

# **AGR-M.U. Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2020-21**

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	115
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	31
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	31
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	24
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	22.58%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	19
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	16
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	38.71%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	61.29%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	53.33%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3.23%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	40%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	40%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ANÁLISIS DE LA CULTURA	OBL.	24	24	0	95.83%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0%	4.35%	52.17%	43.48%
ARTE Y CULTURA DIGITAL	OBL.	24	24	0	95.83%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0%	13.04%	82.61%	4.35%
CIBERCULTURA Y PERIODISMO DIGITAL DE CONTENIDOS CULTURALES	OBL.	24	24	0	91.67%	22	2	0	91.67%	100%	91.67%	8.33%	20.83%	70.83%	0%
COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y ALTERNATIVA	OBL.	24	24	0	95.83%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0%	39.13%	43.48%	17.39%
CULTURA AUDIOVISUAL	OBL.	24	24	0	83.33%	20	3	1	83.33%	95.83%	86.96%	13.04%	43.48%	26.09%	17.39%
CULTURA EN TELEVISIÓN	OBL.	24	24	0	95.83%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0%	0%	73.91%	26.09%
EL MERCADO DE LA CULTURA	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	16.67%	37.5%	45.83%
INFORMACIÓN CULTURAL EN PRENSA	OBL.	24	24	0	95.83%	23	1	0	95.83%	100%	95.83%	4.17%	20.83%	50%	25%
INFORMACIÓN CULTURAL EN RADIO	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y MARKETING CULTURAL	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	8.33 %	70.8 3%	20.8 3%
PERIODISMO CULTURAL EN MEDIOS IMPRESOS: GÉNEROS INTERPRETATIVOS	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBL.	29	29	0	65.52%	19	0	10	65.52%	65.52%	100%	0%	0%	31.5 8%	68.4 2%
TALLER DE DISEÑO PERIODÍSTICO	OBL.	24	24	0	95.83%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0%	0%	69.5 7%	30.4 3%
TALLER DE ESCRITURA CREATIVA	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	4.17 %	75%	20.8 3%
TALLER DE PERIODISMO CULTURAL	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	20.8 3%	29.1 7%	50%
TALLER PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	20.8 3%	79.1 7%	0%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	31	31	0	16.13%	5	0	26	16.13%	16.13%	100%	0%	0%	80%	20%
VISUALIZACIÓN DE DATOS EN EL PERIODISMO CULTURAL	OBL.	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	12.5 %	75%	12.5 %

ASIGNATUR A	CARAC TER	Nº MA T.	1ª MATRÍC ULA	2ª Y POSTERIO RES	REND. EN 1ª MATRÍC ULA	SU P.	N O- SU P.	NO- PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
----------------	--------------	----------------	---------------------	-------------------------	---------------------------------	----------	---------------------	------------------	-----------------	------------------	----------------	----	----	----	----

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso1º.**

- **Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	25%
Titular de Universidad interino	20%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	40%
Profesor/a Visitante	5%
Profesor/a Asociado/a	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2020-21
Titular de Universidad	5
Titular de Universidad interino	4
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	8
Profesor/a Visitante	1
Profesor/a Asociado/a	2
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	90%
N° DOCTORES	18
N° TIEMPO COMPLETO	18
N° TIEMPO PARCIAL	2
QUINQUENIOS	32
SEXENIOS	18
TRAMOS DOCENTIA	27

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***