

AGR - GRADO EN DISEÑO Y GESTION DE MODA

RESUMEN MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO

**CURSO ACADÉMICO
2016-17**

1. Notas de Corte

1.1 Notas de corte oficial (reparto UCM)

ARANJUEZ

	CONVOCATORIA	2016-17
JUN.		6.47
<i>ARANJUEZ. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

MADRID

	CONVOCATORIA	2016-17
JUN.		8.11
<i>MADRID. Notas de corte de PAU por Convocatoria calculadas tras el reparto. Evolución.</i>		

2. Perfil de Ingreso

ARANJUEZ

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	192
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	6.87
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	55
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	6
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	48
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	7
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	42
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	13
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	23.64%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	48
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	17
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12.73%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	87.27%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	33.33%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.27%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	84%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	84%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	10.91%

ARANJUEZ. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

MADRID

MÉTRICA	2016-17
a. OFERTA	50
b. DEMANDA DEL PLAN DE ESTUDIOS	339

MÉTRICA	2016-17
c. NOTA MEDIA DE ACCESO (SELECTIVIDAD/PAU)	8.97
d. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO	55
e. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (1ª OPCION)	40
f. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO COMPLETO	53
f'. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO A TIEMPO PARCIAL	2
h. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO SIN ANULACIONES	48
i. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO QUE ANULARON	7
j. % ESTUDIANTES QUE ANULARON	12.73%
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	7
k. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	48
m. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	18
n. ESTUDIANTES MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	4
o. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (HOMBRES)	12.73%
p. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO (MUJERES)	87.27%
q. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO DE FUERA DE LA CAM	35.29%
r. % MATRICULADOS DE NUEVO INGRESO EXTRANJEROS	7.27%
s. TASA DE COBERTURA SIN TRASLADOS (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES NI PROCEDENTES DE TRASLADO)	96%
s'. TASA DE COBERTURA GLOBAL (% PLAZAS OFERTADAS CUBIERTAS POR ESTUDIANTES SIN ANULACIONES)	96%
t. % ESTUDIANTES EN 1ª OPCIÓN SOBRE EL TOTAL DE MATRICULADOS	72.73%

MADRID. Métricas del perfil de ingreso. Evolución.

3. Resultados por Asignatura - Curso 2016-17

ARANJUEZ

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	38	38	0	0	100%	100%	100%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	38	36	0	2	94.74%	94.74%	100%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	39	38	0	1	97.44%	97.44%	100%
HISTORIA DE LA MODA	39	38	0	1	97.44%	97.44%	100%
HISTORIA DEL ARTE	38	38	0	0	100%	100%	100%
ILUSTRACION DE MODA	41	40	0	1	97.56%	97.56%	100%
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	39	38	0	1	97.44%	97.44%	100%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	39	38	0	1	97.44%	97.44%	100%
TEJIDOS Y MATERIALES	40	34	6	0	85%	100%	85%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	41	40	1	0	97.56%	100%	97.56%

ARANJUEZ. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

MADRID

Curso 1º

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
DEONTOLOGIA PROFESIONAL Y LEGISLACION	48	36	11	1	75%	97.92%	76.6%
DIBUJO I (ANALISIS DE FORMAS)	47	45	0	2	95.74%	95.74%	100%
ERGONOMIA Y ANTROPOMETRIA	48	43	3	2	89.58%	95.83%	93.48%
HISTORIA DE LA MODA	47	44	0	3	93.62%	93.62%	100%
HISTORIA DEL ARTE	48	44	4	0	91.67%	100%	91.67%
ILUSTRACION DE MODA	48	44	1	3	91.67%	93.75%	97.78%

ASIGNATURA	MATRICULADOS	APROBADOS	SUSPENSOS	NO_PRESENTADOS	RENDIMIENTO	PRESENTACION	SUPERACION
INTRODUCCION AL PATRONAJE Y LA CONFECCION	47	44	0	3	93.62%	93.62%	100%
METODOS DIGITALES I (REPRESENTACION)	48	46	0	2	95.83%	95.83%	100%
TEJIDOS Y MATERIALES	47	39	7	1	82.98%	97.87%	84.78%
TEORIAS DEL COLOR, LA FORMA Y LA COMPOSICION	48	47	0	1	97.92%	97.92%	100%

MADRID. Resultados por asignatura: N° de estudiantes por resultado y tasas. Año 2016-17. Curso1º.

4. Profesorado

ARANJUEZ

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	25%
Profesor Ayudante Doctor	16.67%
Profesor Contratado Doctor	8.33%
Profesor Visitante	41.67%
Titular de Universidad	8.33%
TOTAL	100%

ARANJUEZ. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	3
Profesor Ayudante Doctor	2
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	5
Titular de Universidad	1
TOTAL	12

ARANJUEZ. Nº de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	66.7%
Nº DOCTORES	8
Nº TIEMPO PARCIAL	12
QUINQUENIOS	4
SEXENIOS	2

ARANJUEZ. Otros indicadores. Evolución.

MADRID

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	40%
Profesor Ayudante Doctor	10%
Profesor Contratado Doctor	10%
Profesor Visitante	30%
Titular de Universidad	10%
TOTAL	100%

MADRID. Composición porcentual del profesorado por tipo de contrato. Evolución.

CATEGORÍA	2016-17
Profesor Asociado	4
Profesor Ayudante Doctor	1
Profesor Contratado Doctor	1
Profesor Visitante	3
Titular de Universidad	1
TOTAL	10

MADRID. N° de profesores por tipo de contrato. Evolución.

INDICADOR	2016-17
% DOCTORES	60%
N° DOCTORES	6
N° TIEMPO PARCIAL	10
QUINQUENIOS	4
SEXENIOS	2

MADRID. Otros indicadores. Evolución.