

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

### RESUMEN DE LAS ACCIONES DE MEJORA 2010-11

A partir de las sugerencias recibidas de los alumnos directamente a través del responsable del Máster y una vez analizado el informe anual de resultados 2010-11, la Comisión de Garantía de Calidad de este título, propone las siguientes mejoras para su implantación en el curso 2011-12:

<i>ACCIONES DE MEJORA</i>	<i>OBJETIVO DE MEJORA</i>	<i>INDICADOR DE SEGUIMIENTO</i>	<i>RECURSOS ADICIONALES</i>	<i>RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO</i>
Aula más apropiada para el máster	Aula exclusiva para el máster	-	-	Responsable del máster
Material audiovisual y complementario	Perfeccionamiento del material audiovisual del aula y de otro material exclusivo para la asignatura Gesto y Movimiento (esterillas)	-	-	Responsable del máster