

# **AGR - GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA**

## **RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO**

**CURSO ACADÉMICO  
2017-18**

## 1. Notas de Corte

### 1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

#### ARANJUEZ

<b>CONVOCATORIA</b>		<b>2017-18</b>
JUN.		9.11
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

#### MADRID

<b>CONVOCATORIA</b>		<b>2017-18</b>
JUN.		10.53
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

## 2. Perfil de Ingreso

### ARANJUEZ

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	514
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	9.8
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	52
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	8
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	49
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	3
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	46
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	6
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	11.54%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	9
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	43
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	35
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	17.31%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	82.69%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	67.31%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	0%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	92%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	92%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	15.38%

### *ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.*

### MADRID

MÉTRICA	2017-18
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	806
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	11.29

MÉTRICA	2017-18
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	46
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	43
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	46
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	43
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	3
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	6.52%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	10
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	36
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	24
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	3
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	21.74%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	78.26%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	58.14%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	6.52%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	86%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	86%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	93.48%

***MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.***

### 3. Resultados por Asignatura - Curso 2017-18

#### ARANJUEZ

##### Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	45	39	4	2	86.67%	95.56%	90.7%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	46	43	0	2	93.48%	93.48%	100%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	45	41	2	1	91.11%	95.56%	95.35%
HISTORIA DE LA MODA	46	43	0	2	93.48%	93.48%	100%
HISTORIA DEL ARTE	47	46	0	0	97.87%	97.87%	100%
ILUSTRACION DE MODA	46	42	0	3	91.3%	91.3%	100%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	45	41	1	2	91.11%	93.33%	97.62%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	48	42	4	1	87.5%	95.83%	91.3%
TEJIDOS Y MATERIALES	47	43	3	1	91.49%	97.87%	93.48%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	46	43	2	0	93.48%	97.83%	95.56%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: Nº de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1º.**

##### Curso 2º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CONFECCION	38	35	3	0	92.11%	100%	92.11%
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	38	38	0	0	100%	100%	100%
ESTILISMO	39	37	1	1	94.87%	97.44%	97.37%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	37	34	3	0	91.89%	100%	91.89%
GESTION DE LA MARCA	39	39	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	34	14	16	4	41.18%	88.24%	46.67%
INTRODUCCION A PROYECTOS	40	38	1	1	95%	97.5%	97.44%
INVESTIGACION DE MERCADOS	39	39	0	0	100%	100%	100%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	38	38	0	0	100%	100%	100%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	39	36	3	0	92.31%	100%	92.31%
PROYECTOS COORDINADOS	40	34	3	3	85%	92.5%	91.89%

**ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2°.**

## MADRID

### Curso 1°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	51	43	5	3	84.31%	94.12%	89.58%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	44	43	1	0	97.73%	100%	97.73%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	46	44	0	2	95.65%	95.65%	100%
HISTORIA DE LA MODA	44	43	0	1	97.73%	97.73%	100%
HISTORIA DEL ARTE	43	43	0	0	100%	100%	100%
ILUSTRACION DE MODA	44	43	0	1	97.73%	97.73%	100%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	44	42	1	1	95.45%	97.73%	97.67%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	44	43	0	1	97.73%	97.73%	100%
TEJIDOS Y MATERIALES	49	47	1	1	95.92%	97.96%	97.92%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	44	43	1	0	97.73%	100%	97.73%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso1°.**

### Curso 2°

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
CONFECCION	44	39	2	3	88.64%	93.18%	95.12%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DIBUJO II (DIBUJO ANATOMICO)	44	38	5	1	86.36%	97.73%	88.37%
ESTILISMO	45	42	1	2	93.33%	95.56%	97.67%
FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	43	43	0	0	100%	100%	100%
GESTION DE LA MARCA	44	44	0	0	100%	100%	100%
IDIOMA MODERNO	25	15	6	4	60%	84%	71.43%
INTRODUCCION A PROYECTOS	46	45	0	1	97.83%	97.83%	100%
INVESTIGACION DE MERCADOS	47	46	0	1	97.87%	97.87%	100%
METODOS DIGITALES II (PRODUCCION)	45	45	0	0	100%	100%	100%
PATRONAJE Y CONFECCION AVANZADOS	46	41	2	3	89.13%	93.48%	95.35%
PROYECTOS COORDINADOS	44	44	0	0	100%	100%	100%

**MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2017-18. Curso2°.**

## 4. Profesorado

### ARANJUEZ

CATEGORÍA	2017-18
Profesor Asociado	30%
Profesor Ayudante Doctor	15%
Profesor Visitante	55%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2017-18
Profesor Asociado	6
Profesor Ayudante Doctor	3
Profesor Visitante	11
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

***ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	40%
Nº DOCTORES	8
Nº TIEMPO COMPLETO	14
Nº TIEMPO PARCIAL	6
TRAMOS DOCENTIA	2

***ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.***

## MADRID

CATEGORÍA	2017-18
Profesor Asociado	36.36%
Profesor Ayudante Doctor	9.09%
Profesor Contratado Doctor	4.55%
Profesor Visitante	45.45%
Titular de Universidad	4.55%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

***MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.***

CATEGORÍA	2017-18
Profesor Asociado	8
Profesor Ayudante Doctor	2
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	10
Titular de Universidad	1
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>

***MADRID. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.***

INDICADOR	2017-18
% DOCTORES	40.9%
Nº DOCTORES	9
Nº TIEMPO COMPLETO	14
Nº TIEMPO PARCIAL	8
QUINQUENIOS	8
TRAMOS DOCENTIA	10

***MADRID. Otros indicadores. Evolución.***