

AGR - Grado en Diseño y Gestión de Moda

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2021-22**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

CONVOCATORIA.	2021-22
JUN.	11.7
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

MADRID

CONVOCATORIA.	2021-22
JUN.	12.6
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>	

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	45
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	508
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.81
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	47
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	3
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	15
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	46
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	43
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	4
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	8.51%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	6
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	41
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	27
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12.77%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	87.23%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	62.79%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	8.51%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	95.56%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	102.22%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	31.91%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2021-22
a. OFERTA	25
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	687
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	12.53

MÉTRICA	2021-22
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	22
d'. ESTUDIANTES MATRICULADOS VIA TRASLADO	1
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	21
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	21
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	1
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	19
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	13.64%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	4
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	18
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	16
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	1
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	18.18%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	81.82%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	76.19%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4.55%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	76%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	80%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	95.45%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2021-22

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SU P.	N O-SU P.	NO-PR ES.	RENDIMIE NTO	PRESENTA CION	SUPERAC ION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRO.	58	45	13	68.89%	37	16	5	63.79%	91.38%	69.81%	30.19%	50.94%	13.21%	5.66%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	TRO.	44	44	0	95.45%	42	1	1	95.45%	97.73%	97.67%	2.33%	18.6%	60.47%	18.6%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	44	43	1	95.35%	41	2	1	93.18%	97.73%	95.35%	4.65%	18.6%	76.74%	0%
HISTORIA DE LA MODA	TRO.	43	43	0	95.35%	41	2	0	95.35%	100%	95.35%	4.65%	23.26%	67.44%	4.65%
HISTORIA DEL ARTE	TRO.	43	43	0	93.02%	40	1	2	93.02%	95.35%	97.56%	2.44%	0%	34.15%	63.41%
ILUSTRACION DE MODA	TRO.	45	45	0	95.56%	43	0	2	95.56%	95.56%	100%	0%	9.3%	79.07%	11.63%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	43	43	0	93.02%	40	1	2	93.02%	95.35%	97.56%	2.44%	17.07%	70.73%	9.76%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRO.	51	45	6	77.78%	39	11	1	76.47%	98.04%	78%	22%	50%	26%	2%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	43	43	0	90.7%	39	1	3	90.7%	93.02%	97.5%	2.5%	45%	50%	2.5%
TEORIAS DEL COLOR, LA	TRO.	43	43	0	95.35%	41	0	2	95.35%	95.35%	100%	0%	17.07%	65.85%	17.07%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
------------	----------	--------------	--------------	------------------	-----------------------	------	---------	----------	-------------	--------------	------------	----	----	----	----

FORMA Y LA
COMPOSICION

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBL.	47	46	1	93.48%	43	1	3	91.49%	93.62%	97.73%	2.27%	4.55%	54.55%	38.64%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	TRO.	48	47	1	97.87%	46	0	2	95.83%	95.83%	100%	0%	43.48%	41.3%	15.22%
ESTILISMO	OBL.	47	47	0	93.62%	44	2	1	93.62%	97.87%	95.65%	4.35%	8.7%	63.04%	23.91%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRO.	45	45	0	91.11%	41	2	2	91.11%	95.56%	95.35%	4.65%	18.6%	72.09%	4.65%
GESTION DE LA MARCA	OBL.	50	50	0	96%	48	0	2	96%	96%	100%	0%	12.5%	56.25%	31.25%
IDIOMA MODERNO	TRO.	51	38	13	42.11%	17	5	29	33.33%	43.14%	77.27%	22.73%	27.27%	31.82%	18.18%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	44	44	0	100%	44	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	27.27%	72.73%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	48	47	1	100%	48	0	0	100%	100%	100%	0%	18.75%	70.83%	10.42%
METODOS DIGITALES II	OBL.	49	48	1	83.33%	40	7	2	81.63%	95.92%	85.11%	14.89%	6.38%	68.09%	10.64%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
(PRODUCCION)															
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	46	46	0	95.65%	44	1	1	95.65%	97.83%	97.78%	2.22 %	17.7 8%	55.5 6%	24.4 4%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	48	47	1	93.62%	45	0	3	93.75%	93.75%	100%	0%	31.1 1%	46.6 7%	22.2 2%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso 2º

