

Doble Grado Bellas Artes-Diseño Integral y Gestión de la Imagen (Aranjuez)

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2022-23**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.		2022-23
JUN.		12.13
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	MÉTRICA	2022-23
a.	OFERTA	20
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	260
c.	NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.53
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	20
e.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	20
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	20
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	20
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	3
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	17
m.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	10
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	15%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	85%
q.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	52.63%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	5%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	100%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	100%
t.	% ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	100%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANALISIS DE LA FORMA, EL COLOR Y LA LUZ	F.B.	19	18	1	94.44%	17	1	1	89.47%	94.74%	94.44%	5.56 %	16.6 7%	61.1 1%	16.6 7%
DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD (EL ARTISTA Y LAS INSTITUCIONES ARTISTICAS)	F.B.	20	20	0	95%	19	0	1	95%	95%	100%	0%	5.26 %	42.1 1%	52.6 3%
DIBUJO. TECNICAS Y MATERIALES I	F.B.	18	18	0	94.44%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	27.7 8%	50%	16.6 7%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES I	OBL.	19	19	0	94.74%	18	0	1	94.74%	94.74%	100%	0%	16.6 7%	83.3 3%	0%
ESTETICA	F.B.	19	19	0	94.74%	18	0	1	94.74%	94.74%	100%	0%	33.3 3%	61.1 1%	5.56 %
HISTORIA DEL ARTE. DESDE LA	F.B.	18	18	0	94.44%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	5.56 %	61.1 1%	27.7 8%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD															
HISTORIA DEL DISEÑO	F.B.	18	18	0	94.44%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	76.47%	23.53%	0%
INFORMÁTICA BÁSICA	F.B.	19	19	0	84.21%	16	1	2	84.21%	89.47%	94.12%	5.88%	29.41%	47.06%	17.65%
PINTURA. TÉCNICAS Y MATERIALES I	F.B.	19	19	0	94.74%	18	0	1	94.74%	94.74%	100%	0%	27.78%	61.11%	11.11%
TECNOLOGÍA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES I	OBL.	20	20	0	95%	19	0	1	95%	95%	100%	0%	21.05%	47.37%	31.58%
TEORÍA DE DISEÑO Y PROYECTIVA	OBL.	18	18	0	88.89%	16	2	0	88.89%	100%	88.89%	11.11%	27.78%	50%	11.11%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DIBUJO. TÉCNICAS Y MATERIALES II	OBL.	15	15	0	93.33%	14	1	0	93.33%	100%	93.33%	6.67%	0%	80%	13.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE IDENTIDAD GRAFICA	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	60%	40%	0%
ERGONOMIA Y DISEÑO DEL PRODUCTO	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	15.38%	84.62%
ESCULTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	85.71%	7.14%
FORMAS, MATERIALES Y TECNICAS	F.B.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	30.77%	61.54%	7.69%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACION CORPORATIVA	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	64.29%	35.71%
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DISEÑO	OBL.	16	14	2	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	31.25%	37.5%	31.25%
IDIOMA MODERNO	F.B.	12	11	1	63.64%	8	0	4	66.67%	66.67%	100%	0%	0%	62.5%	37.5%
INTRODUCCION AL DISEÑO WEB	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	20%	53.33%	26.67%
PINTURA. TECNICAS Y MATERIALES II	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	28.57%	71.43%	0%
TALLER DE DISEÑO Y	OBL.	15	15	0	100%	15	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	86.67%	13.33%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROYECTIVA															
TECNOLOGIA DIGITAL PARA LAS BELLAS ARTES II	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	71.4 3%	28.5 7%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	81.2 5%	18.7 5%
DISEÑO DE PACKAGING	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	50%	50%	0%
DISEÑO EDITORIAL	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	14.2 9%	64.2 9%	21.4 3%
DISEÑO Y ANIMACION 3D	OBL.	11	11	0	90.91%	10	0	1	90.91%	90.91%	100%	0%	20%	30%	50%
ESCULTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	12	12	0	100%	12	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	75%	25%
FOTOGRAFIA DIGITAL	OBL.	14	14	0	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	7.14 %	92.8 6%
GESTION CULTURAL	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	27.2 7%	72.7 3%
GESTION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	18.1 8%	45.4 5%	36.3 6%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CORPORATIVA Y DE MARCA															
ILUMINACION E INSTALACIONES	OBL.	11	11	0	100%	11	0	0	100%	100%	100%	0%	18.18%	72.73%	9.09%
ILUSTRACION	OBL.	16	15	1	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	25%	62.5%	12.5%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	64.71%	35.29%
MARKETING ESTRATEGICO	OBL.	14	13	1	100%	14	0	0	100%	100%	100%	0%	7.14%	64.29%	28.57%
PINTURA. TALLER DE PROYECTOS	OBL.	13	12	1	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	23.08%	61.54%	15.38%
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	OBL.	10	10	0	100%	10	0	0	100%	100%	100%	0%	10%	90%	0%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso3°.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARQUITECTURA EFIMERA	OBL.	20	18	2	94.44%	19	1	0	95%	100%	95%	5%	40%	55%	0%
DERECHO Y PROPIEDAD INTELECTUAL	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	43.75%	37.5%	18.75%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO Y DISPOSITIVOS	OBL.	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	42.1 1%	47.3 7%	10.5 3%
DISEÑO DE MOBILIARIO	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	35.2 9%	52.9 4%	11.7 6%
DISEÑO INTERACTIVO	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	37.5 %	62.5 %
DISEÑO PUBLICITARIO	OBL.	17	17	0	94.12%	16	1	0	94.12%	100%	94.12%	5.88 %	17.6 5%	64.7 1%	11.7 6%
DISEÑO Y REFORMA DE INTERIORES	OBL.	24	23	1	91.3%	22	1	1	91.67%	95.83%	95.65%	4.35 %	26.0 9%	60.8 7%	8.7%
EMPRESA DE COMUNICACION Y DISEÑO	OBL.	20	20	0	100%	20	0	0	100%	100%	100%	0%	65%	30%	5%
NATURALEZA Y ESPACIO URBANO. ARTE Y CREACION	OBL.	13	13	0	100%	13	0	0	100%	100%	100%	0%	7.69 %	53.8 5%	38.4 6%
PLANIFICACION ESTRATEGICA DE LA IMAGEN CORPORATIVA Y DE MARCA	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	35.2 9%	52.9 4%	11.7 6%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROCESOS DE PRODUCCION GRAFICA Y EDITORIAL	OBL.	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	31.58%	52.63%	15.79%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	16	16	0	100%	16	0	0	100%	100%	100%	0%	6.25%	75%	18.75%
PROGRAMAS DE GESTION DE LA IDENTIDAD Y LA IMAGEN EN INTERNET	OBL.	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	26.32%	31.58%	42.11%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso4º.

