



**RESUMEN DEL INFORME ANUAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD
TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS**

**CURSO ACADÉMICO 2011/2012
MEMORIA DE SEGUIMIENTO**

ADMISIÓN. MATRÍCULA. PERFIL DE INGRESO

INDICADORES	TOTAL	
	11-12	10-11
OFERTA	15,00	15,00
DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	255,00	240,00
TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	114,00	136,00
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	113,00	136,00
DISCAPACITADOS	2	0
TOTAL DE ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	81,00	112,00
ANULACIONES DE MATRÍCULA	33	24
% DE ANULACIONES DE MATRÍCULA	0,29	0,18
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	52,00	63,00
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	62,00	73,00
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	48,00	68,00
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	9,00	19,00
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES) %	45,6%	46,3%
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES) %	54,4%	53,7%
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM %	42,1%	50,0%
ALUMNOS MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS %	7,9%	14,0%
TASA DE COBERTURA (% ALUMNOS MATRICULADOS EN RELACIÓN CON LA OFERTA DISPONIBLE)	760,0%	906,7%
DISPENSA ACADÉMICA		

Oferta: la comprometida en la memoria de verificación

Demanda: preinscripciones

Dispensas académicas: este dato debe incluirlo el director del Máster

INDICADORES DE REFERENCIA

Indicador	Referencia Memoria	2011-12	2010-11	Observaciones
TASA DE GRADUACIÓN	75	86,6	86,41	
TASA DE ABANDONO	7	0	0	
TASA DE EFICIENCIA	90	100	99,83	

Definición CURSA

¹**Referencia Memoria:** Indica las tasas que quedaron comprometidas en la memoria de verificación cuando se solicitó la implantación del título (ANECA)

²**Tasa de graduación:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada que superan en el tiempo previsto más un año los créditos conducentes a un título y el número total de estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte

³**Tasa de abandono:** Relación porcentual entre los estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título T en el curso académico x, que no se han matriculado en dicho título en los cursos x+1 y x+2, y el número total de estudiantes de la cohorte de entrada C que se matricularon en el título en el curso académico X

⁴**Tasa de eficiencia:** Relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron matricularse los estudiantes graduados de una cohorte de graduación C para superar un título T y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado los estudiantes graduados en dicho título

TASAS DE REFERENCIA

Indicador	Curso 2011-12	Curso 2010-11	Observaciones
Duración media de los estudios	1,01	1	
Tasa de rendimiento (media créditos superados sobre créditos matriculados)	96,53%	95,75%	
Tasa de éxito o superación (media créditos superados sobre presentados)	99,39%	99,01%	
Tasa de presentación (media de créditos presentados sobre matriculados)	97,12%	96,71%	
Valoración docente. (Opinión de los estudiantes sobre la actividad docente en escala de 1-5)	4,03	3,95	

RESULTADOS ACADÉMICOS POR ASIGNATURA

CAMPUS										
CURSO	ASIGNATURA	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	Nº ALUMNOS APROBADOS	Nº ALUMNOS SUSPENSOS	Nº ALUMNOS NO PRESENTADOS	Nº ALUMNOS PRESENTADOS	TASA DE RENDIMIENTO	TASA DE PRESENTACIÓN	TASA DE SUPERACIÓN	VALORACIÓN DOCENTE
1	ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN	100	99	0	1	99	99,00%	99,00%	100,00%	4,48
1	CINE Y ARTES ESCÉNICAS	100	99	0	1	99	99,00%	99,00%	100,00%	3,72
1	DANZA Y TEATRO: RITO, FIESTA Y ESPECTÁCULO	100	99	0	1	99	99,00%	99,00%	100,00%	4,26
1	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DEL CUERPO EN LAS ARTES ESCÉNICAS	100	96	3	1	99	96,00%	99,00%	96,97%	4,50
1	INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS	100	100	0	0	100	100,00%	100,00%	100,00%	2,87
1	LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	101	100	0	1	100	99,01%	99,01%	100,00%	3,70
1	LENGUAJES ESCÉNICOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO	100	99	0	1	99	99,00%	99,00%	100,00%	4,53
1	MÚSICA EN LAS ARTES ESCÉNICAS	102	100	0	2	100	98,04%	98,04%	100,00%	4,01
1	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS	100	99	0	1	99	99,00%	99,00%	100,00%	4,39
1	PREPARACIÓN FÍSICA PARA LA DANZA	99	99	0	0	99	100,00%	100,00%	100,00%	3,88
1	TRABAJO DE FIN DE MÁSTER	90	87	3	0	90	96,67%	100,00%	96,67%	-

PROFESORADO

	TOTAL	
CATEGORIA	Nº PROFESORES	% DOCTORES
Catedráticos de Universidad		100%
Catedráticos de Escuela		100%
Titulares de Universidad		100%
Titulares de Escuela		
Contratado doctor		100%
Colaborador		
Asociado		
Visitante		
Ayudante doctor		100%
Ayudante		
Becario en formación		
Profesores externos		
TOTAL	0	

TOTAL	
OTROS INDICADORES	TOTAL
Sexenios	
Quinquenios	
Nº Tiempo Completo	
Nº Tiempo Parcial	
Nº Doctores	
% Doctores	#####
Total Profesorado	0