El trabajo en equipo se entregará mediante la herramienta Trabajos del Campus Virtual. Las pautas para la elaboración del trabajo en equipo se indicarán en la herramienta Contenidos en el Campus Virtual.
Semanas 1 a 16	Se ofrecerá, con carácter voluntario y complementario, la asistencia a seminarios y jornadas vinculados al contenido de la asignatura.

Tutorías académicas

Periodo	
Primer Semestre	Mediante la herramienta Correo de la Asignatura en el Campus Virtual. Los Foros Principal y Contenidos del Campus Virtual se utilizarán para la resolución de dudas relativas a procedimientos y a contenidos, respectivamente.

Pruebas

Fecha	Contenidos
Semana 5	Temas 1 a 3. Pregunta de desarrollo.
Semana 11	Temas 4 a 6. Pregunta de desarrollo.

VII.- Métodos de evaluación

Actividad evaluadora	Tipo		Ponderación	Periodo	Contenido
Prueba: <input checked="" type="checkbox"/> Preguntas de desarrollo escritas	<input checked="" type="checkbox"/> Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 10): 5	<input checked="" type="checkbox"/> Reevaluable	20 %	28 de octubre	Temas 1 a 3
Prueba: <input checked="" type="checkbox"/> Preguntas de desarrollo escritas	<input checked="" type="checkbox"/> Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 10): 5	<input checked="" type="checkbox"/> Reevaluable	20 %	11 de noviembre	Temas 4 a 6
Prácticas: <input checked="" type="checkbox"/> Comentarios/ recensiones / ejercicios	<input checked="" type="checkbox"/> Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 1: 5)	<input checked="" type="checkbox"/> Reevaluable	30 %	22 de diciembre	Temas 1 a 9
Prácticas fuera del aula: <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos de grupo	<input checked="" type="checkbox"/> Acumulativa		30 %	22 de diciembre	
Total			100%		

VII. B. Ponderación para la evaluación de alumnado a tiempo parcial

Para que un/a alumno/a pueda optar a esta evaluación, tendrá que obtener la "Dispensa Académica" para la asignatura, que habrá solicitado a la Decana o Director/a del Centro que imparte su titulación.

La "Dispensa Académica" no excluye de la evaluación continua. Dicha evaluación se acomodará por la profesora, asistida por la coordinadora de grado, estableciéndose la adaptación curricular según las características de cada caso concreto.

VII. C. Revisión de las pruebas de evaluación (ubicadas en el apartado "COMUNICACIÓN" del Campus Virtual).

Se solicitará a través del apartado "comunicación" en el plazo de siete días naturales contados a partir del día siguiente de la publicación de cada nota. La revisión tendrá como objetivo revisar las calificaciones obtenidas así como establecer una retroalimentación dinámica del rendimiento y aprendizaje del alumnado.

VIII.- Recursos y materiales didácticos

General

Título	Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea
Autor/a	AMELANG, James S. y NASH, Mary (eds.)
Editorial	Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1990
Título	Historia de las mujeres: una historia propia
Autor	ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P.
Editorial	Barcelona, Crítica, 2007
Título	La mujer medieval
Autor	BERTINI, Ferruccio
Editorial	Madrid, Alianza Editorial, 1991
Título	La vida escrita por las mujeres. Obras y autoras de la literatura hispánica e hispanoamericana
Autor/a	CABALLÉ, Anna (dir.)
Editorial	Barcelona, Lumen, 2004, 4 vols.
Título	Historia de las mujeres en Occidente
Autor	DUBY, George y PERROT, Michelle (dirs.)
Editorial	Madrid, Taurus Ediciones, 1991-1993, 5 vols.
Título	Historia de las mujeres en España

Autor	GARRIDO, Elisa (coord.)
Editorial	Madrid, Síntesis, 1997
Título	La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX
Autor	JAGOE, C., BLANCO, A. y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C.
Editorial	Barcelona, Icaria, 1998
Título	Historia de las mujeres en España y América Latina
Autor	MORANT, Isabel (coord.)
Editorial	Madrid, Cátedra, 2005, 2 vols.
Título	La mujer del Renacimiento
Autor	NICCOLI, Ottavia (ed.)
Editorial	Madrid, Alianza Editorial, 1991
Título	Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV-XV
Autor	RIVERA GARRETAS, María-Milagros
Editorial	Barcelona, Icaria, 1990

Complementaria

Título	La emancipación de la mujer en España
Autor	ARENAL, Concepción
Editorial	Madrid, Editorial Júcar, 1974
Título	Textos para la historia de las mujeres
Autor	AGUADO, Ana
Editorial	Madrid, Cátedra, 1994
Título	La historia de las mujeres: perspectivas actuales
Autor	BORDERÍAS, Cristina (coord.)
Editorial	Barcelona, Icaria, 2009
Título	La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX y XX)



Autor	BALLARÍN DOMINGO, Pilar
Editorial	Madrid, Síntesis, 2001
Título	Mujeres para la historia: mujeres destacadas del primer feminismo
Autor	CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María
Editorial	Madrid, Abada Editores, 2004
Título	Mujeres de los márgenes. Tres vidas del siglo XVII
Autor	DAVIS, Natalie Z.
Editorial	Madrid, Cátedra, 1999
Título	Defensa de la mujer: Discurso XVI del Teatro Crítico
Autor	FEIJOO, B.J.
Editorial	Barcelona, Icaria, 1997
Título	Las sabias mujeres: educación, saber y autoría (siglos III-XVII)
Autor	GRAÑA CID, María del Mar
Editorial	Madrid, A.C. Al-Mudayna, 1994
Título	La Ciudad de las Damas
Autor	PISAN, C. de
Editorial	Madrid, Editorial Siruela, 1995
Título	La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974)
Autor	SCANLON, Geraldine M.
Editorial	Madrid, 1986 (2ªed.)
Título	La formación de la mujer cristiana. Introducción, traducción y notas por Joaquín Beltrán Serra
Autor	VIVES, Juan Luis
Editorial	Valencia, Edición del Ayuntamiento de Valencia, 1994

Direcciones web de interés

Dirección 1 www.mujeresenred.net

Dirección 2 Internet Women's History Sourcebook

Dirección 3 WWW Virtual Library Women's History

IX.- Profesorado

Nombre y apellidos	Elena Sánchez de Madariaga
Horario de tutorías académicas	Correo electrónico del Campus Virtual.
Correo electrónico	elena.sanchez@urjc.es
Departamento/área de conocimiento	Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes
Categoría	Profesora Contratada Doctora
Titulación Académica	Doctora en Historia
Experiencia Docente (Indicar la antigüedad en el área y en la asignatura. Incluir tramos de docencia.)	Profesora en la Universidad Autónoma de Madrid (1997), en el Instituto Internacional (1998-2001) y en la Universidad Rey Juan Carlos desde 2001. Profesora en el Área de Historia Moderna desde 2010. Es el primer año que se imparte esta asignatura. Un tramo de docencia.
Experiencia profesional (Indicar la actividad profesional y la antigüedad en la misma)	Actividad investigadora desde 1987. Investigadora en ERECEC, Universidad de Paris 8 (París Saint-Denis), en el Centro de Documentación y Estudios para la Historia de Madrid (Universidad Autónoma de Madrid), en Fordham University (Nueva York), en la Universidad Federico II (Nápoles), así como en varios proyectos de investigación europeos y nacionales.