



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

II SEMANA DE LA CULTURA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Móstoles Alcorcón Fuenlabrada
Aranjuez Madrid

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

14-20 DE OCTUBRE 2023

@urjc_uni

@cultura_urjc



Mercedes del Hoyo Hurtado
Vicerrectora de Comunidad Campus,
Cultura y Deporte

II Semana de la Cultura BIENVENIDA

La palabra 'cultura' es quizá una de las palabras más hermosas de una lengua, porque atesora el conocimiento artístico, científico, técnico... de una sociedad y el grado de progreso que ha alcanzado. Sin embargo, la cultura no es únicamente el reflejo del progreso y del conocimiento, es además el modo de alcanzarlos.

Por tanto, los contenidos de esta II Semana de la Cultura en la Universidad Rey Juan Carlos no pretenden sólo ser una muestra de nuestro conocimiento y de nuestro progreso, sino también un modo inequívoco de incrementarlos.

Os invito a participar en esta Semana de la Cultura. El año pasado la recibimos con modestia, pero con mucha ilusión; por eso, ha decidido volver. No quiero que la defraudemos, los organizadores no lo han hecho y más de cuarenta actividades, repartidas por todos los campus de la URJC, han respondido a nuestra convocatoria. Confío en que, por vuestra parte, tengan la respuesta que merecen.

ACTIVIDADES

II Semana de
la Cultura



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Conserjería
Campus, Cultura y Deporte

14-20 DE OCTUBRE 2023

FUENLABRADA



Exposición

Lugar: Aulario III

Día: Todos los días

Hora: 9-21 horas

Profesora:

Jennifer García Carrizo



El viaje, tú viaje. Atlas artísticos del grado en Bellas Artes

Exposición de una selección de los atlas de viaje realizados por el alumnado del 2º curso de Bellas Artes (Fuenlabrada) en el marco de la asignatura de Narrativa Audiovisual durante el segundo cuatrimestre del curso 2022/2023.

Los atlas están presentados en formato de cuadernos artísticos físicos, confeccionados a mano por los/as estudiantes utilizando técnicas mixtas. El cuaderno vendrá acompañado de un código bidi que enlazará con un archivo en el que se pueda visualizar el contenido del cuaderno digitalizado.

La exposición combinará elementos físicos e interactivos, incorporando las nuevas tecnologías para complementar los enfoques expositivos tradicionales. La exhibición estará diseñada de forma que los visitantes puedan interactuar con los atlas y explorar su contenido de manera digital.

II Semana de la Cultura



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

14-20 DE OCTUBRE 2023



Presentación

Lugar: Aula 327 Aulario III

Día: Lunes 16

Hora: 17-18 horas

Alumna

María Dolores Castellón Pérez

Profesora tutora

Pilar Martino Alba



Rutas wagnerianas en Madrid

Presentación, de forma amena y participativa, de las Rutas Wagnerianas en Madrid.

Se concederán créditos ECTS



Presentación

Lugar: Aula 327 Aulario III

Día: Lunes 16

Hora: 18-19 horas

Alumna

María Dolores Castellón Pérez

Profesora tutora

Pilar Martino Alba



Influencias wagnerianas en la música del siglo XX. El compositor Conrado del Campo

Presentación de forma amena y participativa, de las innovaciones wagnerianas recogidas en el música del compositor español Conrado del Campo.

Se concederán créditos ECTS





Mesa Redonda

Lugar: Aula Magna Aulario III

Día: Martes 17

Hora: 15-19 horas

Profesor

Miguel Angel Ajuriaguerra
Escudero

Se concederán créditos ECTS

Geometría: física, movimiento y espacio. La obra de David Rodríguez Gimeno

Se realiza una mesa redonda destinada a los grados de Ingeniería, Arquitectura, Paisajismo y Bellas Artes del, y con el artista David Rodríguez Gimeno cuya creación se basa en la geometría y en la formación de estructura y obra, animada a través de principios físicos para generar movimiento y espacios.



Presentación

Lugar: Sala S014 y Sala S015
Biblioteca

Día: Martes 17

Hora: 11,30-13,30 horas
16-18 horas

Presentan

Carmen Soler Vaquer
Daniel Sánchez Salas

Proyecciones por el Día del Cine Español

En la Biblioteca de Fuenlabrada vamos a celebrar el Día del Cine Español, el 6 de octubre, con varias actividades durante el mes. En la Semana de la Cultura proyectaremos Embrujo (1947), de Carlos Serrano de Osma. Se harán dos sesiones.



