

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

### RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2019-2020

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2019-20, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2020-21:

### PROPUESTAS

| ACCIONES DE MEJORA                  | OBJETIVO DE MEJORA   | INDICADOR DE SEGUIMIENTO   | RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO                |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Título de Máster                    | Mejora de la información del máster                              | Cambio del título a su carácter investigativo                                  | Director Máster                            |
| Contenidos y asignaturas del máster | Actualización del máster   | Valorar si es necesaria una actualización                                      | Comisión de Garantía de Calidad del Máster |
| Material específico del máster      | Mejorar el material específico del máster                        | Compra de un piano profesional   | Director del Máster                        |
| Conferencias                        | Mayor visibilidad, formación y profesionalización de los alumnos | Masterclass y otros talleres con profesionales de reconocido prestigio musical | Director del Máster y Profesorado          |
| Centro donde se imparte             | Mejora de la información del máster                              | Actualizar en la memoria   | Director del Máster                        |
| Rúbricas                            | Mejora de los procesos de evaluación de los TFM                  | Actualización de las rúbricas  | Director del Máster                        |
| Profesorado                         | Profesorado Doctor de excelencia académica y profesional         | Cambio en el profesor de la asignatura Dirección de Orquesta y Coro            | Director del Máster y EMO                  |

## SEGUIMIENTO Y CONTROL

| ACCIONES DE MEJORA                                     | OBJETIVO DE MEJORA   | INDICADOR DE SEGUIMIENTO   | RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO | SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO  |
|--|--|--|-----------------------------|---|
| Compra de piano profesional                            | Mejorar las herramientas y materiales del máster                 | Pedir presupuestos   | Coordinador Máster          | Se inician trámites con gestión de presupuestos de la URJC para iniciar las posibles vías en el curso 20-21 |
| Atraer a profesionales musicales discentes             | Mayor visibilidad, formación y profesionalización de los alumnos | Masterclass y otros talleres con profesionales de reconocido prestigio musical | Coordinador Máster          | Cumplido en el curso 20-21 en dos asignaturas   |
| Actualizar datos web del centro responsable del máster | Mejor información  | Petición a Escuela de másteres de cambios                                      | Escuela de másteres         | Cumplido  |