

AGR-Master Universitario en Artes Escénicas

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2017-18**

2. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	60
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	108
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	44
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	44
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	34
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	11
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	24.44%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	19
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	25
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	16
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	14
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	43.18%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	56.82%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	53.33%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	31.82%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	56.67%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	56.67%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	36	34	2	0	94.44%	100%	94.44%
DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	36	35	0	1	97.22%	97.22%	100%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	35	34	0	1	97.14%	97.14%	100%
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	36	35	0	1	97.22%	97.22%	100%
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS Y ESPECTÁCULOS	32	31	0	1	96.88%	96.88%	100%
INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	35	35	0	0	100%	100%	100%
LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	31	30	0	0	96.77%	96.77%	100%
LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	36	36	0	0	100%	100%	100%
MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	29	28	0	1	96.55%	96.55%	100%
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	34	33	0	1	97.06%	97.06%	100%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	54	43	0	9	79.63%	79.63%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.

4. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	10%
Investigador	40%
Profesor Contratado Doctor	10%
Titular de Universidad interino	40%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2017-18
Catedrático de Universidad	1
Investigador	4
Profesor Contratado Doctor	1
Titular de Universidad interino	4
TOTAL	10

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	60%
N° DOCTORES	6
N° TIEMPO COMPLETO	10
QUINQUENIOS	11
SEXENIOS	2
TRAMOS DOCENTIA	3

MADRID. Otros indicadores. Evolución.