



**RESUMEN DEL INFORME ANUAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD
TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN Y LIDERAZGO DE PROYECTOS CULTURALES**

**CURSO ACADÉMICO 2011/2012
MEMORIA DE SEGUIMIENTO**

ADMISIÓN. MATRÍCULA. PERFIL DE INGRESO

| INDICADORES | TOTAL |
|---|--------------|
| | 11-12 |
| OFERTA | 15 |
| DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS | 103 |
| TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO | 91 |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO | 84 |
| DISCAPACITADOS | 0 |
| TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES | 71 |
| ANULACIONES DE MATRÍCULA | 20 |
| % DE ANULACIONES DE MATRÍCULA | 22% |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) | 34 |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) | 57 |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM | 32 |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS | 20 |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) % | 37,4% |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) % | 62,6% |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM % | 35,2% |
| ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS % | 22,0% |
| TASA DE COBERTURA (% ALUMNOS MATRICULADOS EN RELACIÓN CON LA OFERTA DISPONIBLE) | 606,7% |
| DISPENSA ACADÉMICA | |

Oferta: la comprometida en la memoria de verificación

Demanda: preinscripciones

Dispensas académicas: este dato debe incluirlo el director del Máster

INDICADORES DE REFERENCIA

| Indicador | Referencia Memoria | 2011-12 | Observaciones |
|--------------------|--------------------|---------|---------------|
| TASA DE GRADUACIÓN | 75 | 81,54 | |
| TASA DE ABANDONO | 7 | 0 | |
| TASA DE EFICIENCIA | 90 | 100 | |

Definición CURSA

¹**Referencia Memoria:** Indica las tasas que quedaron comprometidas en la memoria de verificación cuando se solicitó la implantación del título (ANECA)

²**Tasa de graduación:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada que superan en el tiempo previsto más un año los créditos conducentes a un título y el número total de estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte

³**Tasa de abandono:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título T en el curso académico x, que no se han matriculado en dicho título en los cursos x+1 y x+2, y el número total de estudiantes de la cohorte de entrada C que se matricularon en el título en el curso académico X

⁴**Tasa de eficiencia:** Relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron matricularse los estudiantes graduados de una cohorte de graduación C para superar un título T y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado los estudiantes graduados en dicho título

TASAS DE REFERENCIA

| Indicador | Curso 2011-12 | Observaciones |
|--|---------------|---------------|
| Duración media de los estudios | 1 | |
| Tasa de rendimiento (media créditos superados sobre créditos matriculados) | 93,03% | |
| Tasa de éxito o superación (media créditos superados sobre presentados) | 98,62% | |
| Tasa de presentación (media de créditos presentados sobre matriculados) | 94,33% | |
| Valoración docente. (Opinión de los estudiantes sobre la actividad docente en escala de 1-5) | 3,86 | |

RESULTADOS ACADÉMICOS POR ASIGNATURA

| CAMPUS | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|------------------------|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| CURSO | ASIGNATURA | Nº ALUMNOS MATRICULADOS | Nº ALUMNOS APROBADOS | Nº ALUMNOS SUSPENSOS | Nº ALUMNOS NO PRESENTADOS | Nº ALUMNOS PRESENTADOS | TASA DE RENDIMIENTO | TASA DE PRESENTACIÓN | TASA DE SUPERACIÓN | VALORACIÓN DOCENTE |
| 1 | CREACIÓN DEL PROYECTO CULTURAL | 64 | 59 | 2 | 3 | 61 | 92,19% | 95,31% | 96,72% | No hay encuestas |
| 1 | EL LIDERAZGO DEL PROYECTO CULTURAL | 66 | 61 | 3 | 2 | 64 | 92,42% | 96,97% | 95,31% | No hay encuestas |
| 1 | GESTIÓN DEL PROYECTO CULTURAL | 65 | 61 | 1 | 3 | 62 | 93,85% | 95,38% | 98,39% | 3,86 |
| 1 | GESTIÓN ECONÓMICO-FINANCIERA DEL PROYECTO CULTURAL | 67 | 63 | 1 | 3 | 64 | 94,03% | 95,52% | 98,44% | No hay encuestas |
| 1 | INDUSTRIAS CULTURALES | 64 | 62 | 1 | 1 | 63 | 96,88% | 98,44% | 98,41% | No hay encuestas |
| 1 | MARKETING CULTURAL | 66 | 63 | 0 | 3 | 63 | 95,45% | 95,45% | 100,00% | No hay encuestas |
| 1 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 63 | 60 | 0 | 3 | 60 | 95,24% | 95,24% | 100,00% | No hay encuestas |
| 1 | NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO E INTERNACIONALIZACIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS, ENTORNOS AUDIOVISUALES | 65 | 62 | 0 | 3 | 62 | 95,38% | 95,38% | 100,00% | No hay encuestas |
| 1 | SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROYECTO CULTURAL | 66 | 64 | 1 | 1 | 65 | 96,97% | 98,48% | 98,46% | No hay encuestas |
| 1 | TRABAJO FIN DE MÁSTER | 65 | 57 | 0 | 8 | 57 | 87,69% | 87,69% | 100,00% | No hay encuestas |

PROFESORADO

| | TOTAL | |
|-----------------------------|---------------|------------|
| CATEGORIA | Nº PROFESORES | % DOCTORES |
| Catedráticos de Universidad | | 100% |
| Catedráticos de Escuela | | 100% |
| Titulares de Universidad | | 100% |
| Titulares de Escuela | | |
| Contratado doctor | | 100% |
| Colaborador | | |
| Asociado | | |
| Visitante | | |
| Ayudante doctor | | 100% |
| Ayudante | | |
| Becario en formación | | |
| Profesores externos | | |
| TOTAL | 0 | |

| TOTAL | |
|--------------------|-------|
| OTROS INDICADORES | TOTAL |
| Sexenios | |
| Quinquenios | |
| Nº Tiempo Completo | |
| Nº Tiempo Parcial | |
| Nº Doctores | |
| % Doctores | ##### |
| Total Profesorado | 0 |