Curso 5º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2º Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	14	14	0	78.57%	11	0	3	78.57%	78.57%	100%	0%	0%	18.18%	81.82%
PROYECTO DE COMUNICACION GRAFICA	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	52.94%	17.65%	29.41%
PROYECTO DE DISEÑO DE ESPACIO	OBL.	20	17	3	94.12%	19	1	0	95%	100%	95%	5%	30%	45%	20%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROYECTO DE DISEÑO DE OBJETO	OBL.	19	19	0	100%	19	0	0	100%	100%	100%	0%	42.11%	47.37%	10.53%
PROYECTO DE GESTION DE IMAGEN	OBL.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	6.25%	56.25%	37.5%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	16	16	0	75%	12	0	4	75%	75%	100%	0%	8.33%	91.67%	0%
TALLER DE FOTOGRAFIA Y VIDEO ARTE	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	70.59%	29.41%
TRABAJO FIN DE GRADO BELLAS ARTES	OBL.	26	26	0	50%	13	0	13	50%	50%	100%	0%	7.69%	53.85%	38.46%
TRABAJO FIN DE GRADO DISEÑO	OBL.	26	26	0	53.85%	14	0	12	53.85%	53.85%	100%	0%	0%	78.57%	21.43%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso5º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	8.47%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	23.73%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3.39%
Profesor/a Visitante	35.59%
Profesor/a Asociado/a	28.81%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2022-23
Titular de Universidad	5
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	14
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	21
Profesor/a Asociado/a	17
TOTAL	59

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	62.7%
Nº DOCTORES	37
Nº TIEMPO COMPLETO	42
Nº TIEMPO PARCIAL	17
QUINQUENIOS	47
SEXENIOS	19
TRAMOS DOCENTIA	50

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

