

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2021-2022

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2021-22, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2022-23:

PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un ordenador para el uso de programas específicos en música	Director del máster	Aprobado en marzo de 2023
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de una interfaz de audio	Director del máster	Aprobado en marzo de 2023
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un micrófono	Director del máster	Aprobado en marzo de 2023
Contenidos y asignaturas del máster	Mejorar las capacidades de los estudiantes para la elaboración del TFM	Guía elaboración de TFM	Director de máster y Profesorado	Se quiere instaurar para el curso 22-23
Evaluación de asignaturas del máster	Mejora de los procesos de evaluación de los TFMs	Informe del tutor del TFM	Director del máster	Se quiere instaurar para el curso 22-23
Profesorado	Profesorado Doctor de excelencia académica y profesional	Cambio en el profesor de la asignatura de Dirección de orquesta y coro	Director del máster	Se sustituye el profesor para el curso 22-23
Profesorado	Profesorado Doctor de excelencia	Nuevos profesores para las nuevas asignaturas	Director del máster	Se cumplirá para el curso 23-24

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Plan de estudios	Actualización del master	Instauración del modifica aprobado por la Fundación Madri+d		Curso 23-24
Plan de estudios	Actualización del master	Elaboración de las nuevas guías docentes		Final de curso 22-23
Contenidos y asignaturas del máster	Mejorar contenidos de asignaturas	Invitar al coro y orquesta de la URJC para ejercicios prácticos de los estudiantes del máster	Director de máster y Profesorado de la asignatura Dirección de Coro y Orquesta en su Interpretación	Se cumple en el curso 22-23

SEGUIMIENTO Y CONTROL

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Título de Máster	Mejora de la información del máster	Cambio del título a su carácter investigativo	Director Máster	Aprobado por la Fundación Madri+d
Contenidos y asignaturas del máster	Actualización del máster	Se hace necesaria una actualización	Comisión de Garantía de Calidad del Máster	Aprobado por la Fundación Madri+d
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un piano profesional	Director del Máster	Obtenido
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de esterillas	Director del Máster	Al haber sido sustituida la asignatura que las necesitaba, se entiende que no serán necesarias una vez se implante el modifica
Material específico del máster	Mejora de la información del máster	Compra de altavoces	Director del Máster	Obtenido
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un ordenador para el uso de programas específicos en música	Director del Máster	Aprobado en marzo de 2023
Conferencias	Mayor visibilidad, formación y profesionalización de los alumnos	Masterclass y otros talleres con profesionales de reconocido prestigio musical	Director del Máster y profesorado	Cumplido en 2 asignaturas (dirección de orquesta y coro en su interpretación y en Interpretación: gesto y movimiento)
Centro donde se imparte	Mejora de la información del máster	Actualizar en la memoria	Director del Máster	Aprobado por la Fundación Madri+d
Rúbricas	Mejora de los procesos de evaluación de los TFMs	Actualización de las rúbricas	Director del Máster	Cumplido

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Profesorado	Profesorado de excelencia profesional Doctor académico y	Cambio en el profesor de la asignatura Dirección de Orquesta y Coro	Director del Máster y EMO	Cumplido en el curso 20-21 aunque se observa que el rendimiento no es satisfactorio
Profesorado	Profesorado de excelencia profesional Doctor académico y	Cambio de profesores	Director del Máster	Se cumplirá para el curso 23-24