

# Máster Universitario en Gestión y Liderazgo en Proyectos Culturales

## RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO  
2021-22

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	198
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	64
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	62
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	48
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	16
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	25%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	43
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	5
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	46
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	32.81%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	67.19%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	27.78%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	71.88%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	80%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	80%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	50	49	1	95.92%	47	0	3	94%	94%	100%	0%	40.43%	36.17%	23.4%
EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	50	50	0	96%	48	0	2	96%	96%	100%	0%	10.42%	70.83%	18.75%
GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	54	50	4	94%	51	0	3	94.44%	94.44%	100%	0%	54.9%	39.22%	5.88%
GESTIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	53	49	4	95.92%	49	1	3	92.45%	94.34%	98%	2%	52%	40%	6%
INDUSTRIAS CULTURALES	OBL.	50	49	1	93.88%	47	2	1	94%	98%	95.92%	4.08%	4.08%	40.82%	51.02%
MARKETING CULTURAL	OBL.	51	49	2	97.96%	50	0	1	98.04%	98.04%	100%	0%	14%	68%	18%
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	OBL.	49	49	0	97.96%	48	0	1	97.96%	97.96%	100%	0%	52.08%	47.92%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	49	49	0	97.96%	48	0	1	97.96%	97.96%	100%	0%	31.25%	56.25%	12.5%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	58	58	0	53.45%	31	0	27	53.45%	53.45%	100%	0%	22.58%	32.26%	45.16%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso Iº.**

- Nota:** En las asignaturas "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	10%
Titular de Universidad	40%
Profesor/a Visitante	20%
Investigador	10%
Profesionales	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2021-22
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	4
Profesor/a Visitante	2
Investigador	1
Profesionales	2
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	60%
N° DOCTORES	6
N° TIEMPO COMPLETO	7
N° TIEMPO PARCIAL	3
QUINQUENIOS	24
SEXENIOS	7
TRAMOS DOCENTIA	6

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***

