

Máster Universitario en Gestión y Liderazgo en Proyectos Culturales

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2022-23

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2022-23
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	173
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	48
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	48
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	41
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	14.58%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	28
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	20
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	6
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	31
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	58.33%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	41.67%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	35.29%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	64.58%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	68.33%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	68.33%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2022-23

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	44	42	2	95.24%	41	0	3	93.18%	93.18%	100%	0%	46.3 4%	26.8 3%	26.8 3%
EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	42	42	0	97.62%	41	0	1	97.62%	97.62%	100%	0%	34.1 5%	39.0 2%	26.8 3%
GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	43	43	0	97.67%	42	0	1	97.67%	97.67%	100%	0%	47.6 2%	23.8 1%	28.5 7%
GESTIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	43	41	2	97.56%	42	0	1	97.67%	97.67%	100%	0%	30.9 5%	59.5 2%	9.52 %
INDUSTRIAS CULTURALES	OBL.	44	41	3	97.56%	42	0	2	95.45%	95.45%	100%	0%	7.14 %	59.5 2%	33.3 3%
MARKETING CULTURAL	OBL.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	2.5%	45%	52.5 %
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	OBL.	40	40	0	97.5%	39	1	0	97.5%	100%	97.5%	2.5 %	40%	45%	12.5 %

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PRE S.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	41	41	0	92.68%	38	1	2	92.68%	95.12%	97.44%	2.56 %	28.2 1%	30.7 7%	38.4 6%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	67	67	0	80.6%	54	4	9	80.6%	86.57%	93.1%	6.9 %	39.6 6%	20.6 9%	32.7 6%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2022-23. Curso1º.

- Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	10%
Titular de Universidad	40%
Profesor/a Visitante	20%
Profesor/a Asociado/a	10%
Profesionales	20%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2022-23
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	4
Profesor/a Visitante	2
Profesor/a Asociado/a	1
Profesionales	2
TOTAL	10

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2022-23
% DOCTORES	60%
Nº DOCTORES	6
Nº TIEMPO COMPLETO	6
Nº TIEMPO PARCIAL	4
QUINQUENIOS	24
SEXENIOS	7
TRAMOS DOCENTIA	14

MADRID. Otros indicadores. Evolución.

