

# MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y LIDERAZGO DE PROYECTOS CULTURALES

## RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO  
2017-18

## 2. Perfil de Ingreso

### MADRID

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	55
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	373
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	66
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	65
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	53
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	13
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	19.7%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	27
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	39
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	13
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	39
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	40.91%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	59.09%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	48.15%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	59.09%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	96.36%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	96.36%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

#### MADRID

#### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	53	52	0	1	98.11%	98.11%	100%
EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL	53	53	0	0	100%	100%	100%
GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL	55	55	0	0	100%	100%	100%
GESTIÓN ECONÓMICO-FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL	53	53	0	0	100%	100%	100%
INDUSTRIAS CULTURALES	52	49	2	1	94.23%	98.08%	96.08%
MARKETING CULTURAL	54	53	0	1	98.15%	98.15%	100%
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53	51	0	2	96.23%	96.23%	100%
NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO E INTERNACIONALIZACIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS, ENTORNOS AUDIOVISUALES	52	52	0	0	100%	100%	100%
SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL	52	52	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	71	50	0	17	70.42%	70.42%	100%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.**

## 4. Profesorado

### MADRID

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	9.09%
Investigador	9.09%
Profesor Asociado	9.09%
Profesor Contratado Doctor	9.09%
Profesor Visitante	18.18%
Titular de Universidad	36.36%
Titular de Universidad interino	9.09%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	1
Investigador	1
Profesor Asociado	1
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	2
Titular de Universidad	4
Titular de Universidad interino	1
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>

***MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	63.6%
N° DOCTORES	7
N° TIEMPO COMPLETO	8

<b>INDICADOR</b>	<b>2017-18</b>
QUINQUENIOS	23
SEXENIOS	3
TRAMOS DOCENTIA	13

*MADRID. Otros indicadores. Evolución.*