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte



Taller

Lugar: Seminario 027
Departamental I

Día: Miércoles 18

Hora: 9-14 horas

Profesores/a

Pedro Antonio Suárez López

Irene Salinero Sánchez

L. Alberto Polo Romero

Se concederán créditos ECTS

Reconstruyendo el pasado entre la Antropología física y la Arqueología funeraria

Taller teórico-práctico que busca acercar al público a la actividad arqueológica y antropológica. Para ello se estructura la sesión con una parte formativa y otra de resolución de casos.



Presentación

Lugar: Salón de Grados
Departamental I

Día: Miércoles 18

Hora: 18,30-21 horas

Profesor

Juan José Domínguez López

Se concederán créditos ECTS

Inauguración Aula de Cine de la Universidad Rey Juan Carlos

La URJC, junto con la Unión de Cineastas inaugura el Aula de Cine, ampliando las actividades culturales dentro de la Universidad. Esta aula de cine se suma a las ya existentes de música y de teatro.

En esta ocasión contaremos con la proyección de la película La Ciudad de los Signos (2009), de Samuel Alarcón, y podremos disfrutar después de un coloquio con el director de la película.





Taller

Lugar: Aula 006 Aulario I

Día: Miércoles 18

Hora: 15-17 horas

Profesora

María Ávila Bravo-Villasante



La influencia de la pornografía en la normalización de la violencia

Se expondrán los resultados obtenidos tras la investigación realizada sobre violencia y pornografía en el seno del proyecto Erasmus + PREVEX.

Se concederán créditos ECTS



Conferencia

Lugar: Aula Magna Aulario III

Día: Viernes 20

Hora: 10-13 horas

Profesor

Ignacio Ezquerra Revilla

Se concederán créditos ECTS

Félix María Ezquerra: tres décadas de gestión educativa y cultural en la España contemporánea

Se rendirá tributo a la trayectoria de Félix María Ezquerra, gestor educativo y cultural encargado de la aplicación de los planes de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional en los años 50 y 60. Pretende acercar un episodio importante de la pretransición política y cultural española, como necesario antídoto de una "memoria" de parte, parcial y sesgada, a la que se viene dotando incluso de consistencia legislativa.





Presentación

Lugar: Seminario 008
Departamental I

Día: Viernes 20

Hora: 17-18 horas

Alumna

María Dolores Castellón Pérez

Profesora tutora

Pilar Martino Alba



Julio Robles García, un compositor de nuestro tiempo

Se introducirá a los asistentes la música y la biografía del compositor Julio Robles García, de forma interactiva.

Se concederán créditos ECTS



Presentación

Lugar: Seminario 008
Departamental I

Día: Viernes 20

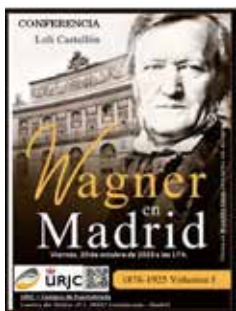
Hora: 18-19 horas

Alumna

María Dolores Castellón Pérez

Profesora tutora

Pilar Martino Alba



Presentación del libro "Wagner en Madrid"

Presentación, de forma amena y participativa, del libro "Wagner en Madrid", que vio la luz en 2017 tras 14 años de investigación.

Se concederán créditos ECTS



MÓSTOLES



Exposición

Lugar: Biblioteca

Día: Todos los días

Hora: 9-21 horas

Responsable

Cristina Rincón Moreno

"Móstoles a través de nuestra cámara". Exposición fotográfica

Fotografías realizadas por la Asociación FocoCB del Parque Coímbra de Móstoles, donde se hace un recorrido por lugares singulares y edificios emblemáticos de esta población. La inauguración será el Lunes 16 a las 13 horas.



Presentación

Lugar: Aula 104 Aulario I

Día: Lunes 16

Hora: 17-19 horas

Profesora

Myriam Catalá Rodríguez

Se concederán créditos ECTS

III Seminarios Pozos de pasión: literatura y ciencia para la promoción de la salud

Presentación de las ponencias y mesas redondas del proyecto pozos de pasión (<https://pozosdepasion.blog/>), que utiliza la trama de una novela ligera y su lectura conjunta como hilo conductor de un debate abierto, tolerante y sensible sobre temas alineados con la Agenda 2030 y los ODS 3, 4, 5 y 6

MÓSTOLES

Performance

Lugar: Salón de Actos
Rectorado

Día: Martes 17

Hora: 18-19 horas

Profesora

Diana Amado Alonso

Alumnao

María Dolores Castellón Pérez

Profesora tutora

Pilar Martino Alba



“Cuerpos heridos”. Danza

En el marco de la danza terapéutica como recurso para mejorar la regulación emocional del trauma, queremos proponer una performance a modo de experiencia inmersiva donde el público pueda conectar con las emociones y sensaciones del colectivo de personas afectadas por el abuso sexual.

