

Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2020-21

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	40
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	83
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	20
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	20
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	17
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	15%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	6
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	14
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	12
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	30%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	70%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	66.67%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	10%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	42.5%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	42.5%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCRITURA CREATIVA. TÉCNICAS, FUENTES Y PREMISAS	OBL.	18	17	1	100%	17	1	0	94.44%	100%	94.44%	5.56 %	5.56 %	77.7 8%	11.1 1%
GUION DE DOCUMENTAL	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.7 6%	29.4 1%	58.8 2%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS I: FORMATOS	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	29.4 1%	70.5 9%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS II: DESARROLLO DE PROYECTOS	OBL.	18	18	0	94.44%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	23.5 3%	64.7 1%	11.7 6%
INDUSTRIA AUDIOVISUAL. EL GUION COMO PROYECTO DE PRODUCCIÓN	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	94.1 2%	5.88 %
NARRATIVAS TRANSMEDIA. PROYECTOS AUDIOVISUALES ON LINE	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	70.5 9%	29.4 1%
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBL.	27	27	0	51.85%	14	0	13	51.85%	51.85%	100%	0%	0%	14.2 9%	85.7 1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PROCESO DRAMÁTICO I: FUNDAMENTOS DEL GUION	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	11.76%	64.71%	23.53%
PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	17.65%	58.82%	23.53%
PROYECTO DE LARGOMETRAJE	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	88.24%	11.76%
PROYECTO DE SERIE DE FICCION	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	17.65%	82.35%	0%
TALLER DE CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCION DEL RELATO	OBL.	18	18	0	94.44%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	11.76%	88.24%	0%
TALLER DE CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO	OBL.	18	17	1	100%	17	0	1	94.44%	94.44%	100%	0%	17.65%	64.71%	17.65%
TALLER DE CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	5.88%	76.47%	17.65%
TALLER DE TELEVISION I: CONCEPTO, CREACION DE PERSONAJES Y PITCH	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	5.88%	94.12%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	NO-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
TALLER DE TELEVISIÓN II: TRAMA, ESCALETA Y DIÁLOGOS	OBL.	17	17	0	100%	17	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	17.65%	82.35%
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	OBL.	35	35	0	51.43%	18	0	17	51.43%	51.43%	100%	0%	0%	27.78%	72.22%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1.92%
Titular de Universidad	7.69%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	3.85%
Profesor/a Visitante	1.92%
Profesionales	84.62%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	4
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2
Profesor/a Visitante	1
Profesionales	44
TOTAL	52

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	13.5%
N° DOCTORES	7
N° TIEMPO COMPLETO	7
N° TIEMPO PARCIAL	45
QUINQUENIOS	11
SEXENIOS	10
TRAMOS DOCENTIA	10

MADRID. Otros indicadores. Evolución.