

Máster Universitario en Guion Cinematográfico y Series de Televisión

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2019-20

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2019-20
a. OFERTA	44
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	62
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	24
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	24
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	23
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	1
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	4.17%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	12
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	8
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	50%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	50%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	36.36%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8.33%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	52.27%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	52.27%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2019-20

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
ESCRITURA CREATIVA. TÉCNICAS, FUENTES Y PREMISAS	OBLIGATORIAS	23	23	0	95.65%	22	1	0	95.65%	100%	95.65%	4.35%	26.09%	65.22%	4.35%
GUION DE DOCUMENTAL	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	17.39%	43.48%	39.13%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS I: FORMATOS	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	8.7%	47.83%	43.48%
GUION DE SERIES TELEVISIVAS II: DESARROLLO DE PROYECTOS	OBLIGATORIAS	25	25	0	96%	24	0	1	96%	96%	100%	0%	37.5%	45.83%	16.67%
INDUSTRIA AUDIOVISUAL. EL GUION COMO PROYECTO DE PRODUCCIÓN	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	8.7%	78.26%	13.04%
NARRATIVAS TRANSMEDIA. PROYECTOS AUDIOVISUALES ON LINE	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	95.65%	4.35%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB	
PRÁCTICAS EXTERNAS	OBLIGATORIAS	21	21	0	100%	21	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	23.8 1%	76.1 9%
PROCESO DRAMÁTICO I: FUNDAMENTOS DEL GUION	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	34.7 8%	47.8 3%	17.3 9%
PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATográfico	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	34.7 8%	47.8 3%	17.3 9%
PROYECTO DE LARGOMETRAJE	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	52.1 7%	47.8 3%
PROYECTO DE SERIE DE FICCIÓN	OBLIGATORIAS	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	45.8 3%	54.1 7%	0%
TALLER DE CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO	OBLIGATORIAS	23	23	0	95.65%	22	0	1	95.65%	95.65%	100%	0%	31.8 2%	68.1 8%	0%
TALLER DE CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO	OBLIGATORIAS	23	23	0	95.65%	22	1	0	95.65%	100%	95.65%	4.3 5%	39.1 3%	39.1 3%	17.3 9%
TALLER DE CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR	OBLIGATORIAS	24	23	1	100%	23	0	1	95.83%	95.83%	100%	0%	0%	82.6 1%	17.3 9%
TALLER DE TELEVISIÓN I: CONCEPTO, CREACIÓN DE	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	26.0 9%	73.9 1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PERSONAJES Y PITCH															
TALLER DE TELEVISIÓN II: TRAMA, ESCALETA Y DIÁLOGOS	OBLIGATORIAS	23	23	0	100%	23	0	0	100%	100%	100%	0%	4.35 %	39.1 3%	56.5 2%
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	OBLIGATORIAS	24	24	0	100%	24	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	41.6 7%	58.3 3%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2019-20. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

Categoría	Nº de profesores		ECTS impartidos		Sexenios
	Cantidad	% sobre el total	Cantidad	% sobre el total	
Nº Catedráticos de Universidad (CU)	1	5	5	8,3	3
Nº Titulares Universidad (TU)	4	20	5	8,3	7
Nº Profesores Ayudantes Doctores	2	10	4,5	7,5	
Nº Profesores Asociados	2	10	2,5	4,16	
Nº Profesores Visitantes	2	10	2	3,33	
Nº Profesores Adjuntos	3	15	4,5	7,5	1
Nº Profesionales Externos Doctores	2	10	4	6,66	
Nº Profesionales Externos No Doctores	4	20	9	15	
Nº Profesores Doctores	15	75%	27,5	45,83	
Total personal académico	20		36,5	60,83	11