“Viaje pianístico español”. Concierto de música y danza

Concierto de piano acompañado por una bailarina que escenifica las obras interpretadas al piano. Además, se realiza una breve presentación al comienzo de cada obra a interpretar que explica la selección de las mismas y su sentido dentro del “Viaje pianístico español”.

Se concederán créditos ECTS

II Semana de
la Cultura



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

14-20 DE OCTUBRE 2023

MÓSTOLES



Entrega de Premios

Lugar: Rectorado

Día: Jueves 19

Hora: 12-13 horas

Profesora

Mercedes del Hoyo Hurtado

Concursos de Fotografía, Relato breve y Artes plásticas

Se entregarán el 1º, 2º y 3º premio de cada uno de los concursos organizados por el Vicerrectorado de Comunidad Campus, Cultura y Deporte.



Taller

Lugar: Biblioteca

Día: Viernes 20

Hora: 17-19 horas

Responsable

Cristina Rincón Moreno

Se concederán créditos ECTS

Taller de poesía slam a cargo de Jonathan Teuma "Yanito"

¿Qué es el slam o el 'poetry slam'? se trata de poesía escénica que reúne diferentes estilos con múltiples influencias tales como el teatro, el rap, la comedia o la performance, en la que 'los participantes o 'slammers' disponen de 3 minutos de tiempo para presentar textos de autoría propia a una audiencia, que es quien decide el poema ganador, empleando tan solo su cuerpo y su voz. Este carácter interactivo, en que el público es el jurado, es diferencial del formato, que está inspirado en el boxeo.



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

II Semana de
la Cultura

14-20 DE OCTUBRE 2023



Mesa Redonda

Lugar: Salón de Actos
Edificio de Gestión

Día: Lunes 16

Hora: 10-13 horas

Profesoras

Aurora Larrosa Martínez

Eva Nazareth Suárez Pérez

Miriam Lorenzo González



Presente y futuro de las Artes Escénicas en España

Con esta mesa redonda fomentaremos un espacio propicio de reflexión y análisis en torno a la situación de este arte vivo en España, desde el presente, pero con la mirada puesta en el futuro para compartir conclusiones y propuestas de mejora.

Ponentes:

- Alicia G. Cano (FECED y Secretaria Técnica de Emprendo Danza).
- Jorge Sánchez (Representante de la Academia de las Artes Escénicas).
- César Casares (Presidente de la Asociación de profesionales de la Danza).
- Damian Muñoz (Premio Nacional de Danza / Compañía La intrusa danza).
- Gloria Parra (Productora Cultural).
- Javier Mosquera de la Vega (Presidente de la asociación primario, Director del Festival de Danza Gatadans y Director y productor del programa de Danza Buzón de Baile).

Se concederán créditos ECTS



Taller

Lugar: Salón de Actos
Departamental II

Día: Martes 17

Hora: 10-12 horas

Profesora

Celia Nogales González

Se concederán créditos ECTS

El amor y el caos de la paternidad y la maternidad. Estrés y conflicto de roles en padres y madres de niñ@s de 0 a 6 años

Los padres y madres de niñ@s pequeños sienten altos niveles de estrés por la multiplicación de responsabilidades y tareas que trae consigo la paternidad y la maternidad. Se discute en este curso las variables psicológicas de bienestar psicológico y de malestar psicológico que se generan con la experiencia de la paternidad y la maternidad, y el conflicto que supone este nuevo rol en relación al resto de roles de la persona.



Scaperoom

Lugar: Aula 003 Aulario I

Día: Jueves 19

Hora: 11-13 horas

El alma de la ciencia

Realizaremos un 'scaperoom' de desarrollo sencillo. El objetivo será probar su capacidad de trabajar en equipo y resolver cuestiones generales sobre la cultura científica y sobre cómo se plantearían ellos una carrera en el campo biosanitario.

