

# Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión

## RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO  
2021-22

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	24
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	119
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	27
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	25
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	24
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	11.11%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	15
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	18
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	44.44%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	55.56%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	75%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	11.11%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	100%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	100%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR. ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	S S	AP	NT	SB
ESCRITURA CREATIVA. TÉCNICAS, FUENTES Y PREMISAS	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0 %	0%	68.1 8%	31.8 2%
GUION DE DOCUMENTAL	OBL.	24	24	0	95.83%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0 %	0%	47.8 3%	52.1 7%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS I: FORMATOS	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0 %	4.55 %	31.8 2%	63.6 4%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS II: DESARROLLO DE PROYECTOS	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0 %	40.9 1%	50%	9.09 %
INDUSTRIA AUDIOVISUAL. EL GUION COMO PROYECTO DE PRODUCCIÓN	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0 %	9.09 %	36.3 6%	54.5 5%
NARRATIVAS TRANSMEDIA. PROYECTOS AUDIOVISUALES ON LINE	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0 %	0%	100 %	0%
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBL.	33	33	0	72.73%	24	0	9	72.73%	72.73%	100%	0 %	0%	33.3 3%	66.6 7%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	S.S.	AP	NT	SB
PROCESO DRAMÁTICO I: FUNDAMENTOS DEL GUION	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0%	27.27%	63.64%	9.09%
PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO	OBL.	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	21.74%	60.87%	17.39%
PROYECTO DE LARGOMETRAJE	OBL.	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	82.61%	17.39%
PROYECTO DE SERIE DE FICCIÓN	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0%	22.73%	77.27%	0%
TALLER DE CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO	OBL.	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	100%	0%
TALLER DE CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO	OBL.	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	30.43%	43.48%	26.09%
TALLER DE CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR	OBL.	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	8.7%	69.57%	21.74%
TALLER DE TELEVISIÓN I: CONCEPTO, CREACIÓN DE PERSONAJES Y PITCH	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	27.27%	72.73%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	S	AP	NT	SB
TALLER DE TELEVISIÓN II: TRAMA, ESCALETA Y DIÁLOGOS	OBL.	22	22	0	100%	22	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	18.18%	81.82%
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	OBL.	37	37	0	37.84%	14	0	23	37.84%	37.84%	100%	0%	0%	28.57%	71.43%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso1º.**

- Nota:** En las asignaturas "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1.82%
Titular de Universidad	7.27%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	1.82%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1.82%
Profesor/a Visitante	1.82%
Profesionales	85.45%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	4
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	1
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	1
Profesionales	47
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	12.7%
N° DOCTORES	7
N° TIEMPO COMPLETO	7
N° TIEMPO PARCIAL	48
QUINQUENIOS	14
SEXENIOS	11

<b>INDICADOR</b>	<b>2021-22</b>
TRAMOS DOCENTIA	10

*MADRID. Otros indicadores. Evolución.*