

AGR-Master Universitario en Artes Escénicas

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Perfil de Ingreso

MADRID

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	55
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	250
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	65
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	62
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	55
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	10
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	15.38%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	28
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	37
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	20
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	25
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	43.08%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	56.92%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	50%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	38.46%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	100%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	100%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

2. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	57	56	1	0	98.25%	100%	98.25%
DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	59	54	0	5	91.53%	91.53%	100%
ESTUDIOS DE PERFORMANCE	56	56	0	0	100%	100%	100%
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	59	58	0	1	98.31%	98.31%	100%
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS Y ESPECTÁCULOS	58	58	0	0	100%	100%	100%
INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	56	56	0	0	100%	100%	100%
LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	55	55	0	0	100%	100%	100%
LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	57	54	0	3	94.74%	94.74%	100%
MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	55	55	0	0	100%	100%	100%
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	57	57	0	0	100%	100%	100%
TRABAJO FIN DE MÁSTER	42	42	0	0	100%	100%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

3. Profesorado

MADRID

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	10%
Investigador	40%
Profesor Contratado Doctor	10%
Titular de Universidad interino	40%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Catedrático de Universidad	1
Investigador	4
Profesor Contratado Doctor	1
Titular de Universidad interino	4
TOTAL	10

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	60%
N° DOCTORES	6
N° TIEMPO PARCIAL	6
QUINQUENIOS	7
SEXENIOS	2

MADRID. Otros indicadores. Evolución.