Se concederán créditos ECTS

Profesor

David Sánchez-Infantes

Sánchez

Universidad Rey Juan Carlos II SEMANA DE LA CULTURA URJC

SCAPE ROOM

EL ALMA DE LA CIENCIA

Aula 003 - Aulario I
19 de Octubre - Campus de Alcorcón
11h - 13h

0,1 CRÉDITOS ECTS

Inscripciones:
scapescienceurjc@gmail.com



Presentación

Lugar: Salón de Actos
Hospital San Carlos

Día: Martes 17

Hora: 17-21 horas

Director
Javier Jiménez

Se concederán créditos ECTS

Mediometraje “Miedo”. Documental “25 años de Miedo”

Proyección y coloquio del mediometraje “Miedo”. Posteriormente se estrenará el documental “25 años de miedo”, coincidiendo con el 25 aniversario del estreno del mediometraje y en el mismo espacio donde tuvo lugar el rodaje, antes de convertirse en edificio de la Universidad Rey Juan Carlos y ser reformado.



Performance

Lugar: Jardines Antiguo
Cuartel de Pavía

Día: Miércoles 18

Hora: 17-18 horas

Alumno
Thiago Augusto Canedo
Alvarez

Profesor tutor
Rafael Pérez Arroyo

Desfile de Moda

Desfile de moda con prendas de los estudiantes del Grado en Diseño y Gestión de Moda. Desfilarán colecciones de más de 20 diseñadores.





Taller

Lugar: Salón de Actos
Edificio Pavía

Día: Jueves 19

Hora: 10,30-13,30 horas

Profesora

Raquel Sardá Sánchez

Se concederán créditos ECTS



‘Heritage sketches’. Una mirada gráfica al patrimonio natural y urbano

Salida de campo en el entorno de la Villa de Aranjuez para la realización de apuntes rápidos del natural empleando diversas técnicas gráficas y pictóricas. El objetivo es reflexionar y representar elementos del patrimonio natural y urbano de la zona. Para esta actividad es necesario llevar material para dibujo (el que queráis): papeles o cuadernos, lápices, acuarelas, pasteles, rotuladores...



Mesa Redonda

Lugar: Salón de Actos
Edificio Pavía

Día: Jueves 19

Hora: 17,30-20,30 horas

Profesora

Nuria Rey Somoza

Se concederán créditos ECTS

Cultura, arte y salud

Se proponen ponencias de las personas-enlaces con la OMS desde Madrid, que trabajan en el proyecto “Cultura, Arte y Salud comunitaria”, así como un coloquio de profesionales en arte, salud e inclusión social. También se ha invitado a dos artistas que desarrollan su producción creativa en torno a temas de salud mental y física.



VICÁLVARO



Itinerario didáctico guiado

Lugar: Vestíbulo Edificio Gestión

Día: Lunes 16 y Martes 17

Hora: 10-13 horas

Profesor

Miguel Portolés Reboul

Se concederán créditos ECTS

Conoce el patrimonio natural y cultural de tu universidad: el campus de Vicálvaro

Mediante una visita guiada, se dará a conocer el patrimonio histórico, natural y cultural del campus de Vicálvaro. Se pondrá de relieve el valor histórico del Edificio de Gestión, que fue sucesivamente convento, fábrica de tejidos, cuartel y universidad. No se olvidará que la actual Biblioteca se emplaza sobre lo que anteriormente fueron las cuadras. Los asistentes serán invitados a descargar en sus teléfonos móviles varias aplicaciones gratuitas para la identificación de los seres vivos del entorno.



Conferencia

Lugar: Salón de Grados Departamental I

Día: Lunes 16

Hora: 17,30-18,30 horas

Profesora

María Luisa Medrano García

Se concederán créditos ECTS

Saca lo mejor de ti mismo. ¡Porque tú puedes!

Andrés Campos, invidente, se ha convertido en Campeón de Europa 2023 y 3º del Mundo en Parasurfing 2022, nos motiva a lograr nuestras metas con esfuerzo.



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

II Semana de
la Cultura

14-20 DE OCTUBRE 2023

VICÁLVARO



Mesa Redonda

Lugar: Salón de Grados
Departamental I

Día: Lunes 16 y Martes 17

Hora: 16-17,30 horas

Profesor

Jesús Jiménez Guijarro

Se concederán créditos ECTS



Arqueología pública y Arqueología de público: una apuesta de futuro

Realización de una serie de mesas redondas compuestas por especialistas en la materia y alumnos universitarios en la que, de forma transversal, didáctica y distendida, se ofrezca una visión clara e innovadora de la arqueología pública o arqueología de público. Esta modalidad de uso de las disciplinas históricas y arqueológicas se centra en la puesta a disposición de la ciudadanía de las herramientas participativas asociadas al estudio, investigación y difusión de los enclaves arqueológicos y patrimoniales.



