



PRÉSTAMO DE MATERIAL Y AULA LIBRE DE LOS LABORATORIOS DE LA FCCOM (Fuenlabrada y Vicálvaro)

La Facultad de Ciencias de la Comunicación pone a disposición de los alumnos material audiovisual para realizar trabajos y prácticas. También se pueden utilizar las instalaciones de los laboratorios en los horarios libres de docencia.

En **AULA LIBRE**, como estudiante de alguna de nuestras titulaciones de grado o doble grado, dispones de los medios de la FCCOM para realizar prácticas, complementar tu formación, producir Trabajos de Fin de Grado o acometer proyectos personales. Las instalaciones comprenden: estudios de radio y salas de postproducción de los Campus de Fuenlabrada y Madrid-Vicálvaro.

El procedimiento para el **PRÉSTAMO** y reserva de **AULA LIBRE** es el siguiente:

- Ambas reservas se realizan de forma presencial en los laboratorios.
- Para ello deberás adjuntar en el momento de la reserva tu carné universitario y una fotocopia del mismo.
- Realiza la petición con un mínimo de una semana de antelación. Es decir, solicita el uso de una instalación durante la semana en curso para disfrutarla la semana siguiente o en fechas posteriores.
- Para reservar para la próxima semana, dispones de tiempo hasta los viernes a las 14:00. Las reservas realizadas después de esa hora se considerarán parte de la semana entrante y por lo tanto la reserva no será para la semana entrante sino para la próxima a esa.
- Para los préstamos y uso de aulas libres para alumnos de TFG y TFM será necesario la autorización del profesor tutor mediante el documento oficial.
- La recogida y entrega del material se realizará en los horarios indicados para cada laboratorio.

Los usuarios a los que se haga entrega del material **son responsables de su buen funcionamiento y uso, así como de devolver el material en tiempo y forma**. De no ser así serán sancionados con la imposibilidad de retirar cualquier equipo durante un período de entre quince días y un mes. Las faltas reiteradas podrían ocasionar que éstas sanciones se extiendan a lo largo de todo el curso académico. Las sanciones se extenderán a todos los miembros del grupo si el material se ha utilizado para trabajos grupales.

El tipo y duración de las sanciones graves serán valoradas por el decanato que tiene la potestad de instruir procedimiento sancionador y que puede acarrear sanciones, según la gravedad, de hasta la expulsión temporal o definitiva de la Universidad. El tipo de faltas y el procedimiento sancionador se especifica en la Normativa sobre conducta académica de la Universidad Rey Juan Carlos.



https://www.urjc.es/images/Universidad/Presentacion/normativa/Normativa_conducta_academica_URJC.pdf

Cualquier extravío o robo de material deberá justificarse mediante denuncia presentada ante la Policía Nacional. Estas normas se extienden también al buen uso de las instalaciones dentro del aula libre.

El periodo de reservas de AULA LIBRE comprende el calendario lectivo completo, los dos cuatrimestres académicos del Curso 2023-2024.

LABORATORIOS DE FUENLABRADA

AULA LIBRE (primer cuatrimestre)

Radio (5 estudios)	Martes de 10 a 14 h. Martes de 15:30 a 19:30 h
Edición de vídeo (12 cabinas)	Martes de 10 a 14 h. Lunes de 15:30 a 19:30 h

PRÉSTAMO DE EQUIPOS AUDIOVISUALES

Horarios

Recogida de material: lunes, miércoles y viernes de 12h a 13h y de 17,30h a 18,30h

Entrega de material: lunes, miércoles y viernes de 11h a 12h y de 16,30h a 17,30h

VIDEO		
Cámaras		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
JVC GY-HM150E	7	HD
JVC GY-HM180E	8	HD/4K
JVC HD EVERIO GZ-VX715SE	6	HD
JVC GY-HM170E	2	HD/4K
SONY-PXW-FS5M2	1	4K/120P/SOLO TFG
SONY-FX6	3	4K/SOLO TFG
MINI URSA 12K	1	12K PROYECTOS ESPECIALES
POCKET CINEMA BLACKMAGIC 6K+GA2	2	6K SOLO TFG



