



# MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO  
2014-15

**PERFIL DE INGRESO**

| URJC   |         |
|--|---------|
| INDICADORES  | 2014-15 |
| d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO                   | 15.00   |
| e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)               | 11.00   |
| f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)               | 4.00    |
| g. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)<br>%          | 73.33   |
| h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)<br>%          | 26.67   |
| i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA<br>DE LA CAM   | 5.00    |
| j. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA<br>DE LA CAM % | 46.67   |
| k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO<br>EXTRANJEROS          | 2.00    |
| l. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO<br>EXTRANJEROS %        | 13.33   |
| m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO<br>COMPLETO    | 14.00   |

### RENDIMIENTO ACADÉMICO

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACADÉMICO:  
**2014-15**

| URJC  |   |            |               |                |         |
|-------|---|------------|---------------|----------------|---------|
| Curso | Asignatura  | Nº Alumnos | T Rendimiento | T Presentación | T Éxito |
| 1     | DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CORO EN SU INTERPRETACIÓN MUSICAL                           | 9          | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | DOCUMENTACIÓN MUSICAL: BASES DE DATOS, RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN | 11         | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | INTERPRETACIÓN: GESTO Y MOVIMIENTO  | 10         | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN MUSICAL DESDE LA CREACIÓN                         | 10         | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN EN LA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL                       | 9          | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | PROCESO, FUNCIÓN Y ESTRUCTURA   | 11         | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | PRODUCCIÓN MUSICAL, ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES                                      | 11         | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | TÉCNICAS Y ESTÉTICAS EN LA CREACIÓN MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGO XX: MÚSICA Y ESCENA   | 10         | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | TRABAJO FIN DE MÁSTER   | 8          | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | TRABAJO FIN DE MÁSTER. CREATIVO   | 5          | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | TRABAJO FIN DE MASTER. ESTÉTICA-MÚSICA  | 1          | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | TRABAJO FIN DE MÁSTER. EXPERIMENTAL.  | 3          | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |
| 1     | TRABAJO FIN DE MÁSTER. HISTÓRICO  | 4          | 100.00%       | 100.00%        | 100.00% |