

**GUÍA DOCENTE DE
HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA**

Curso 2010-2011

Móstoles, 30 de mayo de 2011

GRADO DE IGUALDAD

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA

Profesora: ANA DE MIGUEL ÁLVAREZ

Coordinadora de la asignatura: ANA DE MIGUEL ÁLVAREZ

I.- Identificación de la asignatura

Tipo	Formación Básica
Materia	Humanidades
Período de impartición	Primer curso, primer semestre
Nº Créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano
Departamento	Historia de las Instituciones Económicas
Tasa de éxito	Este dato será incluido por el Vicerrectorado de Profesorado, Titulaciones, Ordenación Académica, Coordinación y Campus

II.- Presentación

El objetivo de la asignatura es introducir al alumnado a las teorías y conceptos que a través de la historia han permitido hacer visible y deslegitimar el sistema de dominación patriarcal. La asignatura es muy importante porque es una herramienta básica para desvelar el carácter androcéntrico del conocimiento y contribuye a una correcta comprensión del resto de las materias de la titulación.

Se recomienda tener conocimientos previos de Historia Universal y Filosofía.

III.- Competencias

Competencias transversales	- Instrumentales: <ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de análisis y síntesis▪ Habilidades de comunicación escrita▪ Capacidad de organización y planificación▪ Ejercitar la capacidad de exponer verbalmente con claridad y fluidez▪ Habilidad para desarrollar capacidad analítica desde la perspectiva de género
	- Personales: <ul style="list-style-type: none">▪ Razonamiento crítico▪ Responsabilidad ética▪ Sentido crítico▪ Motivación por la calidad y el trabajo bien hecho
	- Sistémicas: <ul style="list-style-type: none">▪ Relacionar planteamientos teóricos con problemáticas actuales▪ Capacidad para generar nuevas ideas▪ Autonomía en el aprendizaje▪ Habilidades de investigación▪ Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

	▪ Capacidad de aprender
Competencias específicas	Contextualizar el saber feminista en el marco del movimiento feminista
	Comprender la interdisciplinariedad de la crítica feminista
	Analizar la relación entre el movimiento feminista y otros movimientos sociales

IV.- Contenido

IV. A. Temario de la asignatura

Bloque temático	Tema	Apartados
I.- Introducción al feminismo. Conceptos básicos. Feminismo premoderno. La Revolución francesa	Tema 1. Sistema género sexo. Conceptos de género y patriarcado. Qué es el feminismo	Conceptos de género y patriarcado. Qué es el feminismo. Los derechos humanos y los movimientos sociales
	Tema 2. Raíces androcéntricas de la civilización occidental	La democracia masculina ateniense. La conceptualización de las mujeres en Platón y Aristóteles. La aportación de los sofistas
	Tema 3. A través de la Edad Media: género y religión	El cristianismo. Diferencias entre la doctrina y la institucionalización. Las sectas y las herejías. La Reforma Protestante y la cuestión femenina
	Tema 4. Las mujeres y la Revolución francesa	Las incoherencias de la Ilustración. Misoginia revolucionaria. El contrato social y el contrato sexual. Las luchas de las mujeres: de los Cuadernos de Quejas a la Declaración de Derechos de la Mujer y la Ciudadana
II.- Feminismo moderno y contemporáneo (I): teorías y movimientos sociales	Tema 5. Feminismo y sufragismo en el siglo XIX	La declaración de Séneca Falls. Diferentes corrientes teóricas.
	Tema 6. Feminismo y socialismo en el siglo XIX	La revolución industrial y la clase obrera. Del socialismo utópico al marxismo. Principales corrientes teóricas
	Tema 7. La segunda ola de feminismo (I). Fundamentos teóricos y contexto social	El pacto de posguerra. El boom de natalidad y los años 50. Las revueltas juveniles de los sesenta. Las obras de Simone de Beauvoir, <i>El segundo sexo</i> y Betty Friedan, <i>La mística de la feminidad</i>
	Tema 8. La segunda ola de feminismo (II)	El feminismo como movimiento social: Lo personal es político. La politización de la esfera privada. Feminismo liberal, radical y socialista
III.-. Feminismo contemporáneo: desde los años 80	Tema 9. Los debates igualdad-diferencia	Feminismo cultural norteamericano. Feminismo francés de la diferencia. El

		pensamiento italiano de la diferencia sexual
	Tema 10. Cambios sociales y nuevas perspectivas teóricas: entre el multiculturalismo y la globalización	La Conferencia de Pekín. El nuevo contrato social. Nuevos enfoques poscoloniales. La diversidad de las mujeres y sus contextos
	Tema 11. La reproducción de la desigualdad en las sociedades formalmente igualitarias	La transmisión de los géneros en el currículo oculto. Nuevas formas de sexismo: de los medios de comunicación a la industria del sexo. El feminismo institucional. Los hombres por la igualdad