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	48	48	0	95.83%	46	2	0	95.83%	100%	95.83%	4.17 %	8.33 %	77.0 8%	10.4 2%
COLECCIONES I	OBL.	48	48	0	97.92%	47	0	1	97.92%	97.92%	100%	0%	42.5 5%	38.3 %	19.1 5%
COLECCIONES II	OBL.	47	47	0	93.62%	44	0	3	93.62%	93.62%	100%	0%	27.2 7%	47.7 3%	25%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	49	49	0	91.84%	45	0	4	91.84%	91.84%	100%	0%	22.2 2%	55.5 6%	22.2 2%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	47	47	0	85.11%	40	6	1	85.11%	97.87%	86.96%	13.0 4%	21.7 4%	41.3 %	23.9 1%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
MARKETING DE LA MODA	OBL.	46	46	0	97.83%	45	1	0	97.83%	100%	97.83%	2.17 %	34.78 %	54.35 %	8.7%
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	50	49	1	91.84%	46	3	1	92%	98%	93.88%	6.12 %	30.61 %	59.18 %	4.08 %
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	47	47	0	95.74%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	4.44 %	44.44 %	51.11 %
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	47	47	0	95.74%	45	0	2	95.74%	95.74%	100%	0%	13.33 %	51.11 %	35.56 %
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	49	47	2	93.62%	45	4	0	91.84%	100%	91.84%	8.16 %	16.33 %	65.31 %	10.2 %
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	50	49	1	93.88%	46	2	2	92%	96%	95.83%	4.17 %	18.75 %	33.33 %	43.75 %

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3º

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	N O-SUP.	NO-PR ES.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	12.82 %	56.41 %	30.77 %
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	39	39	0	100%	39	0	0	100%	100%	100%	0%	61.54 %	33.33 %	5.13 %
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	41	41	0	97.56%	40	0	1	97.56%	97.56%	100%	0%	7.5%	90%	2.5%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	38	38	0	100%	38	0	0	100%	100%	100%	0%	7.89 %	81.58 %	10.53 %
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	41	41	0	92.68%	38	2	1	92.68%	97.56%	95%	5%	87.5 %	7.5%	0%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	55	55	0	74.55%	41	0	14	74.55%	74.55%	100%	0%	0%	14.63%	85.37%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	56	56	0	76.79%	43	0	13	76.79%	76.79%	100%	0%	2.33%	79.07%	0%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	90	87	3	34.48%	33	1	56	36.67%	37.78%	97.06%	2.94%	17.65%	76.47%	2.94%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MAT.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	TRO.	20	18	2	83.33%	16	0	4	80%	80%	100%	0%	62.5%	25%	12.5%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	TRO.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	18.75%	68.75%	12.5%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	OBL.	17	17	0	88.24%	15	2	0	88.24%	100%	88.24%	11.76%	17.65%	52.94%	17.65%
HISTORIA DE LA MODA	TRO.	17	16	1	81.25%	14	1	2	82.35%	88.24%	93.33%	6.67%	20%	60%	13.33%
HISTORIA DEL ARTE	TRO.	17	17	0	88.24%	15	0	2	88.24%	88.24%	100%	0%	13.33%	60%	26.67%
ILUSTRACION DE MODA	TRO.	17	17	0	88.24%	15	0	2	88.24%	88.24%	100%	0%	0%	73.33%	26.67%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	OBL.	16	16	0	81.25%	13	0	3	81.25%	81.25%	100%	0%	7.69%	84.62%	7.69%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	TRO.	19	17	2	88.24%	17	2	0	89.47%	100%	89.47%	10.53%	36.84%	47.37%	5.26%
TEJIDOS Y MATERIALES	OBL.	16	16	0	93.75%	15	1	0	93.75%	100%	93.75%	6.25%	56.25%	31.25%	6.25%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	TRO.	17	17	0	94.12%	16	0	1	94.12%	94.12%	100%	0%	18.75%	68.75%	12.5%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso1º.

Curso 2º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	Nº O-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CONFECCION	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	11.54%	53.85%	34.62%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	TRO.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	30.77%	53.85%	15.38%
ESTILISMO	OBL.	27	27	0	96.3%	26	1	0	96.3%	100%	96.3%	3.7%	11.11%	48.15%	37.04%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	TRO.	28	28	0	89.29%	25	3	0	89.29%	100%	89.29%	10.71%	7.14%	71.43%	10.71%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
GESTION DE LA MARCA	OBL.	28	28	0	100%	28	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	50%	50%
IDIOMA MODERNO	TRO.	23	22	1	59.09%	13	3	7	56.52%	69.57%	81.25%	18.75%	0%	43.75%	37.5%
INTRODUCCION A PROYECTOS	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	3.85%	46.15%	50%
INVESTIGACION DE MERCADOS	OBL.	25	25	0	100%	25	0	0	100%	100%	100%	0%	4%	60%	36%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	OBL.	28	26	2	92.31%	25	3	0	89.29%	100%	89.29%	10.71%	10.71%	42.86%	35.71%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	OBL.	27	27	0	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	14.81%	66.67%	18.52%
PROYECTOS COORDINADOS	OBL.	27	27	0	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	37.04%	44.44%	18.52%

MADRID. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso2º.

