

Máster Universitario en Prácticas Artísticas Contemporáneas

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2020-21**

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

	MÉTRICA	2020-21
a.	OFERTA	50
b.	DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	36
d.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	8
f.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	7
f´.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	5
i.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j.	% ESTUDIANTES QUE ANULARON	37.5%
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	1
k.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	7
n.	ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12.5%
p.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	87.5%
r.	% MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	50%
s.	TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	10%
s´.	TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	10%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ARTE Y SOCIEDAD MULTICULTURAL	OBL.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	0%	0%	100%
DEL CUERPO DE CARBONO AL CUERPO DE SILICIO	OBL.	5	5	0	60%	3	1	1	60%	80%	75%	25%	0%	50%	25%
ESPACIO, PAISAJE Y TERRITORIO	OBL.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	0%	0%	100%
IDENTIDAD Y MEMORIA	OBL.	7	5	2	60%	5	0	2	71.43%	71.43%	100%	0%	60%	40%	0%
METODOLOGÍA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS. MÉTODOS DE CREACIÓN	OBL.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	33.3%	33.3%	33.3%
MODELOS PICTÓRICOS EXPERIMENTALES	OBL.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	0%	100%	0%
NUEVOS LENGUAJES Y SOPORTES DEL DIBUJO	OBL.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	33.3%	33.3%	33.3%
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA	OBL.	5	5	0	60%	3	1	1	60%	80%	75%	25%	0%	75%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
IMAGEN DIGITAL															
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBL.	9	9	0	55.56%	5	0	4	55.56%	55.56%	100%	0%	0%	0%	100%
PROCESOS Y MEDIOS EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA CONTEMPORÁNEA	OBL.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	0%	33.3%	66.6%
TALLER DE PROYECTO ARTÍSTICO	OBL.	5	5	0	60%	3	1	1	60%	80%	75%	25%	0%	0%	75%
TEORÍAS Y TENDENCIAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	OBL.	5	5	0	60%	3	0	2	60%	60%	100%	0%	33.3%	66.6%	0%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	13	12	1	25%	4	1	8	30.77%	38.46%	80%	20%	0%	40%	40%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso 1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	10.71%
Titular de Universidad interino	3.57%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	39.29%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3.57%
Profesor/a Visitante	3.57%
Profesionales	39.29%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	3
Titular de Universidad interino	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	11
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	1
Profesionales	11
TOTAL	28

ARANJUEZ. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	60.7%
N° DOCTORES	17
N° TIEMPO COMPLETO	17
N° TIEMPO PARCIAL	11
QUINQUENIOS	13
SEXENIOS	7
TRAMOS DOCENTIA	12

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.