Presentación

Lugar: M: Salón de Grados
Departamental I

V: Seminario 267
Departamental I

Día: Martes 17 y Viernes 20

Hora: M: 19-21 horas

V: 17-19 horas

Profesora

Anabell Fondón Ludeña



Cineforum: consumo y sociedad

Forum de proyección y análisis de contenidos de la asignatura Sociología del Consumo a través del cine. Los participantes recibirán indicaciones durante el visionado y, posteriormente, realizaremos un debate para analizar las cuestiones previamente planteadas y sacar conclusiones. Una experiencia práctica de análisis sociológico visual.

Se concederán créditos ECTS



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

II Semana de
la Cultura

14-20 DE OCTUBRE 2023



Taller

Lugar: Seminario 262
Departamental I

Día: Miércoles 18

Hora: 13-15 horas

Profesora

María Ángeles Quesada

Se concederán créditos ECTS



Café Filo negocios & humanidades

Los Cafés Filo se pusieron de moda en París en los 90 donde el filósofo Marc Sautet reunía en el Café des Phares, en la plaza de la Bastilla, a personas de toda índole para hablar sobre temas filosóficos, de la vida, de actualidad, etc. Ahora los Cafés Filo llegan a la Urcj para abordar las relaciones entre el mundo de los negocios y las empresas, y las humanidades. ¿Puede alguien de "letras" ser un gran empresario? ¿Cómo se relaciona la literatura, la filosofía, la historia, etc., con el mundo de los negocios? ¿Solo importa el dinero? ¿Estudiamos para educarnos o para ganar dinero? ¿Se necesitarán las humanidades en las empresas con los nuevos desarrollos de la IA?



Taller

Lugar: Seminario 167
Departamental I

Día: Miércoles 18

Hora: 15-17 horas

Profesora

María Luisa Medrano García

Se concederán créditos ECTS

Emprendimiento de moda sostenible

Descubre las claves para crear tu empresa de moda sostenible de la mano de los mayores casos de éxito del sector.

Intervienen: Gabriela Machado, fundadora de MOMOC Shoes; Thelly Cruz, fundadora de TONGA Upcycling.





Encuentro

Lugar: Seminario 262
Departamental I

Día: Miércoles 18

Hora: 18-20 horas

Alumna

María Dolores Castellón Pérez

Profesora tutora

Pilar Martino Alba

Encuentro de autores en la URJC 2023

Se invitará a varios autores de novela, poesía, novela gráfica, novela histórica, etc., a dar a conocer sus obras.

Se concederán créditos ECTS



Taller

Lugar: Seminario 167
Departamental I

Día: Jueves 19

Hora: 12-14 horas

Profesor

Alfonso Vicente Lorca

Se concederán créditos ECTS

El Arte y el Derecho

Taller formado por estudiantes del título de Asistente Jurídico para personas con discapacidad de la URJC, y estudiantes en prácticas curriculares de la Clínica Jurídica de la URJC para explicar, de una manera visual, una obra de arte y una norma jurídica.



Presentación

Lugar: Seminario 267
Departamental I

Día: Viernes 20

Hora: 10-14 horas

Profesora

Iria Paz Gil

Se concederán créditos ECTS

Miradas sostenibles: sesión de cortometrajes

Proyección de cortometrajes sobre sostenibilidad, con distintas perspectivas, y debate posterior dirigido por expertos, para profundizar en las implicaciones de la sostenibilidad en nuestras vidas y en la actividad comercial, cultural y social de un país.



QUINTANA



Jornadas

Lugar: Salón de Actos

Día: Sábado 14 y
Domingo 15

Hora: S: 10-20 horas
D: 11-14 horas

Profesor

Alfonso Palazón Meseguer



Docmática, III encuentro profesional entre socios DOCMA

Encuentro anual entre socios de DOCMA para intercambiar ideas, ampliar conocimientos y promover sinergias que deriven tanto en proyectos documentales como en proyectos relacionados con los objetivos de la asociación.

Este año, gracias a la feliz colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos, tenemos la oportunidad de abrir nuestros horizontes contando con la presencia del claustro y del alumnado.

