

# Máster Universitario en Gestión y Liderazgo en Proyectos Culturales

## RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO  
2020-21

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2020-21
a. OFERTA	66
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	272
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	60
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	57
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	40
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	20
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	33.33%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	25
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	35
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	9
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	43
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	41.67%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	58.33%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	52.94%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	71.67%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	60.61%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	60.61%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2020-21

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	40	40	0	95%	38	1	1	95%	97.5%	97.44%	2.56 %	28.2 1%	53.8 5%	15.3 8%
EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	41	41	0	95.12%	39	0	2	95.12%	95.12%	100%	0%	20.5 1%	56.4 1%	23.0 8%
GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	41	40	1	85%	35	4	2	85.37%	95.12%	89.74%	10.2 6%	33.3 3%	46.1 5%	10.2 6%
GESTIÓN ECONÓMICO - FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	40	40	0	90%	36	3	1	90%	97.5%	92.31%	7.69 %	71.7 9%	15.3 8%	5.13 %
INDUSTRIAS CULTURALES	OBL.	40	40	0	95%	38	1	1	95%	97.5%	97.44%	2.56 %	5.13 %	53.8 5%	38.4 6%
MARKETING CULTURAL	OBL.	45	40	5	92.5%	42	3	0	93.33%	100%	93.33%	6.67 %	13.3 3%	53.3 3%	26.6 7%
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	OBL.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	50%	50%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL	OBL.	43	42	1	97.62%	42	1	0	97.67%	100%	97.67%	2.33 %	6.98 %	20.9 3%	69.7 7%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	OBL.	49	48	1	77.08%	38	0	11	77.55%	77.55%	100%	0%	26.3 2%	42.1 1%	31.5 8%

**MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2020-21. Curso Iº.**

- **Nota:** En las asignatura "PRÁCTICAS EXTERNAS" si las hubiera, es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Es debido a que el reconocimiento de créditos por la experiencia laboral y profesional, y de enseñanzas universitarias no oficiales incorporará calificación de Reconocimiento (RC), sin calificación numérica, por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	11.11%
Titular de Universidad	33.33%
Investigador	11.11%
Profesionales	22.22%
Profesor/a Visitante	22.22%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2020-21
Catedrático/a de Universidad	1
Titular de Universidad	3
Investigador	1
Profesionales	2
Profesor/a Visitante	2
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2020-21
% DOCTORES	55.6%
N° DOCTORES	5
N° TIEMPO COMPLETO	6
N° TIEMPO PARCIAL	3
QUINQUENIOS	18
SEXENIOS	5
TRAMOS DOCENTIA	6

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***