

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

### RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2018-2019

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2018-19, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2019-20:

#### PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO
Compra de piano profesional	Mejorar las herramientas y materiales del máster	Pedir presupuestos	Coordinador del Máster
Atraer a profesionales musicales discentes	Mayor visibilidad, formación y profesionalización de los alumnos	Masterclass y otros talleres con profesionales de reconocido prestigio musical	Coordinador del Máster
Actualizar datos web del centro responsable del máster	Mejor información	Petición a Escuela de másteres de cambios	Escuela de másteres

#### SEGUIMIENTO Y CONTROL

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Propuesta de actividades paralelas a la docencia: seminarios, conferencias y conciertos	Mejorar la formación de los estudiantes	Coordinador del Máster	Cumplido
Nuevos instrumentos para las clases	Contribuir a una formación más completa de los alumnos	Coordinador del Máster	En seguimiento