

TABLA EQUIVALENCIA PLANES MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

Los estudiantes podrán adaptarse al nuevo plan de estudios conforme a la siguiente correspondencia de asignaturas:

Plan Antigo (Máster Universitario en Creación e Interpretación Musical)		Plan Nuevo (Máster Universitario en Creación e Interpretación Musical)	
CÓDIGO	ASIGNATURAS TITULACIÓN DE ORIGEN	CÓDIGO	ASIGNATURAS TITULACIÓN DE DESTINO
609001	Metodología para la Investigación Musical Performativa	621201	Metodología para la Investigación Musical desde la Creación
609002	Acústica: Ciencia y Música	621206	Producción musical, Artes Escénicas y Visuales
609003	Elementos y Procesos de Forma y Estructura en la Interpretación y Creación Musical	621202	Proceso, Función y Estructura
609004	Interpretación Orquestal Diacrónica	621203	Documentación Musical: Bases de Datos, Recuperación de Información y Digitalización
609005	Técnicas y Estéticas en la Creación Musical Española del Siglo XX	621207	Dirección de Orquesta y Coro en su interpretación
609006	Gesto y Movimiento	621204	Interpretación: Gesto y Movimiento