

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2016-2017

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado, el informe anual de resultados 2016-17, la Comisión de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2017-18:

PROPUESTAS

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RECURSOS ADICIONALES	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO
Mejora de la satisfacción global con el máster por parte de los alumnos	Establecer índices y procedimientos con los alumnos	Tutorías de contenidos y otras informaciones del funcionamiento del máster o de la propia universidad como salidas laborales	Implementar las tutorías	Cada profesor en su asignatura
Nuevos recursos educativos y de investigación	Adquirir recursos bibliográficos para la docencia y la investigación	Solicitar a la Biblioteca y otros responsables la compra de estos recursos		Director del máster

SEGUIMIENTO Y CONTROL

ACCIONES DE MEJORA	OBJETIVO DE MEJORA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO / CUMPLIMIENTO
Compra de teclado	Comprar teclado y pizarra digital	Se compró	Director del máster	Herramientas que han beneficiado la docencia en el máster