DOCMA, Asociación de Cine Documental, es una agrupación formada por documentalistas, profesionales del sector audiovisual y amantes del género.

La comunidad universitaria podrá asistir a las sesiones del sábado por la tarde y a las proyecciones del domingo por la mañana.

QUINTANA

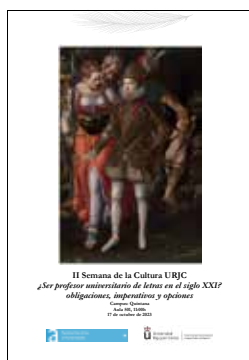


Mesa Redonda

Lugar: Aula 501
Día: Martes 17
Hora: 11-15 horas

Profesor
José Antonio Guillén
Berrendero

Se concederán créditos ECTS



¿Ser profesor universitario de letras en el siglo XXI? Obligaciones, imperativos y opciones.

foro de debate en torno al papel del profesor de “letras” en la universidad del siglo XXI y sus desafíos ante la influencia de la IA y otras formas de pedagogía.

Intervienen: URJC: José Antonio Guillén Berrendero, Miguel Ángel Dionisio Vivas, Gonzalo Viñuales Ferreiro, Gijs Versteegen, Juan Manuel Bermúdez; UCM: David Jiménez Torres; UAM: Miguel Salmerón Infante; UVA: Adolfo Carrasco Martínez;



Taller

Lugar: Aula 105
Día: Martes 17
Hora: 11-13 horas

Profesor
Xiaoqing Zhou Lian



Comunicación no violenta

Se pretende ayudar a identificar nuestras propias formas de actuar que aumentan el conflicto y la desconexión, y aprender a estar presentes de un modo que potencie la armonía y la cooperación. Presentación del concepto de “Comunicación no violenta” con una entrevista de la profesora en el programa llamado Hemisferios de Decisión Radio. Se explican con ejemplos los 4 componentes de la comunicación no violenta.

Se concederán créditos ECTS

II Semana de la Cultura



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

14-20 DE OCTUBRE 2023

QUINTANA



Conferencia

Lugar: Aula 101

Día: Jueves 19

Hora: 12-13 horas

Profesora

Ana Gómez de Castro

Se concederán créditos ECTS

La organización de grandes conciertos y festivales

Conferencia sobre la organización de grandes eventos musicales.



Taller y Paseo Urbano

Lugar: Aula 205

Día: Viernes 20

Hora: 16-19 horas

Profesora

Belén Puebla Martínez

Se concederán créditos ECTS

Las letras como patrimonio cultural de la ciudad: yincana fototipográfica por el centro de Madrid

La tipografía es un elemento esencial en cualquier proceso comunicativo y desempeña un papel decisivo en la ciudad, convirtiéndose en un elemento identificador de ésta. Proponemos un taller para conocer los distintos tipos de letras, sus características y su expresividad, y una yincana por la ciudad para capturarlas fotográficamente y clasificarlas. Aforo máximo 30 personas.



Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerrectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

II Semana de
la Cultura

14-20 DE OCTUBRE 2023



Conferencia

Lugar: Aula 205

Día: Viernes 20

Hora: 18-19 horas

Profesor

Ezequiel Borgognoni

Se concederán créditos ECTS

Género, subjetividad y poder en la construcción historiográfica de una reina de la Edad Moderna: el caso de María Luisa de Orleans

Se analizará cómo el género, la subjetividad y el poder influyen en la operación historiográfica de biografiar a una reina del siglo XVII.



Conferencia

Lugar: Aula 205

Día: Viernes 20

Hora: 19-20 horas

Profesora

Silvia Z. Mitchell

Se concederán créditos ECTS

La reina Mariana de Austria y la política exterior de la Monarquía Hispánica. Desde la oscuridad al protagonismo histórico

Se expondrán los hitos fundamentales de la política exterior de la reina Mariana de Austria atendiendo a su importancia histórica y haciendo una revisión historiográfica de su figura.