ACCESORIOS VIDEO		
CARGADORES JVC-150-E	8	
ALIMENTADORES JVC-150-E	6	
SLIDER	2	
FONDOS CROMA	2	
ATOMOS HDR	2	MONITOR/GRABADOR/RODAJE/PROYECTOS ESPECIALES
PROMPTER	2	PARA TABLET

FOTOGRAFÍA		
Cámaras		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
REFLEX CANON EOS 700-D + OBJETIVO CANON 18-55mm	5	VIDEO HD
REFLEX CANON EOS 750-D + OBJETIVO CANON 18-55mm	3	VIDEO HD
CANON EOS 90D+OBJETIVO 18-135mm	7	VIDEO 4K
NIKON D3100+ OBJETIVO Nikon 18-55mm	7	VIDEO HD
SONY ALPHA	1	VIEO 4K/SOLO TFG
ACCESORIOS FOTOGRAFÍA		
TELEOBJETIVO 70/300 TAMRON	5	FOTOGRAFÍA
TELEOBJETIVO SIGMA 150-600 mm	1	FOTOGRAFÍA/PROYECTOS ESPECIALES
GRAN ANGULAR SIGMA 10-20 mm	2	
FLASH GODOX V860 PARA CÁMARA SONY	1	FLASH DE CÁMARA FOTOGRAFÍA
FLASH GODOX V860 PARA CÁMARA CANON	2	FLASH DE CÁMARA FOTOGRAFÍA
KIT 2 FLASHES DE ESTUDIO	2	FOTOGRAFÍA

SONIDO		
MICRÓFONOS Y GRABADORAS		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
MICROFONO DE MANO AKG D885	4	NO PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM
MICROFONO DE MANO AKG D3700	1	NO PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM
MICRÓFONO DE MANO SHURE SM58	13	NO PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM
MICRÓFONO DE MANO	2	NO PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM



AKG D660S		
MICRÓFONO DE MANO AKG D770	3	NO PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM
MICRÓFONO CORBATA (LAVALIER) 417 PP	12	PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM
MICRÓFONO RODE CAÑÓN	15	NO PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM
MICRÓFONO CORBATA (LAVALIER)	10	NO PRECISAN ALIMENTACIÓN PHANTOM
GRABADORA TASCAM	2	4 LINEAS DE AUDIO
GRABADORA ZOOM HN4 PRO	14	4 LINEAS DE AUDIO
GRABADORA ZOOM H1	3	2 LINEAS DE AUDIO
ACCESORIOS SONIDO		
I-RIG	14	ALIMENTACIÓN PHANTOM PARA MÓVIL
PÉRTIGA RODE	20	MICRO CAÑÓN
ESPONJAS SHURE NEGRAS	20	MICRO MANO
ESPONJAS LD SYSTEM	15	MICRO MANO
ANTIVIENTOS RODE	6	MICRO CAÑÓN
PIE DE MICRO SOBREMESA	7	MICRO MANO
PIE DE MICRO ESTUDIO	7	JIRAFAS

TRÍPODES Y SOPORTES		
Trípodes		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
TRÍPODE MANFROTTO	23	CÁMARAS VIDEO
MONOPIÉS	6	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS
TRÍPODE BENRO	1	CÁMARAS VIDEO
STEADYCAM	1	CÁMARAS VIDEO
SLIDERS	2	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS
GIMBAL DJI OM 4 SE O ZHIYUN SMOOTH-Q3	7	ESTABILIZADOR PARA MÓVIL
GIMBAL WEEBILL	2	ESTABILIZADOR PARA REFLEX
GIMBAL FEYUTECH	2	ESTABILIZADOR PARA FOTOGRAFÍA Y VIDEO



