



MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

CURSO ACADÉMICO
2014-15

PERFIL DE INGRESO

URJC	
INDICADORES	2014-15
d. TOTAL ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	15.00
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	11.00
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	4.00
g. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	73.33
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	26.67
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	5.00
j. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	46.67
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	2.00
l. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	13.33
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	14.00

RENDIMIENTO ACADÉMICO

A CONTINUACIÓN SE MUESTRA LA INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE AL PERIODO ACADÉMICO:
2014-15

URJC					
Curso	Asignatura	Nº Alumnos	T Rendimiento	T Presentación	T Éxito
1	DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CORO EN SU INTERPRETACIÓN MUSICAL	9	100.00%	100.00%	100.00%
1	DOCUMENTACIÓN MUSICAL: BASES DE DATOS, RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN Y DIGITALIZACIÓN	11	100.00%	100.00%	100.00%
1	INTERPRETACIÓN: GESTO Y MOVIMIENTO	10	100.00%	100.00%	100.00%
1	METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN MUSICAL DESDE LA CREACIÓN	10	100.00%	100.00%	100.00%
1	PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN EN LA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL	9	100.00%	100.00%	100.00%
1	PROCESO, FUNCIÓN Y ESTRUCTURA	11	100.00%	100.00%	100.00%
1	PRODUCCIÓN MUSICAL, ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES	11	100.00%	100.00%	100.00%
1	TÉCNICAS Y ESTÉTICAS EN LA CREACIÓN MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGO XX: MÚSICA Y ESCENA	10	100.00%	100.00%	100.00%
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER	8	100.00%	100.00%	100.00%
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER. CREATIVO	5	100.00%	100.00%	100.00%
1	TRABAJO FIN DE MASTER. ESTÉTICA-MÚSICA	1	100.00%	100.00%	100.00%
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER. EXPERIMENTAL.	3	100.00%	100.00%	100.00%
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER. HISTÓRICO	4	100.00%	100.00%	100.00%