Encuentro

Lugar: Plataforma Teams

Día: Martes 17

Hora: 18-20 horas

Profesor

Rey Montesino Castillo

Se concederán créditos ECTS

Link de acceso a la actividad

[Pincha aquí](#)

o copia y pega

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MDA30WNiYjgtNTUxZC00OGJhLWJmOGUtN2MzMmM2MzQ3Mzg3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%225f84c4ea-370d-4b9e-830c-756f8bf1b51f%22%2c%220id%22%3a%2256fe8f4f-2674-4a66-9755-b9b691635c14%22%7d

Un té por las Artes Escénicas

Encuentro virtual entre jóvenes comprometid@s con la cultura y sus valores, que propiciará unas deliciosas charlas entre creadores egresados de la URJC y de reconocido prestigio mediático del mundo de la música, la interpretación escénica, la dramaturgia, la dirección teatral o audiovisual. Las sesiones estarán moderadas por una egresada de la URJC, Iratxe Arrizabalo, que actualmente desarrolla un podcast con excelentes resultados, seguidores y acogida en las plataformas digitales sobre teatro, artes escénicas y educación llamado "Qué quilombo". Sería una gran oportunidad para abordar temas como la enseñanza en artes y el mercado laboral, la productividad del artista, la creación, el mercado y el mundo digital, la cultura y la censura. La experiencia, la visión y el análisis de la actualidad cultural desde el enfoque de jóvenes profesionales de la escena actual y la conexión con la comunidad universitaria.





Performance

Lugar: Ateneo de Madrid

Día: Miércoles 25 de octubre

Hora: 19,30-21,30 horas

Profesora

María Cabrera Fructuoso

“Re-pensar la danza: Tórtola Valencia y Antonia Mercé, la Argentina, en el Ateneo. Una conferencia bailada”

Se abordarán las figuras de Tórtola Valencia y Antonia Mercé a través de una mesa redonda de expertos, dialogando sobre su relación con el Ateneo de Madrid, y sobre las diversas maneras de abordar una investigación en danza, desde un enfoque teórico hasta la investigación performativa. El acto culminará con la reconstrucción dancística de las piezas “La maja”, de Tórtola Valencia, y “La corrida”, de Antonia Mercé la Argentina. Esta actividad es parte del proyecto de I+D+i Cuerpo danzante: archivos, imaginarios y transculturalidades en la danza entre el Romanticismo y la Modernidad, del CSIC, ref. PID2021-122286NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/“FEDER Una manera de hacer Europa”. Se realizará en colaboración con la UCM y el CSIC.”

