

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2020-2021

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2020-21, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2021-22:

PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO
Título de Máster	Mejora de la información del máster	Cambio del título a su carácter investigativo	Director Máster
Contenidos y asignaturas del máster	Actualización del máster	Se hace necesaria una actualización	Comisión de Garantía de Calidad del Máster
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un piano profesional	Director del Máster
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de esterillas	Director del Máster
Material específico del máster	Mejora de la información del máster	Compra de altavoces	Director del Máster
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un ordenador para el uso de programas específicos en música	Director del Máster
Conferencias	Mayor visibilidad, formación y profesionalización de los alumnos	Masterclass y otros talleres con profesionales de reconocido prestigio musical	Director del Máster y profesorado
Centro donde se imparte	Mejora de la información del máster	Actualizar en la memoria	Director del Máster
Rúbricas	Mejora de los procesos de evaluación de los TFMs	Actualización de las rúbricas	Director del Máster
Profesorado	Profesorado Doctor de excelencia académica y profesional	Cambio en el profesor de la asignatura Dirección de Orquesta y Coro	Director del Máster y EMO
Profesorado	Profesorado Doctor de excelencia académica y profesional	Cambio de profesores	Director del Máster

SEGUIMIENTO Y CONTROL

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Título de Máster	Mejora de la información del máster	Cambio del título a su carácter investigativo	Director Máster	Se acuerda en la anterior Comisión de Garantía de Calidad se solicita el cambio
Contenidos y asignaturas del máster	Actualización del máster	Valorar si es necesaria una actualización	Comisión de Garantía de Calidad del Máster	Se acuerda en la anterior Comisión de Garantía de Calidad se solicita el cambio
Material específico del máster	Mejorar el material específico del máster	Compra de un piano profesional	Director del Máster	Se continúan con los trámites
Conferencias	Mayor visibilidad, formación y profesionalización de los alumnos	Masterclass y otros talleres con profesionales de reconocido prestigio musical	Director del Máster y Profesorado	Cumplido en 2 asignaturas en el curso 20-21 (Dirección de Orquesta y Coro; Interpretación, Gesto y Movimiento)
Centro donde se imparte	Mejora de la información del máster	Actualizar en la memoria	Director del Máster	Se ha solicitado el cambio
Rúbricas	Mejora de los procesos de evaluación de los TFMs	Actualización de las rúbricas	Director del Máster	Cumplido en la primera convocatoria de TFMs del curso 20-21
Profesorado	Profesorado Doctor de excelencia académica y profesional	Cambio en el profesor de la asignatura Dirección de Orquesta y Coro	Director del Máster y EMO	Cumplido en el curso 20-21