Curso 3º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PR.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
CARACTERIZACION DE ESPACIOS PARA LA MODA	OBL.	28	27	1	96.3%	26	0	2	92.86%	92.86%	100%	0%	15.38%	53.85%	30.77%

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍCULA	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACIÓN	SUPERACIÓN	SS	AP	NT	SB
COLECCIONES I	OBL.	31	31	0	90.32%	28	0	3	90.32%	90.32%	100%	0%	17.86%	53.57%	28.57%
COLECCIONES II	OBL.	30	30	0	93.33%	28	0	2	93.33%	93.33%	100%	0%	17.86%	53.57%	28.57%
DISEÑO TEXTIL Y PROCESOS DE COLOR	OBL.	25	25	0	100%	25	0	0	100%	100%	100%	0%	8%	76%	16%
DISEÑO Y DECORACION TEXTIL DE SUPERFICIES	OBL.	26	26	0	96.15%	25	1	0	96.15%	100%	96.15%	3.85%	0%	38.46%	57.69%
MARKETING DE LA MODA	OBL.	26	26	0	100%	26	0	0	100%	100%	100%	0%	26.92%	57.69%	15.38%
MODELAJE Y CONFECCION	OBL.	28	26	2	96.15%	26	0	2	92.86%	92.86%	100%	0%	15.38%	65.38%	19.23%
PATRONAJE INDUSTRIAL	OBL.	26	26	0	96.15%	25	0	1	96.15%	96.15%	100%	0%	8%	16%	76%
PRESENTACION DE PROYECTOS	OBL.	27	27	0	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	0%	81.48%	18.52%
PROCESOS DE PRODUCCION INDUSTRIAL	OBL.	27	26	1	100%	27	0	0	100%	100%	100%	0%	14.81%	59.26%	25.93%
TECNOLOGIA Y MODA	OBL.	28	27	1	96.3%	27	1	0	96.43%	100%	96.43%	3.57%	10.71%	21.43%	64.29%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso3°.

Curso 4º

ASIGNATURA	CARACTER	Nº MATRÍC.	1ª MATRÍCULA	2ª Y POSTERIORES	REND. EN 1ª MATRÍCULA	SUP.	NO-SUP.	NO-PRÉS.	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION	SS	AP	NT	SB
DISEÑO DE COMPLEMENTOS	OBL.	40	40	0	100%	40	0	0	100%	100%	100%	0%	5%	35%	60%
DISEÑO DE JOYERIA	OBL.	41	41	0	100%	41	0	0	100%	100%	100%	0%	14.6 3%	68.2 9%	17.0 7%
GESTION DE EMPRESAS DE MODA	OBL.	41	41	0	97.56%	40	1	0	97.56%	100%	97.56%	2.4 4%	24.3 9%	48.7 8%	24.3 9%
INTERNACIONALIZACION	OBL.	41	41	0	100%	41	0	0	100%	100%	100%	0%	48.7 8%	46.3 4%	4.88 %
ORGANIZACION DE EVENTOS	OBL.	42	42	0	100%	42	0	0	100%	100%	100%	0%	33.3 3%	59.5 2%	7.14 %
PRACTICAS EXTERNAS	OBL.	48	48	0	75%	36	0	12	75%	75%	100%	0%	0%	8.33 %	91.6 7%
RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS	OBL.	43	43	0	67.44%	29	0	14	67.44%	67.44%	100%	0%	6.9%	72.4 1%	10.3 4%
TRABAJO FIN DE GRADO	OBL.	80	79	1	51.9%	42	0	38	52.5%	52.5%	100%	0%	11.9 %	78.5 7%	9.52 %

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2021-22. Curso4º.

- **Nota:** En las asignaturas "RECONOCIMIENTO ACADÉMICO DE CRÉDITOS" y "PRÁCTICAS EXTERNAS" es posible que la distribución en porcentajes de las notas que implican superación (AP, NT, SB) no sume 100% en algunos casos. Esto se debe a que existen situaciones de superación de esas asignatura que no tienen asociada calificación en el momento de generación del informe.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	2.86%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	14.29%
Profesor/a Visitante	40%
Profesor/a Asociado/a	40%
Investigador	2.86%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	5
Profesor/a Visitante	14
Profesor/a Asociado/a	14
Investigador	1
TOTAL	35

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	42.9%
Nº DOCTORES	15
Nº TIEMPO COMPLETO	21
Nº TIEMPO PARCIAL	14
QUINQUENIOS	9
SEXENIOS	2
TRAMOS DOCENTIA	4

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	2.78%
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	16.67%
Profesor/a Ayudante Doctor/a	2.78%
Profesor/a Visitante	33.33%
Profesor/a Asociado/a	44.44%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2021-22
Titular de Universidad	1
Profesor/a Contratado/a Doctor/a	6
Profesor/a Ayudante Doctor/a	1
Profesor/a Visitante	12
Profesor/a Asociado/a	16
TOTAL	36

MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2021-22
% DOCTORES	41.7%
Nº DOCTORES	15
Nº TIEMPO COMPLETO	20
Nº TIEMPO PARCIAL	16
QUINQUENIOS	18
SEXENIOS	5
TRAMOS DOCENTIA	10

MADRID. Otros indicadores. Evolución.