IV. B. Actividades obligatorias (evaluables):

1. Lecturas

	De Gouges, Olympe (1993) "Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, 1791" en A. Puleo (ed.) <i>La Ilustración olvidada</i> , Barcelona, Anthropos.
	Amorós, Celia (1997) "El feminismo senda no transitada de la Ilustración", en <i>Tiempo de feminismo</i> , Madrid, Cátedra.
	Robotham, Sheila (1980) "Las mujeres de la clase media comienzan a organizarse", en <i>La mujer ignorada por la historia</i> , cap. 9, Madrid, Debate.
	Declaración de Seneca Falls (1848) (consultar varias ediciones en la Red).
	De Miguel, Ana (2007) "La articulación del feminismo y el socialismo: el conflicto clase-género", en C. Amorós y A. de Miguel (eds.) <i>Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización</i> , vol. 2, Madrid, Minerva.
	De Miguel, Ana (2009) "El legado de Simone de Beauvoir en la genealogía feminista: de "la fuerza de las cosas" a la fuerza de los proyectos", en <i>Investigaciones feministas</i> , nº 1, revista on line, http://revistas.ucm.es
	Puleo, Alicia (2007) "Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical" en C. Amorós y A. de Miguel (eds.) <i>Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización</i> , vol. 2, Madrid, Minerva.
	Firestone, Sulamith (1973) "Amor" en <i>La dialéctica del sexo</i> , Barcelona, Kairós.
	Declaración de Atenas (1992) (consultar en la Red).
	Valcárcel, Amelia (2009) "Lo que el feminismo ha hecho por ti" en <i>Feminismo en un mundo global</i> , Madrid, Cátedra.

V.- Tiempo de trabajo

Clases teóricas	30
Clases prácticas/de resolución de problemas, casos, etc.	0
Prácticas en laboratorios tecnológicos, clínicos, etc.	0
Realización de pruebas	18
Tutorías académicas	12
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	0
Preparación de clases teóricas	30
Preparación de clases prácticas/problemas/casos	0
Preparación de pruebas	60
Total de horas de trabajo del estudiante	150

VI.- Metodología y plan de trabajo

Esta asignatura se imparte on-line. Para cada bloque, se entregará un guión del trabajo a realizar, que consistirá en la lectura de los apuntes y el estudio y análisis de las lecturas obligatorias; posteriormente se realizará un ejercicio de desarrollo.

Clases teóricas

Periodo	Contenidos
Semanas del 5 al 7 octubre	Bloque 1: Entrega del guión de trabajo. Lectura y estudio de los apuntes proporcionados. Guía a las lecturas obligatorias.
Semanas del 8 octubre al 18 noviembre	Bloque 2: Entrega del guión de trabajo. Lectura y estudio de los apuntes proporcionados. Guía a las lecturas obligatorias.
Semanas del 19 noviembre al 5 de diciembre	Bloque 3: Entrega del guión de trabajo. Lectura y estudio de los apuntes proporcionados. Guía a las lecturas obligatorias.

Pruebas

Fecha	Contenidos
7 octubre	1º ejercicio. Bloque 1
18 noviembre	2º ejercicio. Bloque 2
5 diciembre	3º ejercicio. Bloque 3

Prácticas/de resolución de problemas, casos, etc.

Periodo	Una vez terminado el tema correspondiente a cada práctica, se irán realizando las mismas.
---------	---

Seminarios y trabajos colectivos

Periodo	Pese a la modalidad de formación a distancia, se ofrecerá con carácter voluntario y complementario la asistencia a los seminarios organizados por el área al que pertenece la asignatura.
---------	---

Tutorías académicas

Periodo	El alumnado contará con la orientación de la profesora en las horas prefijadas para Tutorías. En estas Tutorías se prestará especial atención a aspectos básicos de la asignatura y a otros aspectos que, por su dificultad, requieran una mayor atención y desarrollo. Dichas. Las tutorías pretenden que el alumnado adquiera las bases para el mejor aprovechamiento y comprensión de la asignatura, así como la resolución de las dudas o cuestiones de interés para el alumnado. El horario de tutorías se fijará y comunicará el primer día lectivo del curso académico, aunque dado la modalidad formativa (a distancia) de la asignatura se podrán dirigir a la profesora en cualquier momento a través del correo electrónico o el Campus Virtual de la URJC.
Las que se fijen y publiquen en el momento correspondiente por la profesora encargada de la asignatura	

Otras actividades

Periodo	
Se concretarán a lo largo del curso	Actividad a desarrollar a lo largo de todo el semestre. Esta información será ampliada por la profesora responsable de la asignatura en los primeros días del curso.