ILUMINACIÓN		
Maletas de luces		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
MALETAS DE CUARZOS	6	3 CUARZOS
MALETAS NANGUANG	15	2 PANELES LED
ANTORCHAS Y ACCESORIOS		
ANTORCHA NEO III	3	FOTOGRAFÍA (LED+RETRATO)
ANTORCHA NEEWER T 100	8	LUZ LED VIDEO
ANTORCHA CN LUX 1600C	6	LUZ LED VIDEO
REFLECTORES	5	
FONDO CROMA	2	
FONDO FOTOGRÁFICO	1	NEGRO
FONDO FOTOGRÁFICO	1	VERDE
FONDO FOTOGRÁFICO	1	GRIS
PORTAFONDO FOTOGRÁFICO	4	
ROSCO AZUL		
ROSCO NARANJA		
ROSCO DIFUSOR		



LABORATORIOS DE MADRID/VICÁLVARO

AULA LIBRE (primer cuatrimestre)

Radio (2 estudios)	Martes de 9 a 13 h Jueves de 17 a 21 h.
Edición de vídeo Sala J01 AVID (25PUESTOS) 2 CABINAS (Sólo para TFG y TFM)	Miércoles de 9 a 13 h Lunes de 15 a 19.

PRÉSTAMO DE EQUIPOS AUDIOVISUALES

Horario de devolución y entrega:

Turno de Mañana: Lunes, miércoles y viernes de 9 a 10 h (devolución) y 10 a 11 h (entrega).

Turno de Tarde: Lunes y miércoles de 15 a 16 h(devolución) y 16 y 17 h(entrega); Viernes 17 a 18 (devolución) y 18 a 19 (entrega).

VIDEO		
Cámaras		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
Equipo ENG JVC GY-HM 170E	2	Préstamo
Equipo ENG JVC GY-HM 180E	5	Préstamo
Cámara Sony PXW-FS5M2 + 18-105mm f/ 4	1	TFG
Kit de cámara Blackmagic PCC 6K (11-16mm, 18-35mm, 24-70mm f/2.8 + Rode Stereo VideoMic Pro)	2	TFG
Kit de cámara Sony α 7s III (17-28mm, 28-75mm f/2.8 + Rode Stereo VideoMic Pro)	1	TFG
Cámara Blackmagic Ursa Mini Pro 12K	1	Proyectos especiales
Cámara Sony FX6 + 24-70mm f/ 2.8	1	Proyectos especiales
Accesorios		
Estabilizador DJi Osmo Mobile	2	Préstamo
Estabilizador Zhiyun Crane 2	1	Préstamo
Follow focus Sunrise Gearless 15mm	1	Préstamo
Fondo cromático portátil	1	Préstamo
Kit teleprompter	2	Préstamo
Slider Konova K3 A1- 80PL	2	Préstamo
Atomos Shogun Flame	1	TFG
Estabilizador Zhiyun Weebill S	2	TFG
Color Checker Passport video	1	TFG
Mixer de vídeo Blackmagic Atem Mini Pro Iso	1	TFG
Objetivo Sigma 50mm f/1.4 (Sony E)	1	TFG
Objetivo Sigma 100-400mm f/5- 6.3 (Sony E)	1	TFG
Objetivo Sony 55mm f/1.8 (Sony E)	1	TFG
Atomos Shogun Inferno	1	Proyectos especiales
Estabilizador Zhiyun Crane 3 S Pro	1	Proyectos especiales
Kit lentes Samyang Xeen 20mm, 35mm, 50mm (Canon EF)	1	Proyectos especiales



