



**RESUMEN DEL INFORME ANUAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD
TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL**

**CURSO ACADÉMICO 2011/2012
MEMORIA DE SEGUIMIENTO**

ADMISIÓN. MATRÍCULA. PERFIL DE INGRESO

INDICADORES	TOTAL		
	11-12	10-11	09-10
OFERTA	45	45	45
DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	103	-	90
TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	89	52	72
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	82	52	10
DISCAPACITADOS	0	0	-
TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	75	48	69
ANULACIONES DE MATRÍCULA	14	4	3
% DE ANULACIONES DE MATRÍCULA	15,7%	7,7%	4,2%
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	71	31	44
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	18	21	28
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	63	15	32
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1	4	5
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	79,8%	59,6%	61,1%
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	20,2%	40,4%	38,9%
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	70,8%	28,8%	44,4%
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	1,1%	7,7%	6,9%
TASA DE COBERTURA (% ALUMNOS MATRICULADOS EN RELACIÓN CON LA OFERTA DISPONIBLE)	197,8%	115,6%	160,0%
DISPENSA ACADÉMICA	#¡REF!	#¡REF!	#¡REF!

Oferta: la comprometida en la memoria de verificación

Demanda: preinscripciones

Dispensas académicas: este dato debe incluirlo el director del Máster

INDICADORES DE REFERENCIA

Indicador	Referencia Memoria	2011-12	2010-11	2009-10	Observaciones
TASA DE GRADUACIÓN	70	22,39	80,77		
TASA DE ABANDONO	17	0	0		
TASA DE EFICIENCIA	75	100	100		

Definición CURSA

¹**Referencia Memoria:** Indica las tasas que quedaron comprometidas en la memoria de verificación cuando se solicitó la implantación del título (ANECA)

²**Tasa de graduación:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada que superan en el tiempo previsto más un año los créditos conducentes a un título y el número total de estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte

³**Tasa de abandono:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título T en el curso académico x, que no se han matriculado en dicho título en los cursos x+1 y x+2, y el número total de estudiantes de la cohorte de entrada C que se matricularon en el título en el curso académico X

⁴**Tasa de eficiencia:** Relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron matricularse los estudiantes graduados de una cohorte de graduación C para superar un título T y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado los estudiantes graduados en dicho título

TASAS DE REFERENCIA

Indicador	Curso 2011-12	Curso 2010-11	Curso 2009-10	Observaciones
Duración media de los estudios	1,05	1		
Tasa de rendimiento (media créditos superados sobre créditos matriculados)	70,35%	90,48%	82,57%	
Tasa de éxito o superación (media créditos superados sobre presentados)	100,00%	100,00%	82,57%	
Tasa de presentación (media de créditos presentados sobre matriculados)	70,35%	90,48%	100,00%	
Valoración docente. (Opinión de los estudiantes sobre la actividad docente en escala de 1-5)	-	3,27	3,7	

RESULTADOS ACADÉMICOS POR ASIGNATURA

CAMPUS										
CURSO	ASIGNATURA	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	Nº ALUMNOS APROBADOS	Nº ALUMNOS SUSPENSOS	Nº ALUMNOS NO PRESENTADOS	Nº ALUMNOS PRESENTADOS	TASA DE RENDIMIENTO	TASA DE PRESENTACIÓN	TASA DE SUPERACIÓN	VALORACIÓN DOCENTE
1	ACÚSTICA: CIENCIA Y MÚSICA	68	67	0	1	67	98,53%	98,53%	100,00%	No hay resultados
1	ELEMENTOS Y PROCESOS DE FORMA Y ESTRUCTURA EN LA INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL	73	73	0	0	73	100,00%	100,00%	100,00%	No hay resultados
1	GESTO Y MOVIMIENTO	74	73	0	1	73	98,65%	98,65%	100,00%	No hay resultados
1	INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DIACRÓNICA	67	64	0	3	64	95,52%	95,52%	100,00%	No hay resultados
1	METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN MUSICAL PERFORMATIVA	73	72	0	1	72	98,63%	98,63%	100,00%	No hay resultados
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER. CREATIVO	9	9	0	0	9	100,00%	100,00%	100,00%	No hay resultados
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER. EXPERIMENTAL.	8	8	0	0	8	100,00%	100,00%	100,00%	No hay resultados
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER. FÍSICO-ACÚSTICA	1	1	0	0	1	100,00%	100,00%	100,00%	No hay resultados
1	TRABAJO FIN DE MÁSTER. HISTÓRICO	3	3	0	0	3	100,00%	100,00%	100,00%	No hay resultados
1	TÉCNICAS Y ESTÉTICAS EN LA CREACIÓN MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGLO XX	72	70	0	2	70	97,22%	97,22%	100,00%	No hay resultados

PROFESORADO

	TOTAL	
CATEGORIA	Nº PROFESORES	% DOCTORES
Catedráticos de Universidad		
Catedráticos de Escuela		
Titulares de Universidad		
Titulares de Escuela		
Contratado doctor		
Colaborador		
Asociado	1	100%
Visitante	2	100%
Ayudante doctor		
Ayudante		
Becario en formación		
Profesores externos	3	100%
TOTAL	6	

TOTAL	
OTROS INDICADORES	TOTAL
Sexenios	
Quinquenios	
Nº Tiempo Completo	
Nº Tiempo Parcial	
Nº Doctores	
% Doctores	0%
Total Profesorado	6