VII.- Métodos de evaluación

VII. A. Ponderación para la evaluación continua

Actividad evaluadora	Tipo	Ponderación	Periodo	Contenido	
Prueba: <input checked="" type="checkbox"/> Preguntas de desarrollo escritas	<input checked="" type="checkbox"/> Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 10): 5	Reevaluable (podrá evaluarse en la 2ª convocatoria)	35%	7 de octubre. 2ª convocatoria: 19 de diciembre	Bloque 1
Prueba: <input checked="" type="checkbox"/> Preguntas de desarrollo escritas	<input checked="" type="checkbox"/> Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 10): 5	Reevaluable (podrá evaluarse en la 2ª convocatoria)	35%	18 de noviembre. 2ª convocatoria: 19 de diciembre	Bloque 2
Prueba: <input checked="" type="checkbox"/> Preguntas de desarrollo escritas	<input checked="" type="checkbox"/> Liberatoria Puntuación mínima (de 1 a 10): 5	Reevaluable (podrá evaluarse en la 2ª convocatoria)	30%	5 de diciembre 2ª convocatoria: 19 de diciembre	Bloque 3
Total			100%		

VII. B. Ponderación para la evaluación de alumnos/as a tiempo parcial

Para que un alumno/a pueda optar a esta evaluación, tendrá que obtener la "Dispensa Académica" para la asignatura, que habrá solicitado al Decano o Director/a del Centro que imparte su titulación.

La "Dispensa Académica" no excluye de la evaluación continua. Dicha evaluación se acomodará por la profesora, asistido por la coordinadora de grado, estableciéndose la adaptación curricular según las características de cada caso concreto.

VII. C. Revisión de las pruebas de evaluación (ubicadas en el apartado "**COMUNICACIÓN**" del Campus Virtual).

Se solicitará a través del apartado "comunicación" en el plazo de siete días naturales contados a partir del día siguiente de la publicación de cada nota. La revisión tendrá como objetivo revisar las calificaciones obtenidas así como establecer una retroalimentación dinámica del rendimiento y aprendizaje del alumnado.

VIII.- Recursos y materiales didácticos

General / básica

Título	Feminismos
Autor	Ana de Miguel
Editorial	En C. Amorós (dir.) <i>Diez palabras clave de mujer</i> , Pamplona, Verbo Divino, 2000
Título	Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización

Autor	Celia Amorós y Ana de Miguel (eds.)
Editorial	Minerva, 2005
Título	Los retos de la igualdad (ed.)
Autor	Alicia Puleo
Editorial	Biblioteca Nueva, 2008
Título	Feminismos
Autor	Elena Beltrán y Virginia Maquieira (eds.)
Editorial	Alianza Universidad, 2001
Título	Feminismo en un mundo global
Autor	Amelia Valcárcel
Editorial	Cátedra, 2008

Complementaria

Título	La Ilustración olvidada
Autor	A. Puleo (ed.)
Editorial	Anthropos, 1993
Título	Vindicación de los derechos de la mujer
Autor	Mary Wollstonecraft
Editorial	Cátedra, 1994
Título	Feminismo y socialismo: Antología Flora Tristán
Autor	Flora Tristán
Editorial	Los Libros de la Catarata, 2003
Título	El sometimiento de las mujeres
Autor	John Stuart Mill
Editorial	Edaf, 2005
Título	Política sexual
Autor	Kate Millett
Editorial	Cátedra, 1995
Título	La mística de la feminidad
Autor	Betty Friedan
Editorial	Júcar, 1974
Título	Mujeres y hombres, ¿un amor imposible?
Autor	Manuel Castells y Marina Subirats
Editorial	Alianza Editorial, 2007

Direcciones web de interés

Dirección 1: Mujeres en Red (http://mujeresenred.net)
Dirección 2: Ciudad de las Mujeres (http://ciudaddemujeres.com)
Dirección 3: Hombres por la Igualdad (http://hombresporlaigualdad.com)

IX.- Profesorado

Nombre y apellidos	Ana de Miguel Álvarez
Horario de tutorías académicas	Tutorías on-line a determinar
Correo electrónico	ana.demiquel@urjc.es
Departamento/área de conocimiento	Historia e Instituciones Económicas y Filosofía Moral / Filosofía Moral
Categoría	Profesora Titular de Universidad
Titulación Académica	Doctora en Filosofía
Experiencia Docente	Cuatro tramos de docencia

Experiencia profesional	Dos tramos de investigación
-------------------------	-----------------------------