FOTOGRAFÍA		
Cámaras		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
Canon Eos 90D + 18-135mm f/3.5- 5.6	2	Préstamo
Canon Eos 700D + 18-55mm f/3.5-5.6	5	Préstamo (también para video)
Canon Eos 850D + 18-135mm f/3.5-5.6	6	Préstamo (también para video)
Accesorios		
Kit Fotima	2	Préstamo
Flash Canon EL100 Speedlite	2	Préstamo
Fotómetro Sekonic - I-308DC	3	Préstamo
Reflector Fotima - Light disc 5 en 1	8	Préstamo
Objetivo Canon Ef 50mm f/1.8 stm (Canon EF)	5	Préstamo
Objetivo Sigma EX 10-20mm f/4-5.6 (Canon EF)	2	Préstamo
Objetivo Tamron 70-300mm f/4-5.6 (Canon EF)	2	Préstamo
Flash Canon Speedlite 430EX III-RT	1	TFG
Objetivo PC-E Nikkor 85mm f/2.8d (Nikon F)	1	TFG
Objetivo Sigma 70-200mm f/2.8 (Canon EF)	1	TFG
Objetivo Zeiss 50mm f/1.4 (Canon EF)	1	TFG
Adaptadores Metabones (Canon EF a Sony E, Nikon F a Sony E, Nikon F a Canon EF)	3	Proyectos especiales
Fotómetro Sekonic - I-858D Speedmaster	1	Proyectos especiales
Objetivo Canon Ef 50mm f/1.2l USM	1	Proyectos especiales

SONIDO		
Micrófonos		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
Grabadora Tascam DR-60D MKII	8	Préstamo
Grabadora Zoom H1	3	Préstamo
Grabadora Zoom H4N	2	Préstamo
Kit podcast portátil Rode Rodecaster Pro	2	Préstamo
Kit pértiga (Rode NTG2 + Rode WS6)	7	Préstamo
Micrófono inalámbrico Comica Boom X	2	Préstamo (para cámaras HD/SLR)
Micrófono inalámbrico Rode Wireless Go	4	Préstamo (para cámaras HD/SLR)
Micrófono de mano AKG CCS D55S	8	Préstamo (mini jack para cámaras HD/SLR)
Micrófono de solapa AKG C-417PP	7	Préstamo (xlr para equipos ENG JVC 170)
Micrófono de solapa Audio-Technica 3350	5	Préstamo (mini jack para HD/SLR)
Micrófono de solapa Rode Lavalier Go	5	Préstamo (mini jack para HD/SLR)
Kit pértiga Rycote Super Blimp (Rode NTG2)	2	TFG
Micrófono de pértiga Rode NTG3	1	Proyectos especiales
Grabadora Sound Devices Mixpre-6	1	Proyectos especiales



TRÍPODES Y SOPORTES		
Trípodes		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
Benro KH25N	8	Préstamo (Canon EOS 850D y 90D)
Benro KH25RM	6	Préstamo (Canon EOS 700D)
Manfrotto 055WNB + rótula 501HDV	2	Préstamo
Manfrotto 055XB + rótula 701HDV	11	Préstamo (JVC 170, JVC 180 y sliders)
Manfrotto MF504HD + rótula 546BK	2	Préstamo (kit teleprompter)
Monopié Benro A35FBR1	2	Préstamo
Manfrotto 502AM + rótula MVH502A	10	TFG (BMPCC 6K, Sony α7s III , FS5 II y FX6)
Manfrotto MVTTWINMA + rótula 504 X	1	Proyectos especiales (BMUMP 12K)
Soportes		
Rig Manfrotto MVA525WK	1	TFG

ILUMINACIÓN		
Maletas de luces		
<i>tipo</i>	<i>nº unidades</i>	<i>observaciones</i>
Kit leds Nanguang CN-576 CSA bicolor	4	Préstamo
Kit leds Nanguang CN-1200 CSA bicolor	3	Préstamo
Kit Gaffer Aladdin bicolor	2	TFG
Nanlite Mixpanel 60	1	Proyectos especiales
Antorchas		
Nanguang CN-LUX1600C	4	Préstamo
Antorcha Aputure MC	5	Préstamo
Kit antorcha Aputure MC4	2	TFG