

# MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACION E INTERPRETACIÓN MUSICAL

## RESUMEN DEL INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2010-11

### Informe sobre el proceso ingreso y matriculación. Perfil de ingreso

#### ADMISIÓN Y MATRÍCULA. PERFIL DE INGRESO

FUENLABRADA		
INDICADORES	2010-11	2009-10
DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	103	90
TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	52	72
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	31 (59,62%)	44 (61,11%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	21 (40,38%)	28 (38,89%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	16 (30,77%)	32 (44,44%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4 (7,69%)	5 (6,94%)
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	52	10 (13,89%)
OFERTA	45	-
TASA DE COBERTURA (% ALUMNOS MATRICULADOS EN RELACIÓN CON LA OFERTA DISPONIBLE)	115,55%	-
DISCAPACITADOS	0	-
DISPENSA ACADÉMICA	-	-
ANULACIONES DE MATRÍCULA	0	3
% DE ANULACIONES DE MATRÍCULA	0%	3%
TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	52	87

## Informe sobre resultados generales del aprendizaje

### RESUMEN INDICADORES DE REFERENCIA

Indicador	Referencia Memoria	Cohorte 2009-10	Cohorte 2010-11
Tasa de graduación <sup>1</sup>	70%	84,72%	66,67%
Tasa de abandono <sup>2</sup>	17%	15,28%	0%
Tasa de eficiencia <sup>3</sup>	75%	87,78%	100%

Indicador	Curso 2009-10	Curso 2010-11
Tasa de graduación de estudiantes a tiempo completo	84,72%	66,67%
Duración media de los estudios	-	1,00
Tasa de rendimiento (media créditos superados sobre créditos matriculados)	74,7%	81,87%
Tasa de éxito o superación (media créditos superados sobre presentados)	91,7%	95,83%
Tasa de presentación (media de créditos presentados sobre matriculados)	-	81,87%
Valoración docente. (Opinión de los estudiantes sobre la actividad docente)	3,7	3,27

<sup>1</sup>**Tasa de graduación:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada que superan en el tiempo previsto más un año los créditos conducentes a un título y el número total de estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte

<sup>2</sup>**Tasa de abandono:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título T en el curso académico x, que no se han matriculado en dicho título en los cursos x+1 y x+2, y el número total de estudiantes de la cohorte de entrada C que se matricularon en el título en el curso académico X

<sup>3</sup>**Tasa de eficiencia:** Relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron matricularse los estudiantes graduados de una cohorte de graduación C para superar un título T y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado los estudiantes graduados en dicho título

## Informe sobre resultados generales del aprendizaje por asignaturas

### RESULTADOS GENERALES DEL APRENDIZAJE POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	Nº ALUMNOS APROBADOS	Nº ALUMNOS SUSPENSOS	Nº ALUMNOS NO PRESENTADOS	Nº ALUMNOS PRESENTADOS	TASA DE RENDIMIENTO	TASA DE PRESENTACIÓN	TASA DE SUPERACIÓN	VALORACIÓN DOCENTE
ACÚSTICA: CIENCIA Y MÚSICA	38	36	0	2	36	94,74%	94,74%	100,00%	3,31
ELEMENTOS Y PROCESOS DE FORMA Y ESTRUCTURA EN LA INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL	36	35	0	1	35	97,22%	97,22%	100,00%	2,68
GESTO Y MOVIMIENTO	33	33	0	0	33	100,00%	100,00%	100,00%	2,88
INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DIACRÓNICA	31	29	0	2	29	93,55%	93,55%	100,00%	2,07
METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN MUSICAL PERFORMATIVA	40	38	0	2	38	95,00%	95,00%	100,00%	4,67
TÉCNICAS Y ESTÉTICAS EN LA CREACIÓN MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGLO XX	37	34	0	3	34	91,89%	91,89%	100,00%	4,01
TRABAJO FIN DE MÁSTER. CREATIVO	13	13	0	0	13	100,00%	100,00%	100,00%	
TRABAJO FIN DE MÁSTER.	6	6	0	0	6	100,00%	100,00%	100,00%	

ASIGNATURA	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	Nº ALUMNOS APROBADOS	Nº ALUMNOS SUSPENSOS	Nº ALUMNOS NO PRESENTADOS	Nº ALUMNOS PRESENTADOS	TASA DE RENDIMIENTO	TASA DE PRESENTACIÓN	TASA DE SUPERACIÓN	VALORACIÓN DOCENTE
EXPERIMENTAL.									
TRABAJO FIN DE MÁSTER. FÍSICO- MECÁNICA	1	1	0	0	1	100,00%	100,00%	100,00%	
TRABAJO FIN DE MÁSTER. HISTÓRICO	6	6	0	0	6	100,00%	100,00%	100,00%	
TRABAJO FIN DE MASTER. ESTÉTICA- MÚSICA	6	6	0	0	6	100,00%	100,00%	100,00%	

## Informe sobre el profesorado

### PROFESORES IMPLICADOS EN EL TÍTULO

CATEGORIA	Nº PROFESORES	% DOCTORES
Catedráticos de Universidad		
Catedráticos de Escuela		
Titulares de Universidad	3	50%
Titulares de Escuela		
Contratado doctor		
Colaborador		
Asociado	1	16,66%
Visitante	2	33,33%
Ayudante doctor		
Ayudante		
Becario en formación		
Profesores externos		

OTROS INDICADORES	TOTAL
Sexenios	0 <sup>1</sup>
Quinquenios	0 <sup>1</sup>
Nº Tiempo Completo	0
Nº Tiempo Parcial	6
Nº Doctores	4
% Doctores	66,66%
Total Profesorado	6

<sup>1</sup> Datos de profesores de la URJC