EXTERNO



Performance

Lugar: Círculo de Bellas Artes
y Teatros del Canal

Día: 23-29 de octubre

Hora: diferentes horarios

Profesor

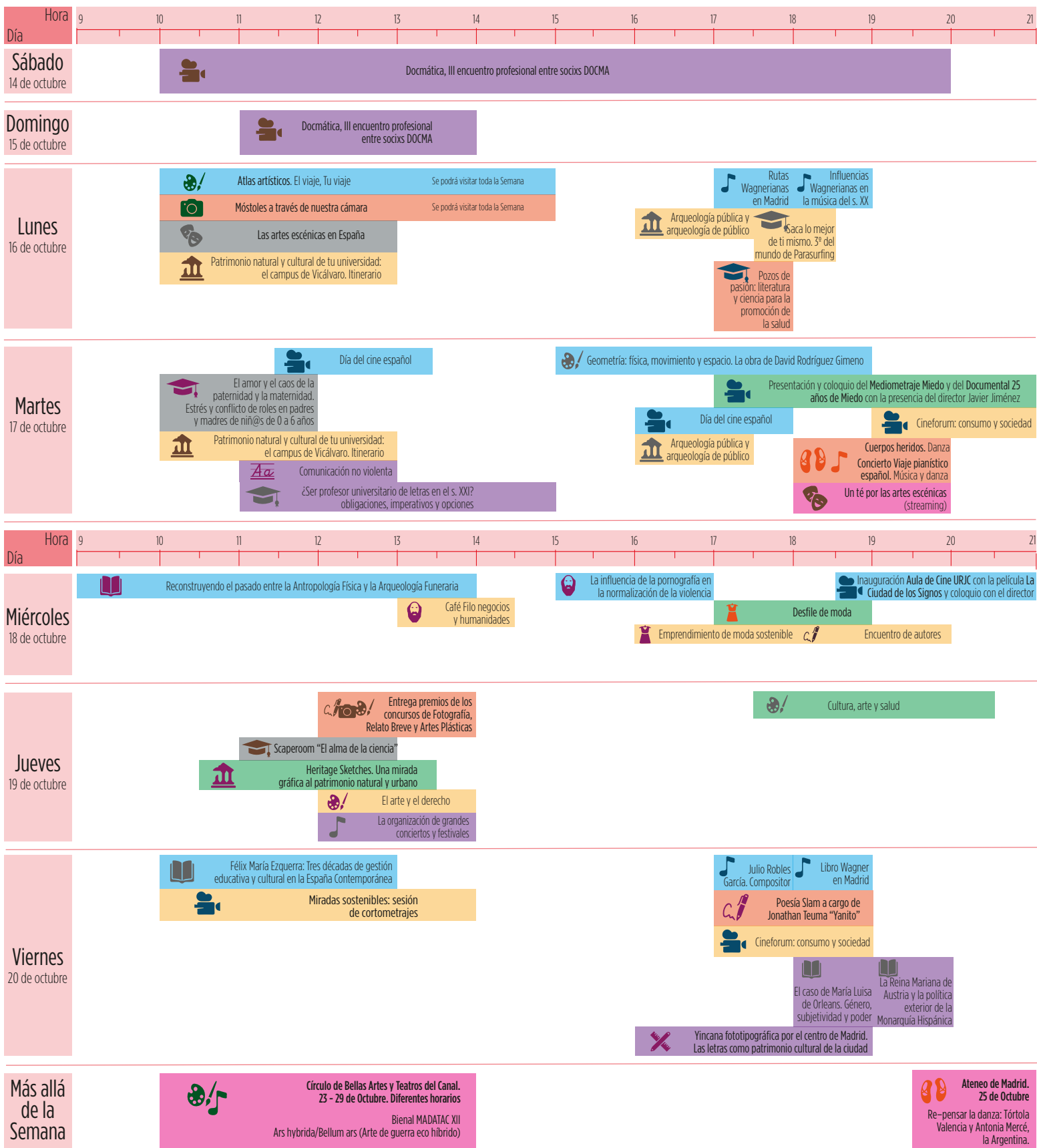
Jorge Latorre Izquierdo

Bienal MADATAC XII. Ars hybrida/Bellum ars (Arte de guerra eco híbrido)

MADATAC [Muestra de Arte Digital Audiovisual & Tecnologías Ácontemporaneas], es un festival de renombre internacional, un evento icónico y universalista especializado en propuestas dirigidas a expandir la innovación del arte experimental de los nuevos medios digitales y audiovisuales, con una larga trayectoria en la ciudad de Madrid que para su 12ª edición, reconvertido en bienal, albergará el IX Simposio Internacional de Cibercultura y New Media Art. Todo el microcosmos del arte, la técnica y la belleza en un solo evento multidisciplinar de vanguardia.

MADATAC 12 tendrá como país oficial invitado a Ucrania y dedicará un apartado especial a los creadores y productores audiovisuales de este país europeo castigado por la guerra, con la exhibición de obras e instalaciones de arte digital y la creación de residencias de trabajo y cooperación para potenciar la competitividad de sus artistas.

II SEMANA DE LA CULTURA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS



Fuenlabrada

Vicálvaro

Lenguaje

Literatura

Filosofía

Exposición

Taller

Alcorcón

Aranjuez

Moda

Bellas Artes

Teatro

Presentación

Performance

Móstoles

Quintana

Conocimiento

Diseño

Historia

Mesa redonda o conferencia

Otros

Música

Cine

Patrimonio

Danza

Fotografía

Externo

*Esperamos que disfrutéis
mucho la Semana!!*

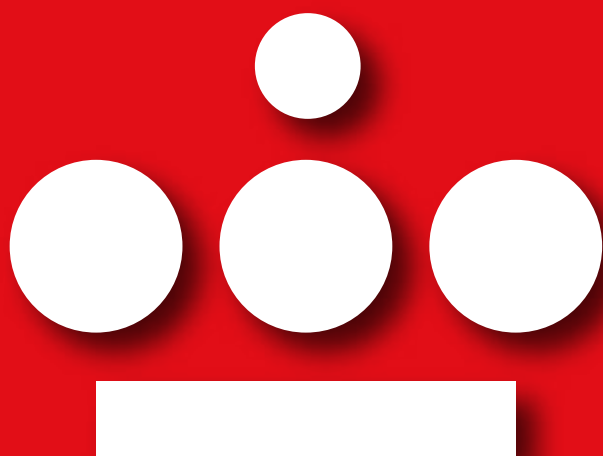


Universidad
Rey Juan Carlos

Vicerectorado de Comunidad
Campus, Cultura y Deporte

II Semana de
la Cultura

14-20 DE OCTUBRE 2023



II SEMANA DE LA CULTURA