

## Oferta de Proyecto de Tesis (vigente durante el año natural 2024)

### Título orientativo de la Tesis Doctoral

*La Monarquía Hispánica como una Monarquía de Cortes: Los Sitios Reales de las cortes secundarias de la Monarquía Hispánica (s. XVI-XVII)*

### Área de Conocimiento\* / Línea de Investigación

Humanidades: Lenguaje y Cultura

- Historia Moderna

### Resumen de la Tesis Doctoral (máximo 300 palabras)

A partir de las decisiones tomadas por Carlos V, la agregación territorial conocida como Monarquía Hispánica pasaría a estar compuesta por diversos reinos, en cada uno de los cuales existía una Corte y una o varias Casas Reales, pues algunos de estos reinos, caso de Navarra, Nápoles, Sicilia o Portugal, dispusieron de una Casa Real propia y operativa.

La configuración de un sistema con la existencia de una corte principal en torno al monarca, y varias subsidiarias, alcanzó su plenitud durante el siglo XVII, momento en que nos encontramos con tres niveles de cortes: primero Madrid y Valladolid (de 1601-1606); segundo antiguas capitales de entidades soberanas que pertenecían a la Monarquía Hispánica, caso de Nápoles, Palermo, Zaragoza, Malinas o Bruselas; tercero otras cortes como las americanas (México, Lima, etc.), africanas o Filipinas, así como Palma, Barcelona, Cerdeña, etc. Estas cortes subsidiarias alcanzarían notable esplendor durante el reinado de Felipe III, pues las casas de virreyes y gobernadores se convirtieron en el centro de grandes Cortes como espejo de la de Madrid, por lo que las élites locales buscaron acomodo en sus tierras de origen y ya no viajarían hasta la capital del Imperio o, como mucho, decidieron enviar allí a sus hijos a formarse. Esta evolución nos indica claramente que las cortes de los reinos periféricos no quisieron nunca renunciar a su condición de Corte, pese a la ausencia continuada del Soberano. Con el fin de hacer visible en ellas la presencia del monarca, todas estas cortes y sus capitales compartirían una serie de características morfológicas comunes, en especial a través de sus Sitios Reales.

En dichas cortes, el Sitio Real principal era siempre un Palacio Real, en el cual se alojaban virreyes o gobernadores junto a su séquito y otros organismos de la administración de la Monarquía, certificando así la presencia simbólica del monarca, pese a su ausencia física. Del mismo modo, en circunstancias y ceremonias concretas, en dichos palacios se izaba el pendón real como si el monarca se encontrara allí presente. En todos esos palacios existía la expectativa de que el monarca pudiera acudir a residir en algún momento, algo que sucedería efectivamente durante el siglo XVII en Valencia, Barcelona o Lisboa, pero no en los territorios que estaban fuera de la Península Ibérica, pues Felipe II fue el último monarca Habsburgo hispano que salió de la misma.

Esta tesis doctoral se centrará en el estudio de los Sitios Reales de esas cortes secundarias de la Monarquía y su evolución, así como en el estudio de las instituciones que pudieron gestionar dichos espacios durante todo el periodo Habsburgo hispano.

**¿Está asociado el desarrollo de esta tesis a la ejecución de algún proyecto de investigación? En caso afirmativo, proporcione detalles del proyecto (título, entidad financiadora y plazo de ejecución)**

Sí, proyecto puente de la URJC *El patrimonio de lo Real a lo Rural. Madrid y su entorno: Conocer es Innovar*

Ref. 2023/SOLCON-127722

Plazo de ejecución: 01/01-31/12/2024

**Perfil Académico del Estudiante (máximo 200 palabras)**

Egresado o licenciado en los grados de Historia, Historia del Arte o afines. Con máster de investigación en Historia Medieval o Moderna o afines. Conocimiento de idiomas, se valorará especialmente el inglés.

**Contacto: e-mail institucional del Director/a**

[joseeloy.hortal@urjc.es](mailto:joseeloy.hortal@urjc.es)

**Web institucional del Director/a**

<https://gestion2.urjc.es/joseeloy.hortal>

\*Véanse las Áreas de Conocimiento en <https://www.urjc.es/informacion-practica#oferta-proyectos-de-tesis>. Cada proyecto se incluirá en una única área de conocimiento